

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ»
КАФЕДРА ЭТНОРЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Утверждена
решением Регионального
учебно-методического
объединения по общему образованию
Иркутской области
Протокол № 10 от 21.06.2017 г.*

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

г. Иркутск, 2017

**Примерная программа по учебному предмету
«Бурятская литература»
для 5-9 классов**

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Бурятская литература» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, который определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы.

Учебный предмет "Бурятская литература" развивает познавательные интересы, интеллектуальный, творческий потенциал ученика, формирует духовно-нравственную личность, его способность объективно оценивать художественные произведения, понимать значение литературы и искусства в жизни человека.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Основной *целью* изучения бурятской литературы является воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету;
- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

Задачи обучения:

- развивать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
- обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
- обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;

- обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
- развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
- развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

**Примерное тематическое планирование учебного предмета
«Бурятская литература» в 5 классе (34 часа)**

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	Введение. Литература как искусство слова. Теория литературы: понятие о художественном произведении. Направления и жанры литературы.	1	Обучающиеся: выясняют эстетическую природу и духовно-нравственную значимость художественного слова. Объясняют связь между устным народным творчеством и художественной литературой. Знают и понимают термины "художественная литература" и "устное народное творчество". Умеют отличить художественную литературу от других видов искусства.
2	Устное народное творчество. Считалки	3 1	Дают определение фольклора и основных видов фольклорных произведений. Понимают роль и место реального и фантастического в жизни. Знают и понимают малые жанры фольклора: считалки, загадки, пословицы и поговорки. Дают определение пословиц, поговорок, загадок и считалок. Объясняют специфику их как отдельных фольклорных жанров (строение, способы создания, особенности языка). Сравнивают общее и различное между пословицами, поговорками. Выразительно, вдумчиво читают тексты пословиц, поговорок, загадок. Определяют тематику пословиц и поговорок. Находят отгадки к загадкам.
	Загадки	1	
	Пословицы и поговорки	1	
	Теория литературы: фольклор, загадки, пословицы и поговорки.		

3	Народные сказки. «Сэсэн хүүхэн» («Умная девушка»)	5 2	Дают определение фольклора и основных видов фольклорных произведений, в частности народной сказки, знают содержание сказок.
	«Готи шубуун» («Попугай»)	1	Выразительно читают произведения, определяют главных и второстепенных действующих лиц, характеризуют их, оценивают их поступки, распознают композиционную специфику сказки как фольклорного жанра.
	«Үнэгэн шоно хоёр» («Лиса и волк») Теория литературы: народная сказка.	2	Осознают победу добра над злом, обобщают такие народные черты, как милосердие, сообразительность, находчивость, юмор, отраженные в устном народном творчестве.
4	Литературные сказки. Б.Д.Абидуев «Тэхэ бабанын түүхэ» («История козлёнка Бабаны»)	4 2	Осознают понятие о литературной сказке и основные различия между народными и литературными сказками, определяют главных и второстепенных персонажей сказки. Распознают специфику литературных сказок. Выразительно, осмысленно читают сказки, определяют тему и главную идею произведения (высмеивание тщеславия и высокомерия людей через образы сказочных персонажей), характеризуют образ козлёнка.
	Сказка А. И.Шадаева «Шуран Доржо» («Шустрый Доржо») Теория литературы: понятие о литературной сказке. Главные и второстепенные персонажи.	2	Пересказывают сжато или полно содержание сказки Апполона Иннокентьевича Шадаева, объясняют главную мысль произведения, характеризующие черты образов персонажей. Обобщают значение литературной сказки как вида писательского художественного творчества для детей.

5.	Рассказы. Х.Н.Намсараев «Үри нэхэбэри»	9 3	Сообщают краткий биографический очерк Хоца Намсараевича Намсараева. Выразительно, осмысленно читают и пересказывают рассказ "Үринэхэбэри", определяют тему и главную мысль рассказа, раскрывают характер Цэбүүдэй по его поступкам и чувствам. Находят в тексте описание пейзажей. Приводят примеры сравнений и объясняют способы их выражения.
	Ц.Н.Номтоев «Хилээмэн»	3	Знают краткие сведения об авторе, определяют главную мысль произведения. Объясняют, почему хлеб считается святыней. Выражают суждения о слове и хлебе как о вечных основах физической и духовной жизни народа.
	Ц. Г. Шагжин «Верка» Теория литературы: сравнение, диалог	3	Знают сведения о жизни и творчестве Цырен Галзутовича Шагжина, выразительно и осмысленно читают и пересказывают содержание рассказа "Верка", определяют тему и главную мысль. Находят в тексте слова, которые описывают жизнь сельской бедноты в прошлом. Анализируют языковые особенности рассказа, размышляют о тяжелом детстве сельских детей, сопоставляют события с собственными жизненными наблюдениями, обосновывают роль образования и учителей в жизни каждого человека. Сравнивают социальные условия жизни четырех друзей: Цэбээна, Бадмы, Жамсы и Верки, характеризуют черты их характера, причины их поступков.
6	Произведения, посвящённые Великой Отечественной войне Б. Ш. Шойдоков «Тагнуулшадай баатаршалга» («Подвиг разведчиков»)	3	Знать о литературе военного периода, о событиях Второй мировой войны. Воспитание чувства патриотизма на примере героев произведения.
		3	Знакомятся и знают воинов – земляков, участников Великой Отечественной войны, вернувшихся с войны и погибших на поле брани. Активизация патриотической тематики, героического пафоса, усиление философичности в литературе периода Великой Отечественной войны.

