

Аналитическая записка

Ангарский городской округ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 76

8(3655)67-99-66

76.mdou@mail.ru

Черных Наталья Ильдаровна, заведующий
Астапенко Юлия Валерьевна, заместитель заведующего по ВМР

«Использование QR – кодов в создании цифрового образовательного
пространства»

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Таким образом, актуальность реализации данной проблемы обусловлена, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей. Эту проблему мы стали решать с помощью создания цифровой образовательной среды (внедрение QR- кодов) совместно сотрудничая со студией «Союзмультфильм» (советская и российская государственная киностудия мультипликационных фильмов) и активно взаимодействуя с семьями воспитанников. Ключевыми направлениями процесса информатизации нашего дошкольного образовательного учреждения стали:

1. Организационное:

- модернизация методической службы;
- совершенствование материально – технической базы;
- создание определенной информационной среды.

2. Педагогическое:

- внедрение ИКТ в образовательное пространство;
- повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ;
- обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников в цифровом пространстве.

Этапы внедрения цифровой образовательной среды:

I этап: Создание нормативной базы.

В 2019 году была организована деловая поездка на студию «Союзмультфильм» для заключения договора о сотрудничестве. В рамках сотрудничества совместно запланированы: разработка образовательных продуктов и новых просветительских программ, проведение культурных и деловых мероприятий, праздников и конкурсов и другие совместные проекты, направленные на развитие профессионального потенциала педагогов.

В рамках договора о сотрудничестве были запланированы мероприятия с использованием информационных технологий с педагогами и детьми информационного, познавательного и обучающегося характера:

1. Видео-экскурсия по киностудии "Союзмультфильм" (музей "Золотая коллекция" и музей "Гофманиада")
2. Серия Онлайн-квестов "Пропавшие мультфильмы"
3. Видео-курс по анимации для педагогов и детей (9 уроков по 20-30 минут)
4. Подключиться педагогам ДОУ к сообществу в вайбере «Союзмультфильм» для получения информационно - педагогической базы в работе с детьми (Приложение 5).
5. Повышение компетентности педагогических кадров в области информационных и телекоммуникационных технологий, проведен цикл мастер – классов по созданию QR- кодов

II этап: Создание цифровой образовательной среды

2019/2020 гг. создание цифровой образовательной среды для всех участников образовательных отношений (родители, педагоги, дети).

К большому сожалению, в современном мире все меньше остается места для художественной литературы, наши родители так заняты, что им некогда почитать или рассказать ребенку сказку. Они предпочитают включить телевизор, где показывают "мультки" для детей. И именно персонажи мультфильмов, а не родители, бабушки и дедушки рассказывают малышу о своем представлении о добре и зле, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Мультфильмы могут развивать, а могут подавлять, одни будят воображение, другие закрепощают мышление, одни учат быть добрыми, а другие порождают агрессию.

Все, что малыш видит на экране, для него абсолютно живое и настоящее. Его воображение еще не в состоянии помочь ему домысливать и переосмысливать мультипликационную историю. Пока он может копировать только то, что увидел. Как помочь малышу? Поскольку "мультки" дети в основном смотрят дома, то сначала была изучена проблема "Мультфильмы, ребенок и семья". Родителям была предложена анкета. (Приложение 1).

Большинство детей предпочитают иностранные мультфильмы. Оно и понятно, они - самые красочные, самые остросюжетные и самые громкие. Наши - в большинстве спокойные, в них часто заложены серьезные обобщения, они заставляют ребенка размышлять, то есть проделывать определенную умственную работу. Это не развлечение, а самый настоящий урок. За юмором отечественных картин стоят очень важные знания. Как вести себя с друзьями, а как со взрослыми? Учат тому, что надо трудиться, помогать тем, кто нуждается в помощи. Дети понимают, что надо быть храбрым, крепко любить, уметь прощать. Добро преодолевает все преграды, зло наказывается.

И поэтому мы создали галерею «Мультстудия» (Приложение 2) с героями наших известных мультфильмов. А так как современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска

материалов для дополнительных занятий с детьми. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами информационных технологий: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др. И уже трудно себе представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации. Поэтому нашу галерею «Мультстудия» мы оснастили информационными ресурсами QR – кодами, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне.

Для родителей и гостей нашего ДОО были разработаны правила пользования QR – кодами, размещенными в каждой группе и коридорах ДОО.

Творческая группа педагогов ДОО готовила кодированный материал, был создан банк методического материала, который они размещали для родителей по следующим направлениям (Приложение 3): интересные факты о мультфильмах, задания по мультфильмам, полезная информация для родителей, трансляция новых серий мультфильмов, тематические и юбилейные даты мультфильмов.

Весь кодированный материал был взят не только с официального сайта «Союзмультфильм», но подобран и размещен на официальном сайте детского учреждения в разделе «Информационные ресурсы» (Приложение 4).

В результате совместной работы со студией «Союзмультфильм» на базе нашего учреждения создана своя студия «Детсад76мультфильм» где педагоги вместе с детьми занимаются созданием мультфильмов теперь уже не только пластилиновых, но и рисованных анимационных. И наши созданные мультфильмы тоже появились в кодированном материале.

III. Трансляция опыта работы среди образовательных учреждений города.

В марте 2021 года для руководителей детских учреждений города был представлен управленческий опыт в рамках Лидерского часа «Успешные практики в управлении ОО».

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовательном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды, повышающий качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками между всеми участниками образовательных отношений.