



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования Иркутской области  
«Институт развития образования Иркутской области»  
ГАУ ДПО ИРО  
г. Иркутск, ул. 1я Красноказахья, д. 10 «а». 664007 Тел.: (3952) 500-904  
E-mail: info@iro38.ru, http://www.iro38.ru

### ПРИКАЗ

22.11.2021 № 85

г. Иркутск

О проведении регионального конкурса

В целях популяризации инновационной образовательной деятельности педагогов, ориентированной на создание авторских приемов и способов применения современных аддитивных и 3D-технологий,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении регионального конкурса кейсов и учебных проектов по 3D-моделированию «Создатель» (Приложение 1).
2. Провести региональный конкурс кейсов и учебных проектов по 3D-моделированию «Создатель» в соответствии с указанным положением.
3. Утвердить состав экспертной комиссии в срок не позднее 17 декабря 2021 года.
4. Ответственность за исполнение приказа возложить на руководителя Центра цифровой трансформации образования ГАУ ДПО ИРО А.С. Быкова.

Директор

Н.В. Пономарёва

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА**  
**КЕЙСОВ И УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ ПО 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ**  
**«СОЗДАТЕЛЬ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения регионального конкурса кейсов и учебных проектов по 3D-моделированию в 2021 году (далее – Конкурс), а также права и обязанности организаторов и участников Конкурса, сроки и этапы проведения Конкурса.

Настоящий Конкурс проводится с целью популяризации в профессиональном педагогическом сообществе предметных и межпредметных возможностей технологий 3D-моделирования при реализации общеобразовательных программ.

Задачи:

- выявление практик и проектов по тематике Конкурса, которые в дальнейшем могут быть реализованы;
- формирование новых компетенций и развитие творческого интереса у педагогических работников и обучающихся в области инновационных технологий, направлений инженерно-технического профиля;
- развитие у обучающихся навыков современного прикладного цифрового производства.

**2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА**

Организатором проведения Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Институт развития образования Иркутской области» (далее – Институт, Организатор).

Информация по вопросам организации и проведения Конкурса предоставляется по телефону: 8 (3952) 500-904 (доб. 235, 297) – центр цифровой трансформации образования Института, электронной почте: [d.shumilov@iro38.ru](mailto:d.shumilov@iro38.ru), на официальной странице Конкурса: [https://edulife.iro38.ru/?page\\_id=14548](https://edulife.iro38.ru/?page_id=14548).

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

К участию в Конкурсе приглашаются (далее – Участник):

- педагогические работники общего и дополнительного образования индивидуально или в составе коллектива до 3-х человек;
- обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в возрасте от 11 до 17 лет индивидуально или в составе команды до 3-х человек.

**4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Прием заявок: 22 ноября – 17 декабря 2021 года.

Экспертиза работ: 20 декабря – 24 декабря 2021 года.

Итоги конкурса: 28 декабря 2021 года.

## 5. ПРИЕМ ЗАЯВОК

Заявку на участие в Конкурсе можно подать на официальной странице Конкурса [https://edulife.iro38.ru/?page\\_id=14548](https://edulife.iro38.ru/?page_id=14548) до 17 декабря 2020г.

Подаявая заявку на Конкурс, Участники Конкурса автоматически дают согласие на обработку персональных данных, предоставляемых в ходе заполнения заявки, и на открытую публикацию представленной Конкурсной работы в сети Интернет с указанием авторства.

Одна Конкурсная работа может быть заявлена не более одного раза. В случае, если Конкурсная работа заявлена более, чем в 1 заявке от разных Участников, вторая и последующие заявки снимаются с участия автоматически.

## 6. КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Лучший педагогический кейс.
2. Лучший учебный ученический проект.

На Конкурс принимаются проекты в соответствии с целью и задачами настоящего Положения.

Конкурсная работа должна отражать содержание процессов, явлений и иных процессов, изучаемых в рамках основной образовательной программы.

Тематика Конкурсной работы определяется Участниками самостоятельно.

Участники Конкурса могут представить на Конкурс только авторские материалы, работоспособные и готовые к использованию модели.