7	Басни Б. Б. Базарон «Зүгы». Г. Г. Чимитов «Эрэ тахья». Теория литературы: басня	2 1 1	Анализируют понятие басни, ее структуру. Объясняют особенности басни как юмористического жанра. Характеризуют содержание басен «Пчела», «Петух». Выразительно и осознанно читают и пересказывают содержание басен, определяют главную мысль, характеризуют обличительную и поучительную их направленность (мораль). Выражают суждения об аллегорическом содержании в баснях реальных событий и людских поступков, выражают суждения о собственном впечатлении, о прочитанном.
8	Лирические произведения. Д. З.Жалсараев «Минии уялга» Владимир Петонов «Шүлэгүүд» («Стихотворения»)	2 1 1	Выразительно читают стихотворение, определяют его главную идею. Описывают картину, которая возникла в воображении во время чтения стихотворения, выражают впечатления, объясняют смысл первых строк стихотворения о роли матери и родины в жизни человека. Выражают суждения об отношении человека к Родине, родной земле и матери. Выразительно читают стихотворение, выясняют его основную идею; описывают свои впечатления от прочитанного; изображают своими словами красоту природы; наблюдают за тропами в поэтическом произведении, анализируют роль языковых средств в создании поэтической картины. Выражают суждения о роли природы в жизни человека. Выучить наизусть 1 стихотворение на выбор.
9	Внеклассное чтение	2	Знакомятся с произведениями писателей родного края.
ИТОГО		34	

**Примерное тематическое планирование учебного предмета
«Бурятская литература» в 6 классе (34 часа)**

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	Введение. Дружба народов. Солбон Ангабаев «Минии нүхэд олон юм даа» («Много у меня друзей»)	4 1	Обучающиеся: понимают роль книги в жизни человека; сложность и особенность процесса творчества, место в нем воображения и фантазии художника; роль читателя в «жизни» художественного текста. Умеют аргументировать индивидуальные читательские интересы.
2	Чимит Цыдендамбаев «Талын аадар» («Степной дождь»)	2	Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Выразительно и вдумчиво читают отрывки из повести, пересказывают содержание, анализируя поступки, поведение героев в разных жизненных ситуациях, изучают библиографические данные русского писателя Антона Павловича Чехова. Выражают суждения о связи содержания произведения с действительностью.
3	Бөө мүргэл	1	
4	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	6 1	Характеризуют пословицы и поговорки как жанр фольклора, определяют виды пословиц и поговорок.
5	Улигеры и улигершины. «Аламжа Мэргэн» улигер. Теория литературы: улигер (практикум)	1 4 1	Знают о народных певцах – улигершинах (сказителях), знакомятся с народным эпосом, дают характеристику главному герою и персонажам. Составляют план написания сочинения по улигеру.
6	Бурятская литература.	13 3	Знают краткий биографический очерк о писателе. Беседуют о содержании рассказа. Определяют его главную мысль: трудолюбие и стойкость - основа

	Ц.-Д.Дамдинжапов «Юрын буряад эхэ» («Простая женщина»)		человеческой жизни. Выясняют черты характера герони рассказа БумбуБазаровны, выделяя те, которые вызывают уважение и симпатию. Выражают суждения о мотивах поведения героя и собственное отношение к его поступкам.
	Эрдэни Дугаров. Стихотворение «Буряадаар». («По-бурятски»)	1	Мотивация к изучению бурятского языка, читать выразительно стихотворение.
	Ц.Б.Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» («Серёжа в стране Будамшуу»)	5	Знают краткую биографию писателя, выразительное чтение диалогов, знание бурятских народных обычаев и традиций, народной кухни. Основная мысль – дружба.
	Г. Чимитов «Табан хурган» («Пять пальцев»)	1	Знать названия пальцев на бурятском языке, выучить считалку и песню о пяти пальцах, выразительное чтение стихотворения, основная мысль – в единстве наша сила.
7	Внеклассное чтение. Жан Зимин. Поэма «Үншэн сагаан ботогон» («Осиротевший белый верблюжонок»)	2	Знают краткий биографический очерк о Жане Зимине. Выразительно читают поэмы. Анализируют текст и сопоставляют эпизоды литературного произведения и находят главную мысль.
	Практикум	1	
8	Природа родного края Б. Абидуев. Стихотворение «Сонхоор малайһан һара» («Луна в окошке»)	6 1	Знают отдельные фрагменты биографии Б.Д.Абидуева. Выразительно читают стихи, акцентируя внимание на средства художественной выразительности речи. Объясняют с помощью, каких художественных средств создан образ-персонаж стихотворения: луна.
	Б.-Д.Б.Батоев «Хээрын нүхэнэй нюуса» («Тайна пещеры»)	3	Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Выразительно и вдумчиво читают отрывки из повести, пересказывают содержание, анализируя поступки, поведение героев. Анализируют связь приключенческого и обычного, комического и нейтрального.

			Выражают суждения о связи содержания произведения с действительностью, роли приключенческих произведений, о связи прочитанного с собственными жизненными наблюдениями.
	Владимир Петонов. Стихотворение «Шасаргана»		Знают биографию писателя. Выразительное чтение стихотворения, основная мысль. Выучить наизусть стихотворение В.К.Петонова «Шасаргана».
	Стихи о родном крае. Теория литературы: олицетворение, пейзаж	1	Изучают произведения писателей родного края (по выбору).
9	Внеклассное чтение. А.Бальбуров «Двенадцать моих драгоценностей» (книга «Тоонто нютаг», У-Үдэ, «Бэлиг», 2012)	2	Углубление знаний о двенадцати бурятских месяцах по восточному календарю. Развитие наблюдательности и воспитание бережного отношения к природе.
10	Повторение изученного за год	1	Повторяют изученные произведения и теорию литературы
	Итого	34	

**Примерное тематическое планирование учебного предмета
«Бурятская литература» в 7 классе (34 часа)**

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	Введение Художественное произведение как явление искусства. Главный герой, характер, образ в литературных произведениях	1	Обучающиеся: понимают функции литературы как искусства слова и называют их. Высказывают соображения по поводу функций искусства, его места в жизни человека.
2	Стихотворения о родном крае Н. Г.Дамдинов «Түрэл хэлэн, түрэхэн дайда»	3 1	Знают поэтов округа, осознают значимость изучения родного языка, учат стихи о родном языке, родном крае.

