

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального  
образования Иркутской области «Институт развития образования  
Иркутской области»

Иркутская область



Новосибирская область



Омская область



Красноярский край



Магаданская область



**Успешные  
региональные  
практики и проекты**  
**Межрегиональный  
электронный сборник**

Томская область



Нижегородская область



Выпуск 3

Кемеровская область



Волгоградская область



г. Иркутск, 2018

**УДК 371**  
**ББК 74.04**

Рецензент:

Винокурова М.И., к.п.н., доцент кафедры иностранного языка с курсами латинского языка и русского как иностранного, руководитель секции русского языка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Ахнина С.Н., к.и.н., руководитель центра комплексной оценки персонала Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Иркутской области «Институт развития образования Иркутской области».

**Пешня, И.С**

Успешные региональные практики и проекты: межрегиональный сборник /сост. И.С. Пешня, Е.Б. Фомина, Н.П. Швецова – Вып. 3. – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2018. – 75 с.

Электронный межрегиональный сборник научно-методических статей подготовлен центром комплексной оценки персонала ГАУ ДПО ИРО. Сборник включает два раздела: «Материалы конкурса «За нравственный подвиг учителя», «Слово Учителю!», в которых представлены лучшие практики содержательного наполнения урочной и внеурочной деятельности, методического и управленческого характера Иркутской, Омской, Магаданской, Кемеровской, Новосибирской, Томской, Нижегородской, Волгоградской областей, Красноярского края. Статьи публикуются в авторской редакции.

Электронный межрегиональный сборник может быть использован в работе руководителей, методистов и педагогических работников системы образования.

**УДК 371**  
**ББК 74.04**

© И.С. Пешня, 2018  
© Е.Б. Фомина, 2018  
© Н.П. Швецова, 2018  
© ГАУ ДПО ИРО, 2018

## Оглавление

Ахнина С.Н.

<b>ПРИВЕТСТВИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»)</b> .....	<b>5</b>
<u><b>Косолапова Т.В., Организация духовно-нравственного воспитания в церковно-приходской воскресной школе .....</b></u>	<u><b>5</b></u>
<u><b>Рукосуева Е.Л., Анализ реализации программы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «У Истоков» .....</b></u>	<u><b>9</b></u>
<u><b>Семененко Т.В., Копотилова Н.Н., Анализ реализации программы внеурочной деятельности по направлению духовно-нравственное воспитание подростков (согласно ФГОС ООО) «Русь Златоглавая» .....</b></u>	<u><b>16</b></u>
<u><b>Куренкова В.А., Анализ реализации проекта «И один в поле воин».....</b></u>	<u><b>20</b></u>
<u><b>Картавая М.И., Опыт организации просветительской деятельности для подростков «Достучаться до сердец». ....</b></u>	<u><b>27</b></u>
<u><b>Бордукова С.Н., Анализ реализации рабочей программы по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5 - 9 классов. ....</b></u>	<u><b>40</b></u>
<u><b>Бобинова С.В., Анализ реализации проекта «Школьное СМИ (медиаресурсы) как ресурс повышения эффективности духовно-нравственного воспитания младших школьников». ....</b></u>	<u><b>45</b></u>
<u><b>Агишова Е.В., Нелюбина М.Г., Анализ реализации проекта «Диссеминация опыта эффективных практик по реализации задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания на основе социального партнёрства»</b></u>	<u><b>47</b></u>
<b>РАЗДЕЛ 2. СЛОВО УЧИТЕЛЮ! .....</b>	<b>51</b>
<b>Особенности реализации ФГОС в образовательных организациях .....</b>	<b>51</b>
<u><b>Божко Е.В., Роль игры на уроках английского языка на начальном этапе обучения (из опыта работы) .....</b></u>	<u><b>51</b></u>
<u><b>Божко Е.В., Личностно-эмоциональный аспект в преподавании английского языка в начальной школе.....</b></u>	<u><b>55</b></u>
<u><b>Серая Т.Н., Профессиональный рост сельского учителя в условиях цифровой образовательной среды .....</b></u>	<u><b>59</b></u>
<u><b>Асламова Н.С., Методическая разработка урока информатики в 6 классе. Раздел программы «Информационное моделирование». Тема урока «Знаковые информационные модели. Словесные описания» .....</b></u>	<u><b>64</b></u>

<b><u>Заинчковская О.Е., Методическая разработка логопедического занятия с учащимися первого класса «Звук [ы] и буква ы» .....</u></b>	<b><u>69</u></b>
<b><u>Казакевич Н.В., Методическая разработка урока музыки в 5 классе. Тема: «Музыка в театре, в кино, на телевидении» .....</u></b>	<b><u>72</u></b>
<b><u>Московских Ю.С., Методическая разработка внеклассного мероприятия «Соревнования по спидкубингу «КУБИРУБИ» .....</u></b>	<b><u>79</u></b>
<b><u>Облакова И.А., Методическая разработка урока математики. Тема: «Проценты» .....</u></b>	<b><u>82</u></b>
<b><u>Реуцкая Е.Б., Методическая разработка урока математики «Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6 и 7» .....</u></b>	<b><u>86</u></b>
<b><u>Рыдова Е.В., Семина Е.В., Агаев Р.Р., Анализ реализации метапредметного проекта «Найди пылинку дальних стран» .....</u></b>	<b><u>88</u></b>
<b><u>Тарасова С.В., Методическая разработка урока по теме «Химические свойства предельных одноатомных спиртов», 10 класс .....</u></b>	<b><u>91</u></b>
<b><u>Тютрина А.И., Анализ реализации социального проекта непрерывного агробизнес-образования «Агропоколение» «Школьник-студент-инженер» .....</u></b>	<b><u>93</u></b>
<b><u>Бархатова В.В., Организация проведения контроля на уроках математики по теме «Работа с диаграммой» в контексте умения работать с информацией .....</u></b>	<b><u>96</u></b>
<b><u>Бобровская Т.В., Сборник задач «Реши и открой для себя Иркутскую область» для проведения уроков информатики и внеклассных мероприятий по предмету .....</u></b>	<b><u>98</u></b>
<b><u>Тырина С.Ю., Методическая разработка урока химии в 8 классе .....</u></b>	<b><u>107</u></b>
<b><u>Артеменко Э.В., Занятие по внеурочной деятельности в начальной школе ....</u></b>	<b><u>111</u></b>
<b><u>Мигунова М.В., Методическая разработка вводного урока по теме «Безопасное поведение детей и молодежи в сети Интернет» .....</u></b>	<b><u>114</u></b>
<b><u>Махорина М.А., Белошейкина Т.С., Создание буктрейлера как информационно-познавательного продукта для урока литературы .....</u></b>	<b><u>118</u></b>



## ПРИВЕТСТВИЕ

Уважаемые коллеги, хочу сказать «спасибо» всем, кто принял участие в представлении лучшего профессионального опыта, кто отдал частичку своего мастерства для заинтересованной категории педагогической общественности. Спасибо тем, кто ищет новые пути и возможности для внедрения в систему образования эффективных форм обучения и воспитания.

Сегодня мы являемся свидетелями стремительнейшего развития образования за счёт вливания новых достижений, педагогических технологий. Эти достижения реализуются в принципиально новых педагогических подходах, требующих высококвалифицированных специалистов в каждой области. Политика в области образования направлена на рациональное использование педагогических кадров в соответствии с их профессиональной подготовкой, опытом, индивидуальными способностями, на формирование у них потребности в профессиональном развитии и предоставление им возможности для профессионального роста и продвижения.

Работая над очередным выпуском вместе с вами, мы сознательно старались избежать освещения только одного направления (номинации) в области образования, так как цель мы видим в формировании профессиональной среды общения педагогов, в распространении сведений о передовом педагогическом опыте, в консолидации усилий учителей, методистов, воспитателей, представителей научно-педагогического сообщества, в распространении результатов научных исследований и практической деятельности. Сборник выступает не только в качестве эффективной площадки способствующей профессиональной коммуникации, обмену идеями, внедрению достижений теории педагогики в практику, но и является инструментом повышения престижа педагогической профессии.