### **Для номинации "Лучший педагогический кейс":**

Конкурсная работа должна представлять из себя законченный педагогический кейс, оформленный в соответствии с требованиями настоящего Положения, готовый к применению и масштабированию (распространению).

Конкурсная работа должна содержать:

1. 3D-модель объекта, созданную и применяемую в рамках представленного кейса.
2. Описание педагогического кейса применения 3D технологий в соответствии с Приложением 2.
3. Дополнительные авторские материалы, предназначенные для полноценного раскрытия кейса в соответствии с критериями оценки, представленными в Приложении 1, объемом не более 2-х страниц без учета изображений.

### **Для номинации "Лучший учебный ученический проект":**

Конкурсная работа должна представлять из себя учебный проект, направленный на решение какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Конкурсная работа должна содержать:

1. 3D-модель объекта, реализующего решение поставленной участниками команды проблемы.
2. Видеоролик (видеопрезентацию) с демонстрацией и описанием разработанной модели в соответствии с Приложением 4.

Представление Конкурсных работ осуществляется в форме видеопрезентации.

Видеопрезентация должна содержать информацию, предназначенную для полноценного раскрытия проекта в соответствии с критериями оценки, представленными в Приложении 1.

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА

Для рассмотрения вопросов, связанных с проведением Конкурса и поощрением победителей, Организатором создается экспертная комиссия по проведению регионального конкурса учебных проектов по инженерному творчеству (далее – Экспертная комиссия).

Состав Экспертной комиссии формируется из работников системы образования.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заочного оценивания Конкурсных работ в соответствии с критериями и показателями, отраженными в Приложении 1 к данному Положению.

Решение Экспертной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем Экспертной комиссии (при его отсутствии – заместителем председателя Экспертной комиссии) и секретарем Экспертной комиссии.

## 8. ПРОВЕРКА РАБОТ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

В соответствии со сроками, установленными пунктом 4 настоящего Положения:

- участник заполняет заявку на странице Конкурса, предоставляя тем самым в адрес Организатора материалы Конкурсной работы. Заявку от лица несовершеннолетнего участника заполняет законный представитель или руководитель проекта из числа педагогических работников образовательной организации;
- Организатор проводит техническую экспертизу Конкурсных материалов;
- Организатор передает Конкурсные материалы в Экспертную комиссию для осуществления оценки Конкурсной работы;
- Экспертная комиссия осуществляет оценку Конкурсных работ на основании критериев, отраженных в Приложении 1 к данному Положению;
- на основании проведенной экспертизы формируется итоговый рейтинг Конкурсных работ;
- в течение 10 дней с даты окончания проведения экспертизы работ Организатором разрабатывается протокол итогов Конкурса (без оглашения Участникам Конкурса);
- в течение 10 дней с даты окончания проведения экспертизы работ на официальной странице Конкурса публикуется итоговый рейтинг работ (без указания количества баллов) с указанием призовых мест для каждой номинации Конкурса;
- победителям и призерам (1, 2 и 3 место) Конкурса вручаются дипломы;
- для каждого участника Конкурса, в том числе и для руководителей проектов, будут доступны именные электронные сертификаты. Получить сертификат можно будет после подведения итогов Конкурса;
- вся необходимая информация по получению сертификатов и дипломов победителей будет доступна после окончания Конкурса и разослана участникам по электронной почте.