	(«Родной язык, родная земля»)		Родная земля, родной язык в жизни человека – главная мысль стихотворения. Выучить наизусть стихотворение Н.Г.Дамдинова.
	Д.А.Улзытуев «Буряад хэлэн» («Бурятский язык»)	1	Отчетливо и осмысленно читают текст стихотворения, выделяют главную мысль, выделяют композиционные элементы.
	Поэты округа о родном крае (Владимир Петонов, Ким Ильин, Дольён Мадасон, Лариса Босколова, Бальжит Мантагуева, Валентина Далбаева, Г.Атутова и др.)	1	Знакомятся с поэтами Усть – Ордынского Бурятского округа, по выбору читают и учат стихи о родном крае.
3	Письменная литература XVIII – XIX вв. «Бальжан хатан тухай домог» Теория литературы: понятие «письменная литература», предание.	2 2	Анализируют содержание предания, объясняют ее связь с историческим контекстом, формулируют главную мысль произведения. Выражают суждения об исторических преданиях, их особенностях и тематике, о силе любви и уважения к Родине.
4	Славное прошлое. Ч.Ц.Цыдендамбаев. Доржи Банзаров – первый бурятский учёный.	7 1	Знают отдельные фрагменты биографии Ч.Ц.Цыдендамбаева. Характеризуют время, в котором жил первый бурятский ученый Доржи Банзаров. Объясняют, почему Доржи Банзаров поехал учиться в Казанскую гимназию. Высказывают суждения о необходимости обучения, образования.
	Роман Ч.Цыдендамбаева «Банзарай хубуун Доржо» («Доржи, сын Банзара»)	4	Читают, анализируют содержание произведения, характеризуют образ Доржи Банзарова, его друзей и учителей. Выражают собственные размышления о значении доброты и чуткости в человеческой жизни.
	Пьеса Ц. Шагжина «Будамшуу» («Будамшу») Теория литературы: понятие о драме, драматическом произведении	2	Знают отдельные фрагменты биографии Ц.Г.Шагжина, анализируют содержание произведения в контексте эпохи. Выделяют и пересказывают наиболее впечатляющие эпизоды из пьесы. Выражают собственные размышления о характерах героев пьесы, об их внутреннем мире.

5	Литература военных лет Ж.Т.Тумунов. Рассказ «Галын бүргэд» («Степной орёл»)	7	Сообщают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Знают о событиях времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Умеют пересказывать содержание рассказа, характеризуют образ Батько. Объясняют художественные особенности произведения. Выделяют и пересказывают наиболее впечатляющие эпизоды из рассказа.
	Балдан Насанович Ябжанов. Рассказ «Хэрмэшэ» («Белочница»)	2	Знакомятся с рассказом, обсуждают тяжелое время военных лет в тылу. Размышляют о дружбе человека с четвероногим другом, приводят примеры верности четвероногих друзей к своим хозяевам.
	Барадий Мункуевич Мунгонов. Повесть «Черный ветер» («Хара халхин») Теория литературы: понятие о лирическом отступлении («лирическэ түүрээлгэ»)	3	Анализируют содержание произведения в контексте эпохи, в котором происходят события в повести. Интерпретируют произведение, выделяя в нем главную мысль, определяют специфику произведения, приводят примеры героизма, ответственности, верности.
6	Послевоенная литература Ц.Р.Галанов «Хүгжэм» («Музыка») Теория литературы: пейзаж.	2	Умеют пересказывать содержание фрагментов рассказа. Раскрыть образ Балжамы, рассказать о её восприятии жизни. Определяют главную идею произведения, роль пейзажа в раскрытии характера главного героя.
7	Литература родного края. Писатели Усть–Ордынского Бурятского округа о родном крае	2	Изучают произведения писателей родного края. (выучить наизусть одно стихотворение по выбору)
8	Современная бурятская поэзия. Булат Жанчипов «Буряднай».	4	Выразительно читают стихотворения, умеют анализировать стихотворения, находить главную мысль. Высказывают суждения о значении любви к родной земле, к родному языку, к родителям, к друзьям и т.д.
	Галина Раднаева «Стихотворения» («Шүлэгүүд»).	1	
	Матвей Чойбонов «Стихотворения» («Шүлэгүүд»).	1	

	Лобсон Табхаев. Стихи.		
9	Внеклассное чтение	2	Знакомятся с произведениями писателей и поэтов Усть-Ордынского Бурятского округа.
10	Повторение изученного	1	Повторяют изученные произведения и теорию литературы.
	Итого	34	

**Примерное тематическое планирование учебного предмета
«Бурятская литература» в 8 классе (34 часа)**

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	Введение. Устное народное творчество	11	Обучающиеся: называют особенности устного народного творчества, три основных рода литературы: народная лирика, народная драма, народный эпос. Знают определение народной лирики как отдельного рода устного словесного народного творчества, характеризуют жанры (виды) и поджанры (подвиды).
	Мифы. Теория литературы: мифы как вид устного народного творчества.	1	Знают названия мифов, роль мифов в духовной жизни бурятского народа. Анализируют мифы и ее связь с историческим контекстом.
	Предания. Теория литературы: предания как вид устного народного творчества.	1	Знают названия преданий. Определяют исторический и мистический контексты преданий.
	Песни	1	Определяют виды бытовых песен. Умеют анализировать тексты песен, определять их мотивы, тематику, художественно-поэтические средства, в частности образы-символы. Характеризуют художественные особенности песни (сравнение, повторы). Выясняют, как народная лирика служит для характеристики этноса. Выучить наизусть: 1 песню (на выбор).