Приятно отметить культуру оформления материалов, с которыми было интересно и приятно работать. Педагоги старались не только содержательно представить наработки, но и грамотно оформить. Всех авторов, представивших материалы в сборник, приглашаем к дальнейшему сотрудничеству в наших мероприятиях, которые проводятся в рамках стажировочных сессий, круглых столов, регионального движения «Слово Учителю» и других многочисленных мероприятиях, где педагоги могут осмыслить личный опыт и соотнести его с современными тенденциями и требованиями Российской системы образования.

Руководитель Центра комплексной оценки персонала,  
к.и.н. Светлана Николаевна Ахнина

# **РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»)**

## **Организация духовно-нравственного воспитания в церковно-приходской воскресной школе ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Косолапова Татьяна Витальевна, директор  
Церковно-приходская воскресная школа  
Александро-Невского прихода города Иркутска

Современные церковно-приходские воскресные школы представляют собой вариативные по своему содержанию образовательные учреждения, которые действуют на стыке двух образовательных систем – духовной, как школы катехизации и религиозного образования и светской, как учреждения дополнительного образования. Они предназначены для осуществления духовно-нравственного воспитания учащихся через передачу знаний и навыков христианской жизни и организацию досуга.

Соответственно, ЦПВШ придает большое значение не столько образовательному процессу, сколько духовно-нравственному воспитанию, которое осуществляется при взаимодействии и согласованности всех участников педагогического процесса (семьи, воскресной школы и храма) и образует единое воспитательное пространство.

Предложенная для рассмотрения воскресная школа является структурным подразделением православного Прихода храма Святого благоверного князя Александра Невского г. Иркутска. Педагогический процесс нашей воскресной школы ориентирован на следующие направления деятельности:

- богослужебная (молитвенное и литургическое общение);
- учебная (изучение основ православной культуры, истории Священного Писания и Христианской Церкви, Закона Божия, церковнославянского языка);
- практическая, к которой относятся такие виды деятельности, как прикладная (рукоделие), научная (участие в олимпиадах, викторинах и научно-практических конференциях), социальная (посещение детских домов в ходе различных мероприятий и ветеранов ВОВ), патриотическая (занятия по историческому моделированию и в «школе выживания», уроки мужества, мероприятиях в честь Дня Победы и защитника Отечества), культурно-эстетическая (музыкально-эстетические уроки, занятия в художественной, хореографической и театральной студиях, в кружке церковного пения), концертная (участие в приходских праздничных утрениках и линейках, выступления в детских домах, районных и епархиальных концертах и т.д.), паломническая, оздоровительно-туристическая.

На настоящий момент в воспитательный процесс церковно-приходской воскресной школы Прихода храма Святого благоверного князя Александра Невского г. Иркутска включено 360 детей от 3 до 18 лет и взрослых, которые

разделены на 12 возрастных групп, преподает 25 педагогов, в том числе 3 священнослужителя. Системная воспитательная работа реализуется на основе перспективного плана и календарного плана-сетки мероприятий воскресной школы, а процесс обучения ведется по разработанному учебно-методическому комплексу, включающему учебный план, рабочие программы и пособия по обучению религии всех возрастных категорий учащихся, развернутые планы совместных уроков, программы дополнительных занятий для детей и родителей.

Педагогический процесс осуществляется во взаимодействии всех его участников через систематическую работу с родителями, которая осуществляется в виде следующих мероприятий, которые проводятся в нашей воскресной школе:

- обязательное собеседование с родителями при поступлении детей в школу и заполнение анкет;
- регулярное (в начале и в конце учебного года) проведение тематических родительских собраний;
- ежегодно повторяющийся курс занятий для родителей по возрастной психологии и педагогике, с целью просвещения родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;
- учебные занятия во взрослой группе воскресной школы, включающие следующие курсы – толкование Нового Завета, литургики, иконография, храмостроительство, история Иркутской епархии, изучение церковно-славянского языка;
- индивидуальные беседы духовника, директора школы, педагогов с родителями;
- различные совместные мероприятия для детей и родителей.

К совместным относятся следующие мероприятия, проводимые в воскресной школе:

- линейки перед началом учебного года и по окончании его;
- участие в богослужениях;
- экскурсии-паломничества;
- совместные уроки в каждой возрастной группе;
- проведение праздничных утренников в честь Рождества Христова, Пасхи, Дня семьи, Дня защитника Отечества и Дня православной книги;
- туристические походы;
- посещение в праздники детских домов;
- помощь в храме при подготовке и во время больших церковных праздников.

Некоторые мероприятия можно представить более подробно.

Так, например, линейки, которые проходят в начале и в конце учебного года. На эти линейки, которые проходят во дворе храма, как правило, приходят всей семьей. После официальной части, состоящей из молебна и объявлений, дети показывают концерт, затем дружное чаепитие и игры, сначала общие, а потом отдельно для разных возрастных групп, причем родители играют не менее азартно, чем дети.

В следующее воскресенье традиционно еще одно совместное мероприятие, это экскурсия-паломничество всем составом воскресной школы. Паломническая

программа составляется с таким расчетом, чтобы у учащихся церковно-приходской воскресной школы была возможность в течение нескольких лет посетить все православные храмы нашего города, познакомиться с историей этих храмов, помолиться перед почитаемыми иконами, приложиться к святыням, подать поминальные записки. Экскурсоводами в таких поездках являются сами педагоги, которые готовят сообщение о предмете экскурсии ориентируясь на возраст экскурсантов.

Еще одним из эффективных воспитательных методов являются совместные для детей и родителей уроки. Этот метод работы был предложен в учебном курсе «Истоки» (автор – профессор РАЕН И. А. Кузьмин), а педагогами нашей воскресной школы он адаптирован для нашей программы и успешно применяется уже много лет во всех возрастных группах.

В учебном году проводится, как правило, два совместных занятия: в конце первого и второго полугодий. Каждое занятие готовится коллективом педагогов и включает в себя следующие разделы:

1. Краткая молитва перед началом и в конце занятия.
2. Чаепитие.
3. Краткое повторение пройденного материала с детьми и привлечение к беседе родителей.
4. В соответствии с темой урока прослушивание музыки (классической, народной, или духовных песнопений), или просмотр видеоинформационного материала.
5. Проведение интеллектуальных соревнований, конкурсов.
6. Совместное пение песен подходящей тематики (дети учат заранее, а родители поют по распечатанному тексту).

Каждый из перечисленных видов деятельности оптимально подходит для совместного занятия, так как не требует особых помещений, больших материальных и временных затрат, предварительной подготовки родителей (что очень немаловажно при занятости родителей), но в тоже время способствуют единению семьи, формированию дружного коллектива учащихся, стимулируют и детей и взрослых к повышению своего интеллектуального и культурного уровня, а позитивный эмоциональный фон урока способствует благожелательному настрою на занятие.

Тематика каждого урока определяется ранее изученным детьми материалом в соответствии с программой. Так, например, после изучения блока «История храмового зодчества», проводится совместный урок на тему «Храмы России».

Очень актуальным является урок, посвященный Великому посту, его тема «Лестница покаяния». Основа урока - разбор произведения К.Р. Паустовского «Теплый хлеб». На примере этого произведения прослеживается путь человеческой души к покаянию. Некоторые дети и родители впервые получают опыт анализа плохих поступков.

Раздел православного краеведения обобщается на уроке, посвященном родному городу. Тема «Православный Иркутск» близка и знакома и детям, и родителям еще и по совместным экскурсиям-паломничествам, проводимым в начале каждого учебного года.



В соответствии с применяемой в данной воскресной школе программой, разработано 20 таких уроков (по одному в каждом полугодии), за все время обучения детей эти уроки не повторяются, они всегда интересны и детям, и родителям.

Еще несколько слов о наших праздниках, кроме традиционного Рождества Христова и Пасхи мы проводим праздники, посвященные Дню семьи, Дню защитника Отечества и Дню православной книги.