**Приложение 1**

к Положению о региональном конкурсе учебных проектов по инженерному творчеству

**Перечень критериев и показателей оценивания конкурсных работ**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Кол-во баллов</b>
Цель проекта  * только для номинации "Лучший учебный ученический проект"	Цель проекта сформулирована, обоснована, соответствует теме проекта	2
	Цель сформулирована, но не в полной мере соответствует теме проекта	1
	Цель проекта не сформулирована (или не соответствует теме проекта)	0
Задачи проекта  * только для номинации "Лучший учебный ученический проект"	Задачи проекта сформулированы, соответствуют цели проекта	2
	Задачи проекта сформулированы, частично соответствуют цели проекта	1
	Задачи не соответствуют цели проекта	0
Актуальность проекта/кейса	Актуальность проекта четко сформулирована, раскрыта и обоснована	2
	Актуальность проекта частично сформулирована и обоснована	1
	Актуальность проекта не сформулирована и не обоснована	0
Практическая значимость проекта/ кейса	Практическая значимость проекта полностью раскрыта	2
	Практическая значимость проекта раскрыта частично	1
	Практическая значимость проекта не раскрыта совсем	0
Новизна (оригинальность) идеи проекта/ кейса	Представлен принципиально новый подход, совершенствующий существующую ситуацию по проблемной теме проекта	1
	Новизна (оригинальность) проектной идеи сформулирована не четко или данное решение лишь отчасти затрагивает совершенствование ситуации по проблемной теме проекта	0,5
	Новизна (оригинальность) проектной идеи отсутствует	0
Качество описания конкурсной работы: лаконичность, четкость, понятность	Работа описана лаконично, понятно и последовательно. Значительных вопросов к предмету и объекту описания не возникает	4
	В целом описание соответствует критерию, но возникают нераскрытые вопросы относительно предмета и объекта описания, не носящие концептуальный характер.	2

	Описание непоследовательно, не по существу, возникают вопросы относительно концепции предмета и объекта описания.	0
Полнота демонстрации представленной 3D модели	Функциональность и возможности модели раскрыты полностью	2
	Функциональность и возможности модели раскрыты частично	1
	Функциональность или возможности модели не раскрыты	0
Соответствие модели, реализованной в проекте поставленным целям и задачам  * только для номинации "Лучший учебный ученический проект"	Соответствие полное	3
	Соответствие частичное	1
	Соответствие отсутствует	0
Возможность применения модели, реализованной в проекте/кейсе, на учебных занятиях общего образования	Проект применим в рамках междисциплинарного подхода к обучению	2
	Проект применим в рамках одной дисциплины	1
	Применение проекта затруднительно или невозможно	0
Сложность и комплексность сформулированных педагогических задач  * только для номинации "Лучшая практика применения 3D-моделирования при реализации общеобразовательных программ"	Поставленные задачи сложны в реализации традиционными методами, имеют комплексный характер	3
	Поставленные задачи просты в реализации, но имеют комплексный характер	1
	Поставленные задачи просты в реализации или не имеют комплексный характер	0
Соответствие представленной модели поставленным педагогическим задачам  * только для номинации "Лучшая практика применения 3D-моделирования при реализации общеобразовательных программ"	Соответствие полное	3
	Соответствие частичное	1
	Соответствие отсутствует	0
Качество и эстетика представленной конкурсной работы	Все материалы в представленной Конкурсной работы выполнены качественно и эстетично, легко воспринимаются читателем	2
	Восприятие Конкурсной работы затруднено из-за некачественного выполнения модели, описания, или видеоролика	0

## Приложение 2

к Положению о региональном конкурсе учебных проектов по инженерному творчеству

### А. О КЕЙСЕ/ПРАКТИКЕ

#### [Заголовок]

*\* рекомендуется избегать общих и неопределенных формулировок в заголовке кейса. Кейс, в первую очередь, - это четкая, понятная, однозначная задача, которая решает выявленную проблему. Для заголовка не подойдут такие формулировки, как «Проектная деятельность на уроках химии», «Повышение мотивации средствами дистанционного обучения». Вместо таких заголовков можно рекомендовать следующие: «Как обеспечить 100% явку на родительское собрание в дистанте», «Как я успеваю с «бумажной» работой в рабочее время и не сижу до ночи с тетрадями» и т.п. В общем, в заголовке должна быть обозначена понятная польза от его реализации. Неплохо, когда в заголовке есть цифры или отражено понимание меры пользы.*