	Благопожелания	1	Знают благопожелания, виды благопожеланий.
	Улигеры и улигершины. Ульгэр «Абай-Гэсэр». (Улигер «Абай – Гэсэр») Теория литературы: понятие об улигерах.	6	Знают и называют именитых улигершинов XIX-XX веков. Знакомятся с народным эпосом «Абай-Гэсэр», знают героев эпоса, умеют пересказывать узловые сцены и эпизоды эпоса, совершенствуют навыки выразительного чтения.
	Практикум	1	Самостоятельная работа по эпосу «Абай-Гэсэр»
2	«Зерцало мудрости»	4	?
3	Бурятская литература середины XX века	10	Знают об условиях становления новой бурятской литературы начале XX в., определяют ее роль в духовной жизни этноса. Знают о зачинателе новой бурятской литературы Х.Н.Намсараеве.
	Ц. Д. Дондубон (Ц. Дон) «Хиртэһэн һара» («Затмение луны»)	4	Знают содержание произведения, характеризуют время коллективизации, описанное в произведении, поступки и характеры героев в выборе своего пути.
	Хоца Намсараевич Намсараев «Үүрэй толон» («На утренней заре»)	4	Знают основные факты из жизни писателя, самые популярные его произведения. Характеризуют вклад Х.Н.Намсараева в бурятскую литературу. Определяют основную мысль произведения - о текучести человеческой жизни, умение человека выстоять перед соблазном призрачного счастья, богатства и славы, выделяют авторскую концепцию понимания смысла жизни - достойно пройти путь своей судьбы.
	Практикум	2	Тест или самостоятельная работа по прочитанным произведениям
4	Бурятская поэзия	5	Умеют определять общие черты в стихотворениях разных поэтов, определяют художественные приемы, умеют находить и определять в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения. Совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений.
	Дамба Дашинамаев. Стихотворение «Тоёон»	1	

	Солбонэ Туяа «Ангара».	1	Знают отдельные фрагменты биографии Солбонэ Туяа. Называют стихотворения автора, выразительно читают стихотворение. Высказывают суждения о значении любви к родной земле.
	Ц.Дондогой «Эхэ тухай поэмэ» («Поэма о матери»)	2	Знают основные события жизни поэтессы Ц.Д.Дондогой. Анализируют "Поэму о матери", характеризуют чувства и переживания поэта, выраженные в произведении, прослеживают языковые особенности. Обосновывают, почему родительская наука - это основа семейного воспитания.
	Мэлс Самбуев «Аласай замда юрөөнэб» («Благославляю»)	1	Определяют главную мысль стихотворения, анализируют. Совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений.
5	А.И.Шадаев «Ангуушад» («Охотники»)	2	Знают содержание произведения, нравственную проблематику, владеют различными видами пересказа.
6	Внеклассное чтение	2	Знакомятся с произведениями писателей, поэтов - выходцев Усть – Ордынского Бурятского округа.
	Итого	34	

**Примерное тематическое планирование учебного предмета
«Бурятская литература» в 9 классе (68 часов)**

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	Введение. Бурятская литература. Роль и место литературы в жизни человека. Развитие литературы. Теория литературы: анализ художественного произведения.	1	Обучающиеся: определяют роль и место художественной литературы в духовной жизни человека, характеризуют связь литературы с жизнью народа. Формулируют понятие о литературном развитии, литературный процесс от древнейших времен до наших дней, характеризуют становление и развитие художественной литературы, связь с устным народным творчеством. Определяют художественный текст как

			общечеловеческую эстетическую ценность, как вид искусства. Отмечают важность исторического и эстетического анализа художественного произведения. Знают принципы и схему анализа художественного произведения.
2	Д.-Р. О.Батожабай «Багшашни хэн бэ? («Кто твой учитель?»)	5 +1(практикум)	Знают о творчестве Д.-Р. Батожабая. Проблема становления личности на примере главного героя, смысл названия повести.
3	Ц-Д. Дондокова «Шулуунууд дуулана» («Поющие камни»)	3	Знать творчество Ц-Д.Дондоковой. Выразительное чтение поэмы. Историческое значение поэмы.
4	Ж.Тумунов поэма «Сүхэ баатар»	3+1 (практикум)	Знать творчество Ж.Тумунова. Описание жизненного пути главного героя Сүхэбатара.
5	Н.Г.Дамдинов «Декабристын бэһэлиг» («Кольцо декабриста») Теория литературы: Понятие об исторической драме.	5+1 (практикум)	Знают отдельные фрагменты биографии Н.Дамдинова. Узнают исторический контекст произведения. Знают декабристов, сосланных в Сибирь. Смысл названия драмы. Трагичность судеб декабристов, определяемая трагичностью времени, эпохи (восстание декабристов, казнь декабристов, сослание на каторгу в Сибирь и на Кавказ) Тестирование или самостоятельная работа по драме.
6	Ц. Галанов «Саран Хүхы» «Северомуйская легенда»	5+1 (практикум)	Знают фрагменты биографии Ц.Галанова. Знают значение предания о Лунной девушке, знакомятся с исторической справкой начала стройки Байкало-Амурской магистрали. Тема браконьерства. Тестирование или самостоятельная работа по повести.
7	Ц-Б. Бадмаев «Итали тухай шүлэгүүд» («Стихи об Италии»)	2	Умеют анализировать художественное произведение, совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений.
8	М.Самбуев «Ленинград тухай шүлэгүүд» («Стихи о Ленинграде»)	2	Знать исторический мотив написания стихотворений. Основная тема – блокада Ленинграда

9	Д.Эрдынеев «Ехэ уг» («Большая родословная»)	5+1 (практикум)	<p>Знают биографию Д.Эрдынеева. Знают сюжет произведения, дают характеристику Лыксэг и Арьяа, рассуждают об их жизненном пути, дают оценку. Составляют родословное древо героев. Составляют свою родословную. Какова роль знания своей родословной до 7 колена у бурят?</p> <p>Тестирование или самостоятельная работа по роману.</p>
10	М.Осодоев «Ууган хубүүн» («Старший сын»)	5+1 (практикум)	<p>Знают отдельные фрагменты биографии М.Осодоева, значение названия произведения, узнают о судьбе и подвиге Владимира Бльдушкинова. Утверждение нравственных ценностей, роль бабушки Түлгэ в воспитании внука.</p> <p>Тестирование или самостоятельная работа по повести.</p>
11	А.Ангархаев «Мүнхэ ногоон хасуури» («Вечный цвет»)	5+1 (практикум)	<p>Знают отдельные фрагменты биографии А.Ангархаева, сюжет произведения, главных героев. Дают характеристику поступкам героев. Что такое почитание предков, знание своей родословной.</p> <p>Тестирование или самостоятельная работа по роману.</p>
12	Л. Тапхаев «Ёохор» («Ёохор»)	4	<p>Выразительное чтение поэмы. Роль ехора в жизни человека – бурята, как помогает ехор преодолеть трудные годы Великой Отечественной войны. Описание уклада жизни бурят в довоенное время.</p>
13	Поэты писатели округа о родном крае	3	<p>Знакомство и анализ произведений поэтов и писателей Усть – Ордынского Бурятского округа (на выбор учителя)</p>
14	<p>Современная бурятская поэзия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Баир Дугаров - Дамба Жалсараев - Любовь Загдаева - Галина Атутова - Станислав Тулугоев - Вениамин Хензыхенов и др. <p>(на выбор учителя)</p>	4	<p>Знают и умеют кратко рассказать о современной бурятской поэзии, называть ее выдающихся представителей. Умеют определять жанровые и художественные особенности поэтических произведений, анализировать их идейно-тематическое содержание.</p> <p>Умеют выразительно читать стихи, определять главные мотивы, комментировать их в связи с</p>