Праздник «День семьи» обобщает семейное направление воспитательной работы церковно-приходской воскресной школы, на этом празднике поздравляются семьи-юбиляры, проводятся различные конкурсы и викторины, организуется выставка работ семейного рукоделия, со своими творческими номерами выступают дети. Теплая и благожелательная атмосфера праздника передается всем присутствующим, и частички этого тепла все несут в свои семьи.

В праздник «День защитника Отечества» традиционно в Школе проводится военно-спортивное состязание среди мужских команд, включающих участников всех возрастов. Женская половина, как правило, выступает в роли болельщиков и организаторов праздничного чаепития.

Праздник «День православной книги» предваряется месячником православной книги, во время которого в каждой группе проходят занятия, посвященные данной тематике, проводится викторина на знание Священного Писания, организуются конкурсы на лучший рисунок и лучшее сочинение по теме «Любимая православная книга», конкурсы чтецов в каждой группе. В программе самого праздника награждение призеров, выступления учащихся, а для зрителей игры на смекалку, загадки и викторина на знание церковно-славянского языка. Во время праздника также организовывается выставка душеполезной литературы из библиотеки храма Александра Невского. Положительное влияние этого праздника отмечают все родители и дети, учащиеся начинают более активно интересоваться новинками библиотеки, больше начинают читать.

В праздники Рождества Христова и Пасхи педагоги с детьми и их родителями посещают социальные учреждения – детский дом №2 для умственно отсталых детей и санаторный детский дом №5, устраивают праздничные концерты и дарят подарки. Эти уроки милосердия очень важны для всех воскресношкольников, так как в своей повседневной жизни мы редко соприкасаемся со страданиями инвалидов, тем более, лишенных родительского общения. Учащиеся воскресной школы с усердием готовят концертную программу и подарки для обездоленных детей. Родители учеников отмечают, что после посещения детского дома их дети начинают ценить свой дом, здоровье, своих родных.

Но не только из праздников состоит жизнь прихода, родители активно помогают храму и на трудовом поприще. Например, семьи привлекают для строительства «Иордани» перед Богоявлением, там работа находится всем и папам, и мамам, и детям. Дополнительно привлекаем учащихся для дежурства на подсвечниках в большие праздники.

Еще один формат семейных мероприятий – это различные туристические походы: одно и многодневные пешие походы, велопоходы и лыжные прогулки, спелеологические экспедиции и походы-сплавы.

Благодаря совместным мероприятиям к деятельности воскресной школы и жизни прихода активно подключились папы. Многие семьи стали существенно дружнее, благополучно решая внутрисемейные проблемы. Именно в стенах школы многие родители и дети впервые ощутили свое духовное родство, преемственность поколений и традиций.

Можно констатировать, что совместное общение детей, родителей, педагогов и священнослужителей способствует более близкому знакомству между семьями, формированию дружного прихода, в котором оказывается поддержка и взаимопомощь в трудных жизненных обстоятельствах.

Таким образом, церковно-приходская воскресная школа становится той воспитательной средой, благодаря которой осуществляется полноценное духовно-нравственное воспитание всех учащихся, включая детей и родителей.

### **Анализ реализации программы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «У Истоков» ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Рукусуева Екатерина Леонидовна, музыкальный руководитель,  
Сидорова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №19  
«Росинка», г. Саянск

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей — основа всех основ. Воспитание всесторонне развитой духовной личности возможно лишь совместными усилиями семьи, дошкольного учреждения и государства. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания. Жизнь детского сада, как говорит концепция православного дошкольного образования, зависит от личного участия в ней каждого педагога. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Дошкольный возраст - это период активного познания мира, человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Сложно выбрать правильный путь в жизни, где материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. Чем младше ребенок, тем больше воспитательного влияния можно оказать на его сознание.

Актуальность работы над программой «У истоков» обусловлена тем, что в русской культуре определяющую роль играет православное мировоззрение, православная вера, православный уклад жизни и конечно, православные праздники. Именно они, обогащая ребёнка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времён и поколений, в восприятии и освоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, любви к Родине. Данная программа

направлена на приобщение детей старшего дошкольного возраста к основам Православия, через проведение православных праздников и реализуется в рамках образовательной программы дошкольного учреждения «Росинка» художественно-эстетического направления. При разработке программы «У Истоков» мы опирались на методические пособия: «Добрый Мир» Л.Л.Шевченко, доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики Московского государственного областного университета; «Дорога к Храму», диакон Илья Кокин, кандидат богословия и культурологии, член Союза писателей.

**Цель** - создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно–нравственным ценностям посредством проведения православных праздников.

**Задачи:**

- приобщать детей к традициям православной России духовно-нравственным ценностям,
- формировать гражданское самосознание, любовь к Родине и русскому народу,
- познакомить детей с основными православными праздниками, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности русского народа и традиционного уклада жизни, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа;
- помочь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям Православной духовной культуры, в становлении нравственно здоровой и духовно богатой личности ребенка.
- воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали: различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим.

**Принципы реализации программы:**

- социальное партнерство ДООУ и храма;
- учет мнения родителей;
- добровольность участия родителей и педагогов в работе по реализации проекта;
- систематичность;
- комплексность, взаимосвязь с занятиями по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, игровой деятельности.

**Этапы:**

**I этап. Подготовительный.**

1. Сбор информации о православных традициях в семье.
2. Анкетирование родителей на тему «Традиции и обычаи русского народа», «Празднование православных праздников дома».
3. Консультации духовников Саянской Епархии

4. Подбор методической, художественной литературы, иллюстрационного и музыкального материала, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности.
5. Составление перспективного плана мероприятий

### **II этап. Основной.**

1. Разучивание музыкального материала (песни, игры, хороводы)
2. Драматизация сказок
3. Разучивание стихов
4. Участие в конкурсах, выставках
5. Оформление музыкального зала согласно теме мероприятия

### **III этап. Заключительный.**

1. Сценарии Праздников и развлечений
2. Презентация программы «У истоков» педагогам МДОУ,
3. Презентация программы «У истоков» в рамках городской методической площадки для музыкальных руководителей и учителей музыки г. Саянска
4. Доклад по теме: «Проведение православных праздников в ДОУ как одно из направлений духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста» на III Саянских православных образовательных чтениях г. Саянска

### **План мероприятий праздников и развлечений на 2016-2017год.**

<i>Название</i>	<i>Срок реализации</i>
Светлая Пасха	апрель-май
День святой Троицы	июнь
День Петра и Февронии	июль
Покров Пресвятой Богородицы	октябрь
Рождество Христово	январь

### **Формы и методы работы:**

- Праздники и развлечения: «Светлая Пасха», «День святой Троицы», «День Петра и Февронии», «Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово».
- Прослушивание и заучивание песен: «Я смотрю на небес высоту», «Засияло солнышко», «Пасху радостно встречаем», «Рождество Христово», хороводов:
- Экскурсии: в Благовещенский храм Саянской Епархии
- Танцевальные композиции: «Вербa - вербочка», «Птицы мои птицы», «Вальс цветов»
- Дидактические игры: «Пасхальное яйцо», «Великие праздники», «Назови ласково», «Красота Божьего мира», «Доброе слово другу».
- Народные подвижные игры: «Узнай, чей голосок», «Ручеек», «Золотые ворота», «Карусель», «Покрова», «Дуняшин веночек», «Весенние птички».
- Драматизация сказок: «Колобок и Пасхальное яйцо», «Приключения Красной Шапочки в святую Пасху», «Шарф-Покров», «Рождественская звезда».
- Творческая мастерская: раскраски, аппликации, рисунки и поделки.
- Конкурс рисунков: «Сотворение мира», «Рождество Христово»
- Выставка поделок: «Пасхальная радость»
- Просмотр мультипликационных фильмов на тему нравственности, православия.

### **Вывод:**

Праздники на основе православного календаря закрепляют знания детей о значении православных праздников в жизни русского народа.

Организация и проведение праздников способствуют совместному проживанию детьми и взрослыми разнообразных событий, определяют духовное содержание и нравственный характер общения ребенка с миром и окружающими людьми, наполняют жизнь ребенка традиционными духовными представлениями и образами.