#### 1. Ссылка на видеопрезентацию

#### 2. Субъекты

*\* в данном разделе необходимо не просто односложно указать «для кого этот кейс», но лаконично и ёмко описать образ и характеристику человека, который является основным участником кейса. Данное описание должно иметь важное значение в контексте данного кейса. Например, «Учитель математики, с недельной нагрузкой 40 часов. Дома – пятеро детей и личное подсобное хозяйство». В общем, данное описание нацелено на установление ассоциативной связи читателя и применимости кейса.*

#### 3. Задача и контекст

*\* здесь важно указать причину возникновения кейса (ситуацию) и формулировку задачи, описываемой кейсом. Если необходимо, то можно представить небольшое повествование контекста возникшей проблемной ситуации. Данный блок должен вместе с заголовком сформировать абсолютное представление о кейсе, его значимости. Здесь, как и в заголовке, неприемлемо указывать общее и абстрактное описание.*

#### 4. Результат

*\* в данном разделе необходимо указать, чего достигла команда (автор) при решении поставленной задачи, какова главная ценность реализованного кейса. Желательно, чтобы результат был измеримым, можно продемонстрировать динамику результата.*

#### 5. Что для этого сделано

*\* здесь в общих чертах описывается процесс решения задачи, какие шаги были предприняты для ее решения. Именно в данном блоке демонстрируется сложность и масштабность задачи. Важно указать специфику процесса с учетом описанных выше субъектов.*

#### 6. Рефлексия и перспективы

*\* в общих чертах охарактеризуйте реализацию кейса, его успехи и неудачи, сложности, которые корректировали процесс реализации кейса. Продемонстрируйте сильные стороны кейса. Опишите, чем он отличается от других способов решения обозначенной выше ситуации (проблемы). Попробуйте в данном разделе ответить на вопросы: «В чем особенность кейса?», «Что необычного было в процессе реализации кейса?», «Как кейс будет развиваться дальше?».*

### Б. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АВТОРСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*\* необходимо в свободной форме последовательно, с соблюдением логики изложения представить важные авторские материалы, которые являются неотъемлемой частью данного кейса;*

*\* ссылки на внешние источники должны быть активны и открываться без необходимости авторизации*

*\* максимальный объем материалов – не более 2 страниц*

### Приложение 3

к Положению о региональном конкурсе учебных проектов по инженерному творчеству

#### Форма заявки

№		
1	ФИО участника(-ов)	
2	Место работы/учебы	
3	Номинация	
4	Наименование проекта/практики	
5	Видеоролик с демонстрацией и описанием разработанной модели (ссылка)  * только для номинации "Лучший учебный ученический проект"	
6	Дополнительные авторские материалы, предназначенные для полноценного раскрытия практики в соответствии с критериями оценки, представленными в Приложении 1  * только для номинации "Лучший педагогический кейс"	
7	Цель проекта  * только для номинации "Лучший учебный ученический проект"	
8	Задачи проекта  * только для номинации "Лучший учебный ученический проект"	
9	Актуальность проекта	

## **Приложение 4**

к Положению о региональном конкурсе учебных проектов по инженерному творчеству

### **Требования к видеопрезентации**

- видеоматериал должен быть записан непосредственно участниками Конкурсы;
- длительность видео не должна превышать 10 минут;
- видеоролик должен быть размещен на любом открытом видеохостинге или облачном хранилище (YouTube, Vimeo, Yandex-диск, google-диск и т.д.) и открыт для просмотра;
- видеоматериал должен иметь высокое разрешение, позволяющее полноценно воспринимать материал, представленный в кадре. Рекомендуемое разрешение – не менее 720p (1280x720), 25 fps (кадров в секунду);
- использованные в видео материалы (изображения, фото, текст) должны быть различимы и читаемы;
- видеоматериал не должен содержать фрагменты видео, снятые (созданные) не Участниками Конкурса;
- ответственность за соблюдение авторских прав при использовании в видео сторонних материалов несут Участники Конкурса, приславшие данный материал;
- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ;
- к участию в Конкурсе не принимаются видео рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующие теме Конкурса;
- отправляя материал, Участник автоматически дает право Организатору на его дальнейшее использование, в том числе размещение в сети Интернет и трансляцию представленного в видеоролике материала с обязательным указанием на авторство.