			художественными особенностями и народной лирикой.
15	Современная бурятская проза: - А.Лыгденов «Зүрхэн шулуун» («Каменное сердце») - В.Тулаев «Эсэгээ хүлээлгэ»	5	Знают писателей современности. Читают, анализируют произведения; совершенствуют навыки выразительного чтения.
16	Внеклассное чтение	4	Знакомятся и читают произведения поэтов и писателей Усть – Ордынского Бурятского округа.
	Итого	68	

**Примерная программа по учебному предмету
«Бурятская литература» для 10-11 классов
общеобразовательных школ**

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет "Бурятская литература" в 10-11 классах занимает один из ведущих мест в общей системе эстетического и нравственного воспитания школьников образовательных учреждений Иркутской области, в развитии их самосознания, познавательных интересов, коммуникативных способностей, художественного вкуса, читательской и речевой культуры.

В основу литературного образования старшей школы входят чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями бурятских писателей и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Обязательное изучение бурятской литературы в 10-11 классах, а также реализация личностно-ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию школьников, предъявляют повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, способного работать на старшем этапе обучения с учетом его специфики.

Целью изучения бурятской литературы в общеобразовательной школе являются:

- содействие всестороннему развитию, духовному обогащению, активному становлению и самореализации человека в современном мире;
- воспитание национально сознательного гражданина;

- выработка у обучающихся устойчивой мотивации к изучению бурятской литературы;

- развитие творческих способностей, желание к написанию творческих сочинений;

Основные виды устных и письменных работ в 10-11 классах: выразительное чтение, пересказ всех видов, подготовка характеристики героя или героев, рассказ, сообщение, комментарий, рецензия, доклад, лекция, монолог, диалог, использование словарей.

– устные виды работ: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций, создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев, а также создание оригинальных произведений, создание отзыва на книгу, фильм, спектакль

- письменные виды работ: контрольные письменные работы, изложения, сочинения и тесты.

Описание места курса в учебном плане

На изучение бурятской литературы в 10-11 классах отводится 68 часов, 2 часа в неделю.

В 10-11 классах к каждому разделу программы представлены основные теоретические понятия, которые должны усвоить обучающиеся, государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки обучающихся, названия произведений для заучивания наизусть. Выделено ориентировочное количество часов для развития речи (они используются на подготовку и написание сочинений), а также на выполнение контрольных тестов и внеклассного чтения.

Учебно-воспитательный процесс уроков бурятской литературы предполагает формирование целостного представления о ней, как о важной составляющей национальной культуры, повышения общего уровня культуры будущего национально сознательного поколения, развитие его творческого, интеллектуального потенциала, выработка здорового, полноценного мировоззрения, в котором будут преобладать критерии толерантности и патриотизма.

Основное содержание учебного предмета

Курс бурятской литературы в 10-11 классах имеет также раздел «Литература родного края». Данный раздел учитель должен распределять самостоятельно для дополнительного текста по выбору. Это в первую очередь предполагает включение творчества и изучение произведений писателей - земляков.

Основные теоретико-литературные понятия:

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.

- Историко-литературный процесс. Основные факты жизни и творчества выдающихся бурятских писателей XX века.

- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк; поэма; лирическое стихотворение, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-рассказчик. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

- Деталь. Символ.

- Психологизм. Народность. Историзм.

- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

- Стиль.

- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рима. Строфа.

- Литературная критика.

В школе с родным языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при изучении родной литературы.

Требования к уровню подготовки учеников

В результате изучения бурятской литературы ученик должен *знать/понимать*:

- основное содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества бурятских писателей и поэтов;
- основные теоретико-литературные понятия;
- литературные понятия: жанры, стили;
- художественные средства (эпитеты, сравнения, метафоры и др.).

уметь:

- воспроизводить содержание литературных произведений;
 - определять род и жанр произведения, определять тему и главную мысль произведения;
 - выразительно читать изученные произведения (их фрагменты), соблюдать нормы литературного произношения;
 - анализировать текст по содержанию, идейной проблематике, художественным средствам;
 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - писать рецензии и сочинения разных жанров на литературные темы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- создавать связные тексты (устный и письменный) на необходимую тему;
- участвовать в диалоге или дискуссии;
- определить свой круг чтения по бурятской литературе.

Контроль уровня обученности

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Сочинение (отзыв, ответы на вопросы по форме).
2. Тест.
3. Выразительное чтение текста.
4. Письменный анализ лирического произведения.
5. Проверка техники чтения.

Литература и средства обучения

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы должно включать:

1. информационную поддержку деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий (доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);
2. укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и рабочими тетрадями, дополнительной литературой.

Также фонд дополнительной литературы должен включать современную художественную литературу, справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей.