Организация праздников и развлечений совместно с семьями воспитанников и духовенством были как подведение итогов работы по ознакомлению детей с ценностями и традициями православной культуры, способствовали сплоченности не только родителей по отношению друг к другу, но и между детьми.

В ходе реализации программы подтвердилось, что этот вопрос духовно-нравственного воспитания через приобщение детей к православным праздникам, заслуживает всестороннего изучения и применения при обучении и воспитании детей дошкольного возраста. После проведенной работы у детей возросла познавательная активность, любознательность, а также познавательная потребность и побуждаемая ею познавательная деятельность. Хочется отметить, что в работе по духовно-нравственному воспитанию следует учитывать недостаточную сформированность у детей дошкольного возраста, понимания социальных явлений *«чувство истории»*, следует выбирать более доходчивые формулировки объяснений, применять целый комплекс методов и приемов, которые бы стимулировали детский интерес, мыслительную активность, эмоциональное восприятие. Такая организационная деятельность, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с родителями, игры, продуктивная деятельность, объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений и нравственно - патриотических чувств.

**Дальнейшее развитие программы:** в перспективе работы детского сада-участие воспитанников и родителей в подготовке и проведении православных праздников, в выставках творческих работ детей совместно с родителями, участие в творческих конкурсах на разных уровнях (*международном, всероссийском, региональном, городском и на уровне дошкольного учреждения*)

### **Литература**

1. «Добрый Мир» Л. Л. Шевченко, доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики Московского государственного областного университета
2. Методическое-мультимедийное пособие «Дорога к Храму» Кокин И., диакон, кандидат богословия, кандидат культурологии.
3. Данилина, Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Г. Н. Данилина. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.
4. Дидактические игры этнокультурного содержания: методическое пособие. Сост. Л. М. Захарова. – Ульяновск: УлГПУ, 2008. Детские подвижные игры

- народов СССР: Пособие для воспитателя дет. Сада. Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989.
5. Жучкова Г. Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006
6. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л. Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2006
7. Воронова, Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры. Е. А. Воронова. – Ростов н.Д.: Феникс, 2008 .
8. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры .И. Круглова. Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10.
9. Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3-7 лет. Издательство «Учитель». Волгоград 2015.
10. Панфилов В. В. По старому русскому обычаю. Сборник. РИГ. Москва, 1997.
10. Степанов Н. Народные праздники на Святой Руси. - М.: Товарищество «Возрождение», 1990.
11. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». /О. Л. Князева, М. Д. Маханева, М., 2008
12. Капица Ф. С. «Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы». Москва, Изд. «Флинта», Изд. «Наука», 2001.

### **Анализ реализации программы кружка «Казачата –Пострелята» ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Данилова Александра Александровна, воспитатель  
Алябьева Ольга Александровна, воспитатель  
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска  
«Детский сад № 51 комбинированного вида»

Свою работу по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию мы начали в 2011 году, со знакомства дошкольников с малой Родиной, с родным городом.

В соответствии с ФГОС ДО дошкольное образование является первой ступенью общего образования, и, основываясь на этом факте, было принято решение продолжить работу по ознакомлению старших дошкольников с малой родиной, дополнив ее инновационной деятельностью «Введение дошкольников в традиции и культуру Сибирского казачества», мотивируя данный аспект отсутствием в нашем городе дошкольных учреждений, занимающихся этой темой. В свою очередь наш коллектив проецировал данный вид деятельности в программе развития нашего ДОУ «Мой дом, мой край, моя Россия».

Начав работу по данному направлению, мы решили реализовать в совместной деятельности родители и педагоги БДОУ образовательный проект в форме кружковой работы «Казачата-пострелята». В проекте участвовали две группы - старшая и подготовительная, родители воспитанников и воспитатели данных групп.

Проект проводился в рамках нашего дошкольного учреждения с привлечением руководителя и участников казачьей дружины районного казачьего общества Омского района при Омском аграрно-технологическом колледже творческого казачьего коллектива «Станичники».

### **Сроки реализации проекта:**

1 сентября 2016 года – 31 мая 2017 года

Первостепенной задачей, для дошкольного воспитания, становится работа по становлению личности, поэтому в нашем понимании дошкольный возраст – та, благодатная почва, в которую по маленьким крупичкам необходимо сеять такие семена, как любовь к близким, понятие значения слова – «Семья» и определение своего места в ней, знание своей родословной, семейных традиций, православных традиционных праздников и много другого. В связи с этим нами была выбрана тема для проекта: «Казачата-пострелята».

Использование культуры и традиций сибирского казачества в воспитании дошкольников может существенно способствовать модернизации образовательного процесса современной ДОО.

Новизна и оригинальность представляемой программы состоит в том, что задачи воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решались в ДООУ, но результаты исследования показали необходимость наполнения ее новым содержанием, изменения форм организации педагогического процесса по ознакомлению детей с историей, традициями, духовным воспитанием, жизнью и обычаями сибирских казаков, по привитию гражданско - патриотических чувств, формированию чувства гордости за достижения страны, развитию интереса к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Цель и задачи программы .

Цель: заключается в освоение детьми норм и правил жизнедеятельности на основе приобщения к исторически сложившейся традиционной культуре Омской области, сибирского казачества.

Задачи:

1. Формирование гордости и уважения к родному краю посредством ознакомления детей с культурно-историческим наследием сибирского казачества.

2. Приобщение к духовным и нравственным ценностям жителей Омской области.

3. Развитие коммуникативной, речевой и музыкальной культуры с помощью различных форм регионального фольклора.

4. Обучение детским народным играм, забытым играм старого двора, побуждение чувств любви к народной культуре средствами детского игрового фольклора;

5. Создание условий для творческого развития детей в совместной деятельности с родителями.

А вот ожидаемым результатом проецировалось проявление интереса у старших дошкольников к историческому прошлому, привитие уважения к старшему поколению, желание познакомиться с бытом и традициями Сибирских казаков. Дети узнают много нового об истории нашего края, его достопримечательностях, об обычаях и культуре Сибирского казачества.

Первыми шагами в нашей работе стало анкетирование родителей, которые с интересом, а некоторые с недоумением отнеслись к предложенной анкете, что

отразилось в ответах, ведь 45 % опрошенных родителей сомневались в участии ребенка в деятельности кружка «Казачата – пострелята», т.к. недостаточно информированы по данному вопросу.

Предметно-пространственная развивающая среда, в соответствии с проектом, в нашем детском саду представлена куклами, предметами быта, тематическими альбомами, художественной литературой и т.д. В подборе материала в равной степени участвовали как педагоги, так и родители.

Для получения положительных результатов необходимо, чтобы работа с детьми велась систематически, поэтому следующим шагом нашей работы, стала разработка модели программы по ознакомлению старших дошкольников с историей, культурой и бытом Сибирского казачества, а также, тематического плана работы кружка «Казачата – пострелята». Работа в этом направлении велась дважды в неделю по 25 минут в старшей группе и 30 минут в подготовительной соответственно, и вмещала не только образовательную часть проекта, но и продуктивная деятельность детей, отражающую каждый раздел перспективного плана кружковой работы «Казачата-пострелята».

Особое место в перспективном плане кружковой работы занимает блок «Игры казаков». В своей работе к данному виду деятельности мы старались привлечь и родителей. К нашему удивлению родители были настолько увлечены данным видом деятельности, что на родительских собраниях играли активнее, чем их дети, задавая тон для собственных детей.

Разработанный тематический план работы кружка, был реализован в течение учебного года. В нём нашли отражение блоки:

1. История родного города.
2. Казачий быт.
3. Традиционные праздники сибирского казачества.
4. Семейные традиции.
5. Казачья утварь.
6. Костюмы казаков.
7. Казачьи игры и фольклор.
8. Казаки –защитники родины.

Прделанная работа была бы невозможна без помощи родителей наших воспитанников. Как уже отмечалось, в начале работы родители были достаточно насторожены, т.к. тема была малознакома, но в процессе работы выяснилось, что у трёх семей существуют казачьи корни, и родители с удовольствием делились воспоминаниями о своих родственниках а рассказами бабушек и дедушек.

Во время проведения проекта велась систематическая работа с проведением итоговых мероприятий по каждому представленному блоку.

Одним из таких мероприятий, проведенное в рамках постоянно действующего семинара «Духовно-нравственное развитие дошкольников» для старших воспитателей и педагогов города и области была проведена «Весенняя Сибирская Казачья Ярмарка»

Благодаря проделанной работе, мы добились положительных результатов в формировании представлений воспитанников об особенностях традиций и быта



Сибирских казаков, дети с большим интересом встречаются с отцом Георгием, регулярно посещающим наше дошкольное учреждение.

На таких встречах батюшка рассказывает ребятам о православных праздниках, традициях казаков, истории о воспитании казачат и казачек. Первичные результаты апробации программы для старшего дошкольного возраста, позволили сделать выводы, что проводимая в системе работа по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию на истории и традициях сибирского казачества, помогает понять и осознать воспитаннику - дошкольнику, значимость и величие нашей малой родины, почувствовать себя частичкой великого Сибирского народа.

У воспитанников появился интерес к историческому прошлому родного города, уважение к старшему поколению, к концу учебного года дошкольники проявляли повышенный интерес к быту казака и посредством задаваемых вопросов узнавали больше об их жизни и традициях.

Систематическая и планомерная работа помогла обогатить знания дошкольников. Пополнился активный и пассивный словарь, что способствовало формированию наглядно-образного мышления детей, а в игровой деятельности улучшились дружеские взаимоотношения.

**Анализ реализации программы внеурочной деятельности по направлению духовно-нравственное воспитание подростков (согласно ФГОС ООО) «Русь Златоглавая»**

## **КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Семененко Татьяна Васильевна, директор  
Воскресная школа прихода святых мучениц  
Веры, Надежды, Любви и матери их Софии  
Копотилова Наталья Николаевна,  
заместитель директора по УВР, учитель истории  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Панфиловская СОШ»

*«Океан, с какого берега на него ни посмотришь – везде океан,  
Город и в центре, и на окраине – везде город.  
Вода в чистом роднике и утром, и вечером – всегда одинакова,  
Сердце и в юности, и в старости – всегда глубоко».*

Монах Симеон Афонский

С древних времен в отечественной педагогике огромная роль уделялась духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Многие выдающиеся педагоги отмечают, что подготовка человека не может сводиться только к его умственному развитию, и на первый план в воспитании выдвигали формирование духовности и нравственности. В своём трактате «Наставление нравов» чешский педагог Коменский Я.А., цитируя древнеримского философа Сенеку, писал: «Научись сначала добрым нравам, а затем мудрости. Ибо без первой трудно научиться последней» [1].

**Актуальность необходимости разработки программ духовно-нравственного воспитания школьников-подростков с участием представителей православных приходов-социальных партнеров** связана с тем, что российское общество переживает в настоящее время по-прежнему духовно-нравственный кризис, влияющий прежде всего, на молодое поколение. Российское государство лишилось официальной идеологии, а общество – регламентированных духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму до недавнего времени оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. И как результат – рост числа негативных явлений, оказавших разрушительное воздействие на общественную нравственность и гражданское самосознание, духовный распад общества, девальвация ценностей старшего поколения и размытость жизненных ориентиров молодежи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

Понятием "духовность" в науке и обществе традиционно обозначалось все относящееся к человеческой душе, духу, Богу, Церкви, вере [2]. В словаре Ожегова под нравственным воспитанием понимается «воспитательное воздействие школы, семьи, общественности, имеющей целью формирование устойчивых нравственных качеств, потребностей, чувств, навыков поведения на основе усвоения идеалов, норм и принципов морали и практической деятельности» [3]. Духовно-нравственное воспитание в настоящее время в педагогике чаще всего понимается как нравственное воспитание в соответствии с духовными традициями народа. История развития образования показывает, что религия являлась основным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на протяжении многих веков. Само слово "религия" буквально переводится с латинского как "святыня", "набожность", "благочестие" - жизнь по совести, в соответствии с заповедями Божиими [3].

Духовно-нравственное воспитание детей, как указывал Коменский Я.А., должно было заключаться в выработке у них умеренности, опрятности, трудолюбия, справедливости, а главное, – любви к Богу и к людям.

В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на образец общечеловеческих ценностей и идеалов. В настоящее время появляется все более отчетливое понимание того, что одним из реальных путей выхода из сложившейся ситуации – это обращение к богатому духовно-нравственному потенциалу нашей страны, носителем которого с давних времен являлось и является сейчас Православие.

Становление и развитие российского государства происходило под сенью Православной веры. Православие было живительным родником, из которого питывались наша культура, искусство, ремесла, движущей силой зарождения и формирования письменности. Православие духовно преобразило народы России, сформировало замечательные черты русского характера – милосердие, жертвенность, верность, мужественность, щедрость. Православие на протяжении тысячи лет возвращало нестигаемый державный дух русского патриотизма и составляло как бы нравственную основу природы русского человека.

«Для нашего Отечества православное образование стало краеугольным камнем формирования Российской государственности, ибо само историческое становление Руси было тесно связано с просвещением ее светом Евангельской истины и принятием святого Крещения» (Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.).

Мы живем в удивительное время. Сегодня в нашей стране происходит активное возрождение духовной жизни Православия.

Во все времена Церковь относилась к молодому поколению с особой заботой и вниманием. Сегодня в обращениях Предстоятеля Русской Православной Церкви Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла пристальное внимание уделяется делу воспитания духовного и нравственного здорового молодого поколения, воспитание в детях и молодежи чувства патриотизма, любви к Родине, отечественной культуре и истории.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовному и нравственному становлению человека. Формирование у него: нравственных чувств (веры, совести, долга, ответственности, патриотизма, гражданственности); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, не злобности); нравственной позиции (способности к различию добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности послушания, доброй воли). [4]

**Развитие духовных потребностей молодежи и детей** – это сложный целенаправленный образовательный процесс, в основу которого положено осознание молодыми людьми необходимости непрерывного самосовершенствования, волевых усилий по развитию собственных способностей (речи, мышления, памяти, внимания, воображения и т.д.). Недостаток в развитии данных способностей и является причиной причиной «недостаточной сформированности духовных потребностей молодежи» как неготовности осуществлять на протяжении всей жизни непрерывную борьбу с собой во имя достижения таких духовных ценностей, как «любовь к ближнему», «святость», «мужество», «подвиг», «жертвенность», «сострадание», «прощение» и др., неизбежно проявляющихся в духовной деятельности как самой личности, так и влияющих на судьбы окружающих людей.

На этом пути согласно ФГОС ООО именно совместные усилия педагогов и представителей общественности, семей старших школьников необходимы для совершенствования программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, в том числе и для решения обозначенных проблем духовно-нравственного совершенствования молодого поколения россиян.

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (ФГОС ООО) можно вариативно и максимально насыщенно развивать внеурочную деятельность. Возможно предположить, что методической основой таких программ по направлению «духовно-нравственного воспитания детей и молодежи» целесообразно определить именно традиции православной культуры. Это, с одной стороны.

С другой стороны, актуальность разработки данной Программы также обусловлена необходимостью преодоления основных социальных дефицитов через внеурочную модель духовно-нравственного воспитания, а именно: дефицита социального оптимизма, высокого уровня социального неравенства; возросшего количества тяжких преступлений против жизни и здоровья граждан, совершенных подростками; набирающей силу борьбы за мировое лидерство России по детскому социальному сиротству; ослабления педагогического потенциала и бесконтрольного доминирования средств массовой информации, нерецензируемой книжной продукции для детей и молодежи; кризиса семьи и детства; разрыва преемственности между разными этапами жизни человека; радикальными изменениями опыта, ценностей, смыслов жизни молодого поколения в сравнении с их родителями (законными представителями) и т.д.

В свете вышесказанного объектом исследования, в рамках реализации в Кузбассе данной внеурочной годовой Программы для подростков, подготовленной при участии представителей православного прихода, является специфика организации процесса воспитания школьников 10-16 лет посредством системного взаимодействия с Православной церковью.

**Предмет исследования** – система совместных мероприятий школы, семьи и Православной церкви по созданию эффективных условий воспитания старших школьников по пути освоения «Портрета выпускника» согласно требованиям ФГОС ООО.