Критерии оценивания сочинений

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится на основании сочинения и других письменных проверочных работ (письменные ответы на вопросы, реферат, эссе, доклад, анализ литературного произведения и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития как письменной, так и устной речи.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил соблюдения стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Содержание и речевое оформление сочинения

оценка	Критерии оценивания	Допущенные ошибки
«5»	1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактически отсутствуют ошибки; 3) содержание излагается последовательно	В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка
«4»	1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2) имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей	В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, 2 грамматические ошибки
«3»	1) обнаружены существенные отклонения от темы; 2) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 3) имеются отдельные фактические неточности.	В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматические ошибки.
«2»	1) не соответствует теме; 2) нарушена последовательность изложения мыслей, работа не соответствует плану 3) нарушено стилевое единство текста	В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 9 грамматических ошибок

Оценка тестовых работ.

Критерии оценок при проведении тестовых работ по бурятской литературе:

- «5» - 90-100%;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77%;

«2» - менее 59 %

Порядок проверки письменных работ: классные и домашние работы, проверяются в 10-11 классах – не реже одного раза в месяц

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями:

- знание текста, содержания изученного произведения;
- умение охарактеризовать события, характер, поступки героев;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с эпохой;
- умение владеть монологической литературной речью, последовательностью излагать свои мысли, правильно и выразительно читать художественный текст;
- умение выразительно с интонацией рассказывать выученный отрывок, стихотворение.

При оценке устных ответов по бурятской литературе могут быть следующие критерии:

оценка	Критерии оценивания
«5»	Ученик показывает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев; Свободно владеет монологической речью.
«4»	Ученик показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев; Хорошо владеет монологической речью, но допускает 2-3 неточности в ответе.
«3»	Ученик показывает в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, но недостаточно умеет пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускает несколько ошибок в содержании текста и недостаточно свободно владеет монологической речью
«2»	Обнаруживается незнание содержания произведения, неумение объяснить поведение, поступки и характер героев. Слабое владение монологической речью и техникой чтения; Бедность выразительных средств языка

Примерное тематическое планирование учебного предмета «Бурятская литература» в 10 классе (68 часов)

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1.	XX зуун жэлэй буряад уран зохеол (Бурятская литература XX века)	1	Осознание общественно-назначения национальной литературы. Уметь пользоваться справочными сведениями, словарями.
2	Д. Банзаров тухай шүлэг. Буряад угай бэшэгүүднээ (Стихотворение о Д. Банзарове. Из летописи...)	1	Знать, кто такой Доржи Банзаров, уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь выразительно читать, высказывать своё мнение.
3	Буряад литературын бүридэлгэ. 20-ёод онуудай литература. С. П. Балдаев «Үнэнэй баяр» (Становление бурятской литературы. Литература 20-х годов. С.П. Балдаев «Радость правды»)	2	Уметь охарактеризовать в общих чертах общественно-политические условия развития литературы этого периода. Знать историческое прошлое бурят. Уметь рассказать о писателе, назвать основные его произведения. Уметь читать по ролям. Знать писателей 20-х годов
4	30-аад онуудай литература (Литература 30-х годов)	1	Знать писателей и поэтов 30-х годов. Формировать у учащихся целостное представление об историческом прошлом бурят.
5	Б.Барадин «Сэнгэ баабай» (Б.Барадин «Отец Сэнгэ»)	3	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь планировать алгоритм ответа, уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста, знать значения устаревших слов, используемых автором.
6	Класснаа гадуур уншалга С.Туяа «Сэсэгтэ тала» (Внеклассное чтение С. Туяа «Цветостепь»).	1	Уметь рассказать о писателе, знать его произведения. Углубить понятие «философская лирика», знать, что такое параллелизм
7	Х.Н. Намсараевой зохёохы зам. (Творчество Х.Намсараева)	1	Уметь рассказать о писателе, знать его основные произведения. уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия
8	Х.Намсараев «Тайшаагай ташуур» («Кнут тайши»)	5	Уметь читать по ролям, обыграть ситуацию, знать историю появления 11 хоринских родов

9	Ц.Доной зохёохы зам (Творчество Ц.Дона)	1	Знать биографию писателя, уметь выделять необходимую информацию из учебника, изинтернет - ресурсов
10	Ц.Дон «Брынзын санха». («Ажахые шэнэдхэн байгуулга», «Должон, Гомбо, Балжанай дүрэнүүд», «Туужын хэлэнэй онсо шэнжэ».) (Ц.Дон «Отравление брынзой», «Коллективная работа – начало новой жизни»; «Образы Должон, Гомбо, Балжан», «Заключительный урок по повести»)	4	Уметь находить из текста ответ на поставленный вопрос, формулировать свою точку зрения, анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Научиться составлять характеристику героя
11	Эсэгэ Ороноо хамгаалгын Агуу ехэ дайнай ба дайнай һүүлэй литература (Литература военных и послевоенных годов)	2	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Знать военную и послевоенную литературу, уметь читать стихи - призывы
12	Ц.Галсанов «Павел Балтахинов» поэмэ (Творчество Ц.Галсанова. Ц.Галсанов «Павел Балтахинов»)	2	Знать, кто такой П. Балтахинов, уметь читать выразительно текст поэмы.
13	Ж.Т.Тумуновой зохёохы зам. Роман «Нойрһоо һэриһэн тала»	8	Знать о жизни писателя, его основные произведения. Уметь пересказать историю написания романа. Знать и уметь комментировать сюжет романа. Уметь охарактеризовать образы-персонажи.
14	Творческий практикум. Семинар, дискуссия. Рецензия на образ Дэлгэра	1	Научиться писать рецензии
15	Класснаа гадуур уншалга. Э.-Х.Галшиев «Хоёр ёһые абаха орхихые үгүүлэгшэ бэлигэй толиһоо. Аяа нүхэд аа!» стр.16-20 (Внеклассное чтение. Знакомство с книгой Э.-Х.Галшиева «Зерцало мудрости, разъясняющее	1	Знать, что такое субашиды. Уметь раскрывать глубокий философский смысл субашидов. Воспитание нравственных качеств личности.