**Цель** данной работы – создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему национальными, духовно-нравственными ценностями, готовой к проявлению различных форм гражданственности и патриотизма как социально-обусловленных, необходимых для целостного развития качеств конкурентоспособной личности.

Постановка данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- обосновать задачи и принципы воспитания старших школьников на основе православных религиозных традиций;
- выявить методы и приемы воспитания школьников в контексте культуры Православия;
- показать максимальную эффективность организации внеурочной деятельности в процессе воспитания школьников в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов при условиях сотрудничества с представителями Русской Православной Церкви.

**Методы исследования:**

- изучение педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- наблюдение за деятельностью школьников, анкетирование и опросы;
- формы и методы совместной деятельности.

**База исследования:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Панфиловская средняя общеобразовательная школа» Ленинск-Кузнецкого муниципального района Кемеровской области.

**Теоретическая и практическая значимость Программы, ее тиражируемость** состоит в том, что при реализации требований ФГОС ООО другими образовательным и организациями может быть рекомендовать представленный опыт конкурсантов по организации введения в образовательной организации внеурочной деятельности на основе этнокультурных – православных религиозных традиций.

Материалы исследования могут быть рекомендованы к публикации, применены в подготовке педагогических кадров, а также реализованы в методическом сопровождении деятельности коллективов воскресных школ православных приходов, в практической работе с детьми.

### **Анализ реализации проекта «И один в поле воин». ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Куренкова Виктория Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Северский лицей»

Журнал "Воскресные чтения" расположен на сайте Храма Владимирской иконы Божией Матери, откуда его можно скачать: [http://hramseversk.ru/?page\\_id=640](http://hramseversk.ru/?page_id=640) Культурно-просветительский журнал "Воскресные чтения" был задуман как педагогический проект одного учителя. За 7 лет существования проект объединил вокруг себя более тысячи учащихся Томской области и десятки учителей русского языка, литературы и «ОРКСЭ». Так наш журнал стал открытой медиа-коммуникативной площадкой на основе духовности и нравственности для учителей, учащихся и их родителей. Личный интерес одного педагога способствует развитию в детях не только медиа-коммуникативных компетенций, но и закладывает в учащихся фундаментальные метапредметные представления о духовности и нравственности. Тексты, которые опубликованы в журнале, появляются в результате реализованных автором проектов: «Детский пресс-центр, освещающий мероприятия в рамках Дней славянской письменности и культуры»; Олимпиада по журналистике «Информационная этика» в рамках Макариевских образовательных чтений. Через использование деятельностного подхода через игру в писателей и журналистов педагог формирует в учащихся универсальные коммуникативные компетенции, развивает метапредметные понятия, формирует активную жизненную позицию по отношению к Православной культуре. Рубрики журнала работают на формирование целостной картины мира, в центр которой выходит Бог. Уникальность проекта заключается в том, что он является продуктом деятельности детей, которые, исходя из личного интереса, выбирают мероприятия, идут их освещать; пишут тексты на духовно-нравственные темы как во внеурочной деятельности (на занятиях клуба для пишущих детей «МИГ» - медиаинформационная грамотность), так и на уроках литературы и русского языка. В основу работы клуба легла концепция В.А.Куренковой «Конвергенция в педагогической практике: взаимопроникновение технологий исследования,

текстотворчества и журналистики», созданы авторские программы, фиксирующие личностный рост каждого ребёнка. Активно используемая форма «Устных журналов» способствует самореализации учащихся, которые представляют свои тексты перед аудиторией родителей, учителей, общественности, что способствует формированию позитивного отношения к Православной культуре. На сегодняшний день Журнал «Воскресные чтения» стал основной опорой в реализации всевозможных форм отчётности в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики», объединив лучшие практики преподавания этого курса и форм взаимодействия педагогов с Русской Православной церковью. Журнал учит детей «включать фильтр» и не пускать в свою душу весь информационный шум; не только выделять в информационном потоке главное, но интерпретировать события с позиций высокой духовности и нравственности. В этом основная миссия педагогического проекта. Тема последнего номера 8 «Духовная безопасность». В качестве эксперта к разнообразным формам высказываний учащихся предлагается авторитетное мнение «Духовного наставника».

### **Актуальность и новизна**

Актуальность данной разработки заключается в осмыслении педагогом своей деятельности как служения. Проблема выращивания педагогов, чьё мастерство направлено на духовно-нравственное становление личности ребёнка, становится с каждым годом всё актуальней. С введением в школьную практику курса «ОРКСЭ» появилась надежда на духовное возрождение России. На этой волне выявились учителя, кто и по сей день является опорой в педагогической среде. На плечах этих педагогов держатся и основные события, которые проводит Томская Митрополия. Эти имена известны многим: Ярославцева. Л., Кулешова Н., Шумейко Л., Тужикова Т., Куренкова В. И другие.

В погоне за новыми именами и новым образовательным опытом мы не можем не заметить, что количество людей, воспринимающих данную деятельность как служение, к сожалению, не увеличивается. Я не могу знать жизненные истории всех педагогов, кто претворяет в жизнь слова нашего наставника-священника Александра Атаманова: «Это Ваш крест, и Вам нести его до конца». И поэтому прошу Вас выслушать мою историю становления и развития в пространстве сотрудничества с русской православной церковью.

Новизна моей работы этим и обусловлена. Жанр исповеди не предполагает написания работы в научном стиле. Но, относясь с уважением к работе экспертов, я предлагаю Вашему вниманию две последние разработки, написанные на конкурс «За нравственный подвиг учителя» (2016 и 2017 г.г.) в качестве приложений к моему эссе.

### **Основная часть**

В 2011 году я оказалась в данном пространстве как учитель русского языка и литературы, кто всегда работал с категориями духовности и нравственности в рамках своих предметов. Именно к тому времени у нас вышел в свет первый номер журнала «Воскресные чтения». Это был показатель моего личного

интереса к Православной культуре. И дети написали много текстов, ставших победителями всевозможных конкурсов православной направленности.

В основе моего личного интереса лежала судьба собственного сына, который к тому времени поступил в Духовную семинарию г. Новосибирска. Именно поэтому свой журнал я адресую не только учителям, ученикам, но и их родителям. Надеюсь, что именно дети покажут взрослым путь к истинным ценностям.

В моей педагогической практике всегда учащиеся писали исследования на литературные темы. Но не случайно мне стали открываться духовные смыслы в художественных текстах. И появилось желание исследовать Евангельские притчи. Среди учеников нашлись желающие. И в течение 4 лет с разными детьми мы исследовали Притчи. Все исследования опубликовывали в наших журналах № 2, 3, 4. Дети защищали свои исследования перед одноклассниками. И так появилось много желающих написать свои отзывы, которые мы тоже опубликовывали в журнале. Собственно, так и родилась концепция «Конвергенция в педагогической практике: взаимопроникновение технологий исследования, текстотворчества и журналистики», которая была признана лучшей инновационной технологией на межрегиональном этапе конкурса «За нравственный подвиг учителя» в Иркутске.

Являясь руководителем детских исследовательских работ, ещё в 2011 году я была отмечена Владыкой Ростиславом поездкой в Иерусалим наряду с десятью лучшими педагогами Томской области, кто внёс значительный вклад в духовно-нравственное развитие школьников. Как раз эта ситуация и раскрыла мне глаза не только на красоту православной культуры, но и на истинные ценности. Погрузившись в атмосферу Святой Земли, я поняла, что это аванс, который мне был дан Свыше. Именно с тех пор деятельность свою я стала воспринимать как служение.

Мы организовали клуб для пишущих детей «МИГ» (медиа-информационная грамотность на основе духовности и нравственности), создали программы внеурочной деятельности. Вместе с детьми придумали два проекта, которые на сегодняшний день стали региональными. Это Детский пресс-центр, освещающий события КМЧ и олимпиада по журналистике «Информационная этика». Все события, которые мы проводим, являются открытой медиа-коммуникативной площадкой на основе духовности и нравственности. Такой же площадкой является и наш журнал «Воскресные чтения».