	принимаемое и отвергаемое по двум законам»)		
16	1) Н.Г.Балданогой зохёохы зам. «Энхэ – Булад баатар» драма	5	Иметь общее представление о драматургии. Уметь рассказать о писателе, назвать основные его произведения. Уметь читать текст по ролям.
17	Класснаа гадуур уншалга. Д.Б.Улымжиев «Казанский университет» (Внеклассное чтение Д.Б.Улымжиев «Казанский университет»)	1	Знать о годах учёбы Д.Банзарова в г. Казани, уметь работать с текстом.
18	Ч.Цыдендамбаевай зохёохы зам (Творчество Ч.Цыдендамбаева)	1	Уметь рассказать о писателе, назвать основные его произведения
19	Ч.Цыдендамбаев «Түрэл нютагһаа холо» («Вдали от родных степей»)	8	Уметь выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, составлять характеристику героя.
20	Класснаа гадуур уншалга. Доржо Банзаров – Бурядай түрүүшын эрдэмтэн (Внеклассное чтение. Доржи Банзаров – первый бурятский ученый)	1	Знать биографию первого бурятского учёного Доржи Банзарова.
21	Ц.Н.Номтоевой зохёохы зам. «Ярууна» (Творчество Ц.Н.Номтоева. «Еравна»)	2	Знать о жизни писателя, его основные произведения. Научиться выразительно читать стихи, анализировать, уметь формулировать собственное мнение, свою позицию
22	Литературно теориин хэшээл. Шүлэгэй шүүлбэри (Анализ стихотворения «Еравна» (Ц.Номтоев))	1	Уметь анализировать поэтический текст, знать, что такое аллитерация, рифма, эпитет, сравнения, пейзажная лирика. Выучить стихотворение «Еравна» Ц.Н.Номтоева.
23	Х/х хүгжөөлгэ. «Минии нютаг» найруулга гү, али шүлэг зохоолог.	2	Уметь высказывать свое мнение, письменно излагать свои мысли. Учиться писать стихи.

	(Р/р. сочинение «Мое село» или сочинение стихотворения)		
24	Ж.Балданжабоной зохёохы зам. «Сэнхир хаданууд» (Творчество Ж.Балданжабона. («Голубые сопки»))	7	Знать о жизни писателя, его основные произведения. Уметь работать с текстом, выделять главную мысль, уметь охарактеризовать образ колхозника, труженика, а именно образ Даржа
25	Х/х хүгжөөлгэ. Уншаһан номоор рецензи бэшэлгэ. Ж.Балданжабоной «Сэнхир хаданууд» гэнэн роман соо Даржаа үбгэнэй дүрэ. (Р/р. Сочинение «Образ дедушки Даржа в романе Ж.Балданжабона «Голубые сопки»)	2	Знать хорошо содержание произведения. Уметь убедительно и толерантно высказывать собственные суждения. Осознавать значения для становления и утверждения человека в правильности жизненного выбора. Умение правильно излагать свои мысли на бумаге
26	Д.Мадасоной зохёохы зам. «Алта мүнгэһөө үнэтэй адха хара шорой» (Творчество Д.Мадасона. Стихотворение «Горсть земли, которая дороже золота»).	2	Знать творчество писателя, выразительно читать стихотворение Д.Мадасона, воспитание патриотического чувства к Родине, чувства гордости за свой народ.
27	Класснаа гадуур уншалга. Тарас Мандановай зохёохы зам. (Внеклассное чтение. Творчество Т.Манданова.)	1	Знакомство с творчеством поэта. Выразительное чтение стихотворений.
28	Арбадахи класста уншаһан номоор түгэсхэлэй хэшээл (Заключительный урок по литературе 10-го класса)	1	Знать тексты изученных произведений, биографий писателей и поэтов. Уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию
	Итого	68	

**Примерное тематическое планирование учебного предмета
«Бурятская литература» в 11 классе (68 часов)**

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
---	-------------------------------	------------------	---

1	Современная бурятская литература 60-80гг.	1	Обучающиеся знают исторические и общественные условия развития бурятской литературы XIX - XX в.в. Бурятская художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.
2	Ч. Цыдендамбаев. "Буряад басаган" («Бурятка»).	7	Обучающиеся знают творческую биографию писателя, его основные произведения. Образ главной героини повести Ч.Цыдендамбаева. Антитеза: сопоставление образов Жаргалмы и Хулганы. Что такое "Эрезнхэлэн"? Историческая основа сюжета романа: Октябрьская революция, установление Советской власти, коллективизация. Главные герои романа: Жаргалма, Хулгана, Норбо, ГэрэлтэХалзанов. Тема любви в повести.
	"Буряад басаган" («Бурятка»). Образ Жаргалмы	1	
	Образ Хулганы. Теория литературы: антитеза	1	
	Жизненные трудности главной героини повести	1	
	Образ Гэрэлтэ Халзанова	1	
	Переоценка жизненных ценностей. Новая жизнь	1	
	Практикум	1	
	Письменная работа по повести "Би Жаргалмаа байгааһаа"	1	
	Тестирование	1	
3	Д.Р.О.Батожабай "Төөригдэһэн хуби заяан" («Похищенное счастье»)	14	
	Д.Р.О. Батожабай. Творчество	1	Творческий путь Д.-Р.О. Батожабая Что такое трилогия. Названия трилогий. Вдумчиво читать текст, комментировать фрагменты. Шлифовать умение выделять ведущие мотивы, проблемы, обсуждать их с позиций сегодняшнего дня, дискутировать об их актуальности. Поиск счастья. Образ Агвана Доржиева - прототипа ТуваанХамба. Социал-демократ Чернышевский. Дацаны Агинского округа. Образы погонщиков. Бурятская борьба. Образы борцов. Судьба жены и детей Аламжи Тибет. Буддизм.
	"Төөригдэһэн хуби заяан". История создания трилогии. Теория литературы: трилогия	1	
	«Төөригдэһэн хуби заяан». Исторический образ Туваан Хамба	1	
	Образ главного героя – Аламжи. Студент Мишкин	1	
	«Төөригдэһэн хуби заяан». Жизнь Аламжи в лесу	1	
	Хан Уула – борьба за награду Далай ламы	1	
	Образ Жаргалмы и детей	1	
	Сочинение-размышление	1	