Затем был период, когда я прописала как координатор от Томской Епархии деятельность с учебными учреждениями, о чём меня попросил мой духовный наставник Димитрий Сергеев. Мы представили эту работу вместе в руководителем городского методического объединения учителей «ОРКСЭ» Бердниковой Т. на муниципальный конкурс «Православная педагогическая инициатива». И работа победила. На сей раз в Иерусалим поехала Татьяна, потому что именно она была представителем муниципальных методических служб, для кого этот конкурс и проводился. И я была рада этому факту, потому что именно так появляется команда единомышленников. Но, к сожалению, если

служение не идёт от сердца, то и люди в этом пространстве не задерживаются. Так случилось, что сегодня и руководителем ГМО являюсь я.

На сегодняшний день у нас налажен механизм проведения городских ГМО совместно с настоятелями Северских храмов (Дионисием Степановым и Димитрием Сергеевым); выработан план совместной деятельности общеобразовательных учреждений с педагогами-катехизаторами храмов Владимирской иконы Божией Матери и Преподобного Серафима Саровского.

В течение семи лет мы организуем автобусные экскурсии для учащихся Северска в музей Духовной семинарии города Томска. Этот проект социального партнёрства родился, когда наш журнал «Воскресные чтения» выиграл конкурс социальных проектов, который проводил СХК.

Проводим совместные праздники. Так Праздник Православной книги 4 марта мои учащиеся организовали и провели не только в своём учебном учреждении, но и для детей Воскресной школы. О чём тоже написали в нашем журнале № 8 на страницах 140 – 142.

Наш журнал объединил вокруг себя не только педагогов «ОРКСЭ», но и учителей-словесников. Мы проводим Устные журналы, где дети Северска и Томской области читают свои опубликованные тексты перед общественностью и мотивируют новых юнкоров идти и освещать события Дней славянской письменности и культуры (Журнал № 8 стр. 10 – 12), участвовать в олимпиаде по журналистике «Информационная этика» в рамках Макариевских образовательных чтений (Журнал № 8 стр. 88 – 89).

Мы проводим городские методические семинары, куда приглашаем победителей Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». В 2016 году своим опытом преподавания «ОРКСЭ» делилась Кошечко А.Н., а в 2017 году Т.А. Тужикова рассказывала о музейной педагогике. Материалы этих семинаров также опубликованы в наших журналах № 7 и № 8 (стр. 37 – 38). Это бесценный опыт духовно-нравственного воспитания школьников в Томской области.

В прошлом году, когда координатором межрегионального этапа был Томск, учителя нашего города проявили положительную активность, и 6 работ было представлено на первый этап конкурса. Несмотря на то, что работы наших педагогов не вышли в следующий этап конкурса, северские священники отметили всех участников на муниципальном уровне грамотами и денежной премией.

Настоятели Северских храмов Дионисий Степанов и Димитрий Сергеев, являясь кураторами нашего проекта Культурно-просветительский журнал «Воскресные чтения», поддерживают материально проект уже в течение 7 лет. Но главное в нашей совместной деятельности – это моральная поддержка священниками педагогической инициативы. Именно благодаря нашим духовным наставникам мы, учителя, чувствуем, что «И один в поле воин» способен победить, прежде всего, в себе брань невидимую. И если таких учителей возвращать, то и вокруг «спасутся тысячи».

Уважаемые эксперты, прошу обратить внимание, что каждый год на конкурс «За нравственный подвиг учителя» мы подаём новый проект журнала



«Воскресные чтения». Технология реализации событий, на которых появляются тексты для журнала, прописана в Приложениях [1] и [2]. Это лишний раз доказывает, что все методы и приёмы оказались жизнеспособны и востребованы в педагогической среде. Журналы находятся в свободном доступе на нескольких сайтах и используются не только как методические материалы педагогами, но учащимися для дальнейшего профессионального самоопределения и в качестве портфолио. Ежегодно участники наших проектов профессионально самоопределяются и поступают на факультет журналистики (Журнал № 8, стр. 146).

В связи с этим возникают и определённые трудности, связанные с выращиванием новых кадров. Дети, кто в течение 5 – 7 лет был с нами в проекте, в этом году закончили школу. Возникает необходимость воспитания новых юнкоров. И помогают мне в этом именно те дети, чьим учителем и классным руководителем я являюсь. Именно поэтому их фотографии и материалы размещены в журнале № 8. Но детям нравится, что наши проекты являются открытой медиа-коммуникативной площадкой и предоставляют возможность развития и проведения образовательных событий всем желающим. Закрытое пространство одного учебного учреждения расширяется и предоставляет детям возможность общения на духовно-нравственные темы с ровесниками из других школ города и области.

Самое ценное, что происходит с нашими детьми, это метапредметные результаты: работа с понятиями добра и зла, формирование целостного мировоззрения.

Вызовы общества: и сегодня из уст некоторых директоров школ и родителей можно услышать, что у нас государство и церковь отделены. Мы стараемся решать и эти проблемы. Каждый год Президент России принимает решение, какой будет год. 2018 год - Год Добровольца и волонтёра. И наш журнал это отражает (№ 8, стр. 5). Тема номера «Духовная безопасность» детей способствует примирению противоборствующих сторон. Все понимают, что безнравственные люди никому не нужны. А дети пишут и читают свои тексты на радость и утешение родителям.

Дорогой читатель! Вы держите в руках очередной номер журнала «Воскресные чтения». Культурно-просветительский проект является волонтерским: все тексты написаны на добровольной основе и совершенно бескорыстно учащимися Томской области.

На нашей медиа-коммуникативной площадке дети разных возрастов, национальностей, мировоззрений имеют возможность поговорить о том, что их волнует, и получить экспертную оценку в виде авторитетного мнения духовного наставника.

Деятельность наших волонтеров отражает их духовные поиски и направлена на нравственное совершенствование молодёжи.

В течение 7 лет детский пресс-центр (учащиеся 5 – 11 классов) на безвозмездной основе проводит два мероприятия в Томской области:

- конкурс статей по освещению событий Дней славянской письменности и культуры в рамках Кирилло-Мефодиевских чтений;

- олимпиада по журналистике «Информационная этика» в рамках Макариевских образовательных чтений.

Материалы публикуются в журнале «Воскресные чтения».

Выполнение наших авторских проектов направлено на развитие медиаинформационной грамотности, воспитание в молодёжи духовности, нравственности, патриотизма, уважительного отношения к истории Отечества.

### **Заключение**

Несмотря на первичную роль семьи, социальная адаптация большинства подростков проходит под влиянием средств массовой информации и коммуникации (СМИ). В настоящее время СМИ – мощная отрасль манипулирования поведением потребителя информации с политическими, экономическими, коммерческими или другими целями, при этом она принимает всё более профессиональный характер и изощрённые формы. Поэтому современные СМИ утрачивают свои традиционные функции воспитания и формирования личности. Обеспокоенность вызывает молодёжь: какие ценности передадут они своим детям, научат ли идентифицировать себя в истории государства Российского.

Наши проекты учат детей не только выделять в информационном шуме главное, но и уметь интерпретировать события с позиций добра и зла. Мы учим детей включать фильтр, которым являются понятия Духовности и нравственности.

В заключение скажу несколько слов о содержании последнего номера журнала «Воскресные чтения» № 8. Особое внимание экспертов прошу обратить на рубрики, в которых освещены события, проводимые Томской митрополией в рамках Дней славянской письменности и культуры и Макариевских образовательных чтений.

### **«Пространство истории»**

В 2017 году было столетие революции 1917 года, и назрела необходимость осознания влияния революций на судьбу нации. Какие уроки истории мы вынесли из прошлого, как будем учить наших детей строить своё будущее? Проблему уроков истории наш проект освещал всегда. Тема политических репрессий проходила сквозной нитью сквозь все номера журнала с 2011 года. Этой теме были посвящены и Дни славянской письменности и культуры в Томской области в 2017 году.