	Описание Тибета. Поиски счастья.	1	Судьба главного героя трилогии. Образы революционеров. Надежда Аламжи– сын Булад.
	«Төөригдэһэн хуби заяан». Судьбы героев трилогии.	1	
	Установление Советской власти в Забайкалье. Читинские рабочие	1	
	«Төөригдэһэн хуби заяан». Образ сына Аламжи – Булада	1	
	Практикум	1	Урок-обобщение пройденного - тестирование
	Письменная работа по трилогии Д-О. Батожабай	2	Сочинение-размышление
4	Б. Мунгонов. «Харьялан урдаа Хёлгомнай» («Хилок наш бурливый»)	10	Жизненный путь писателя. Главные герои романа: образы Дулмы и Дугара - первая любовь. Образы чабанки Бүмөөдэй и Мухар-Сагаан – поддержка, взаимопонимание, уважение двух пожилых людей. Образ председателя колхоза – Шираба Ширабона. Черты характера героя. Посадка кукурузы. Сенокосное время. Новый председатель колхоза - большие перемены в колхозе
	Барадий Мунгонов. Жизнь и творчество	1	
	Образы Дулмы и Дугара. Первая любовь.	1	
	Тяжелый труд чабанов. Образ Бүмөөдэй.	1	
	Образ председателя колхоза Ширабона.	1	
	Колхозные будни. Молодежные бригады кукурузоводов.	1	
	Образ нового председателя колхоза - Виктора Цыренова	1	
	Перемены в колхозе.	1	
	Хилок наш бурливый	1	
	Практикум	1	
	Письменная работа "Дулмын саашанхи ябадал"	1	
5	Африкан Бальбууров "Зэдэлээтэ зэбэнүүд" («Поющие стрелы»)	11	Основные этапы творчества Африкана Бальбуурова. Что такое шаманизм и шаманство. Нравоучения – запреты. Образ шамана Пилай. Савелий Кузнецов - известный терапевт, ссыльный революционер. Михаил Дорондоев - бурятский интеллигент
	А. Бальбууров. Этапы творческого пути	1	
	"Зэдэлээтэ зэбэнүүд. Шаманство	1	
	Сээр - запрет	1	
	Образ Савелия Кузнецова	1	

	Гадание – образ шамана – Пилай бөө	1	Образ эвенка-охотника Шаалай и его друзей
	Образ Михаила Дорондоева – сельского интеллигента	1	Новые друзья Революционные волнения
	Образ охотника – эвенка Шаалай и его сыновей	1	
	Новые друзья	1	
	Революционные волнения - выбор пути	1	
	Практикум	1	Обобщение, тестирование
	Письменная работа "Минии дуратай гол герой"	1	Сочинение-рассуждение
6	Цыденжаб Жимбиев. "Гал могой жэл" («Год огненной змеи»)	11	Этапы жизни и творчества писателя. Бурятский календарь - Год Змеи. Великая Отечественная война. Наши земляки - участники ВОВ, труженики тыла. Образы родителей героя и его семьи. Масти лошадей. Образ добровольца ЭрдэниГрамаева. Жизнь в тылу. Победный май.
	Ц.Ж.Жимбиев. Творчество	1	
	"Гал могой жэл". Бурятский гороскоп - Год Змеи	1	
	"Гал могой жэл". Начало Великой Отечественной войны	1	
	"Гал могой жэл". Тяжелая жизнь в тылу	1	
	"Гал могой жэл". Образы родителей и семьи Батажаба.	1	
	"Гал могой жэл". Масти лошадей	1	
	"Гал могой жэл". Образ Эрдэни Гармаева	1	
	Трудные военные годы	1	
	Конец войны. Победа	1	
	Практикум	1	Обобщение, тестирование
	Письменная работа "Батожабай саашанхи ябадал"	1	Сочинение-размышление
7	Б.И. Ябжанов "Нулимса" («Слеза»)	2	Трудные годы Великой Отечественной войны. Дети войны. Собака - друг человека. Воспоминания главного героя о войне.
	Б.И. Ябжанов. "Нулимса". Тема и идея рассказа	1	
	"Нулимса". Собака – друг человека	1	
8	Дондок Улзытуев "Ая ганга" («Богородская трава»)	2	Этапы творческого пути писателя Чтение и разбор поэмы, главная тема. Знать основные сведения о Д.Улзытуеве.

	Д.Улзытуев. Страницы жизни и творчества.	1	Характеризовать основные мотивы его лирики. Уметь выделить наиболее актуальные из них, объяснить свой выбор.
	"Ая ганга". Чтение и разбор поэмы. Главная тема и идея романа.	1	Объяснить популярность песенной лирики поэта.
9	Дольён Мадасон	2	
	Лирические стихи.	1	Лирические стихи ДольёнаМадасона.
	Стихи о родном крае.	1	Стихотворения поэта о родном крае
10	Дамба Жалсараев.	2	
	Дамба Жалсараев. Стихотворения	1	Поэтический мир стихотворений Дамба Жалсараева. Гимн Бурятии.
	Стихотворения-четверостишия	1	Стихотворения-четверостишия
11	Н. Дамдинов "Арбан зургаатай, үшөө нурагша" («Шестнадцатилетний, ещё ученик»)	1	Выразительное чтение стихотворения, разбор. Основная тема.
12	Урок - тестирование. Модуль "Литература Бурятии".	1	Тестирование
13	Обзор современной бурятской поэзии, прозы, драматургии.	3	Знакомство с произведениями современной поэзии, прозы, драматургии
16	Заключительный урок	1	Подведение итогов года
	Итого	68	

Авторы:

Спасова Дарья Матвеевна,
учитель бурятского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Почетный работник общего образования.

Маркова Татьяна Вампилоновна,
учитель бурятского языка и литературы
высшей квалификационной категории.

Атутова Инна Петровна,
учитель бурятского языка и литературы
I квалификационной категории.

Шадаева Таусия Григорьевна,
учитель бурятского языка и литературы

*высшей квалификационной категории,
Почетный работник общего образования.*