В течение семи лет мы являемся авторами проекта «Детский пресс-центр», освещающий события Дней славянской письменности и культуры в Томской области. И в мае 2017 года наши юнкоры посетили мероприятия Кирилло-Мефодиевских чтений и написали об этом статьи, которые размещены в нашем журнале № 8 (стр. 10 - 38)

### **«Пространство души»**

Сквозная тема 2018 года - «Нравственные ценности и будущее человечества» - освещалась учащимися Томской области в нашем авторском проекте Олимпиада по журналистике «Информационная этика», которую мы уже седьмой год проводим для всех учащихся Томской области в рамках

Макариевских образовательных чтений» (журнал «Воскресные чтения» № 8 стр. 86 – 122).

Тексты, опубликованные в остальных рубриках, появились в результате урочной деятельности.

Издаём мы журнал один раз в год, и в основе его лежат эти два мероприятия, авторами которых мы являемся.

Выполнение проекта направлено на развитие медиаинформационной грамотности, воспитание в молодёжи духовности, нравственности, патриотизма, уважительного отношения к истории Отечества, экологической культуры. Реализация происходит через издание культурно-просветительского журнала «Воскресные чтения», в котором публикуются работы учащихся, появившиеся в результате проведённых автором проекта событий.

Журнал в электронном виде размещён на сайтах социальных партнёров:

1. Храм Владимирской иконы Божией Матери  
[http://hramseversk.ru/?page\\_id=640](http://hramseversk.ru/?page_id=640)
2. Общественное движение «Россия» <http://russia.tomsk.ru/proekt/proekt-journal/>
3. Все журналы можно скачать и на сайте учителя  
<https://infourok.ru/user/kurenkova-viktoriya-aleksandrovna>

#### **Отзывы на журнал опубликованы в следующих номерах:**

- С пожеланием Божией помощи, игумен Силуан, настоятель Богородице - Алексиевского монастыря (ныне Архиепископ Стрижеской и Колпашевский) журнал № 1, последняя страница 124.

- О культурно-просветительском журнале «Воскресные чтения». Мнение учителя Журнал № 2 стр. 154 – 155

- «Отзыв на авторскую концепцию «Конвергенция в педагогической практике технологий журналистики, исследования и текстотворчества на основе духовности и нравственности» учителя В.А.Куренковой» – И.В.Жилавская, заведующая кафедрой журналистики и медиаобразования Московского государственного университета им. М.А.Шолохова – Журнал № 2, стр. 152 – 153

- «Отзывы родителей» – Журнал № 3 стр. 166 – 167

- Отзывы общественности – Журнал № 4, стр. 188 – 189

- «Отзыв из Малиновки» об олимпиаде по журналистике «Информационная этика» - авторский проект В.А.Куренковой – журнал № 4, стр. 122 – 123

- «Отзыв родителей, побывавших на празднике вместе со своими детьми – победителями олимпиады» - Журнал № 4, стр. 119

- Отзывы учителей о проекте – журнал № 5, стр. 249

- Отзывы об Олимпиаде по журналистике «Информационная этика»:

- Учащиеся: «Я пришла, дабы выговориться и быть услышанной» – Журнал № 6, стр. 138

- Отзывы родителей о мероприятии – Журнал № 6, стр. 139 - 142

- Отзывы юнкоры о работе детского пресс-центра по освещению событий Кирилло-Мефодиевских чтений – Журнал № 7 стр. 74 – 77,

- № 8 стр. 35 - 36

- Отзывы участников о награждении по результатам олимпиады «Информационная этика» Журнал № 8, стр. 118 – 120;
- Отзыв мамы, присутствующей на событии стр. 121
- Рецензия на журнал дана и профессиональными журналистами (№ 8, стр. 153)

**Опыт организации просветительской деятельности для подростков  
«Достучаться до сердец».  
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Картавая Марина Ильинична, методист  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»,  
г. Кемерово

*Педагогика - это наука о том,  
как ребенку стать человеком.  
Я. Корчак.*

*Идеже несть учения души, несть добро...  
Прит. Соломона, 19, 2*

**Введение**

Вашему вниманию представлена конкурсная работа **«Опыт организации просветительской деятельности для подростков «Достучаться до сердец»** по приобщению обучающихся к духовно-нравственным ценностям посредством работы с кинообразом, наполненным нравственным содержанием, и методов активной коммуникации.

На основе данного опыта может быть создана программа дополнительного образования и воспитания, в центр которой поставлена смысловая работа с ценностями, а также он будет востребован во внеклассной работе педагогов, для воспитанников воскресных школ, для молодежных активов храмов и студентов ссузов и вузов.

В своей деятельности ставим главные вопросы: как в современном мире, перегруженном разрушительными вызовами против души человека, наполнить мировоззрение подростков духовными ценностями? Какой правильный глагол надо подобрать, чтобы свести в одно целое современную молодежь (подростков, школьников, студентов) и духовные смыслы? Актуализировать, приобщить, донести? Какие педагогические усилия надо приложить, чтобы современные юные сердца отозвались на стремления просветителя указать им ценностные ориентиры?

Ответом на эти вопросы стала организация просветительской деятельности под призывным названием «Достучаться до сердец». В течение пяти лет, создавая и запуская в подростковую аудиторию тематические циклы, проводя акции, используя диалоговые, дискуссионные, интерактивные формы, мы старались формировать, актуализировать, приобщать, доносить до юных сердец вечные ценности Человека. Какого Человека в нашем понимании? Одухотворенного,

совестливого, милосердного, с чутким, отзывчивым сердцем. Мы осознаем: чтобы посеять «разумное, доброе, вечное» (по слову поэта Некрасова) «семя», требуются серьезные педагогические усилия, а если мы желаем, чтобы оно действительно проросло и стало ЦЕННОСТЬЮ для современного подростка, необходимо сделать свою работу регулярной, творческой, волнующей душу и сердце.

Что в нашем понимании **просветительская деятельность**? Это процесс активного взаимодействия, направленный на умственную и душевную активность учащихся, происходящий в общении с просветителем на заданную тему, предполагающий отзывчивость души и побуждающий ее к нравственному самоопределению.

История опыта: в **2013 г.** просветительский проект для учащейся молодежи **«Молодежный дискуссионный видеоклуб «Достучаться до сердец»** получил грантовую поддержку международного конкурса «Православная инициатива». Он был реализован в г. Березовском и таких городах Кузбасса, как Анжеро-Судженск, Итат, Тисуль, Тяжин, Ленинск-Кузнецкий. По завершении грантового периода проект развернулся в разноформатную просветительскую цикловую **деятельность** для учащихся всех школ города и студентов Политехнического техникума, была создана инициативная группа. В **2015 г.** доминирующей темой стала национальная героика в новом годовом проекте **«Галерея национальных героев»**, который в дальнейшем развитии был оформлен в цикл. В **2016 г.** снова был получен грант конкурса «Православная инициатива» на реализацию проекта **«Просемейный марафон «Крепка семья – крепка держава»**. Он дал возможность сконцентрировать все усилия на утверждении традиционных семейных ценностей среди молодежи, предложив подросткам и их родителям в течение сорока дней максимально сосредоточиться на противосемейных вызовах и укрепить в своем мировоззрении незыблемые «опоры» крепкой семьи. Таким образом, **просветительская деятельность** сложилась из мероприятий трех реализуемых поочередно проектов, стала системной, сформировались тематические циклы.

Деятельность осуществляется на основе следующих нормативных документов: 1. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», 2. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви, 3. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 4. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

Деятельность поддерживают:

- администрация Березовского городского округа и лично глава города Дмитрий Титов (в 2018 году проект "Достучаться до сердец" был заявлен от муниципалитета как "Лучшая муниципальная практика" в федеральной программе развития моногородов России);
- государственные учреждения (городской орган ЗАГС, совет ветеранов МВД), управление культуры, молодежной политики и спорта Березовского городского округа;

Партнерами стали МКУ "Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних "Берегиня"; Березовский политехнический техникум; православные приходы:

- св. прав. Иоанна Кронштадтского (настоятель прот. Андрей Симора) актив прихожан и молодежи;
- Свят. Николая Чудотворца (настоятель иерей Андрей Киреев);
- Тихвинской иконы Божией Матери (настоятель прот. Александр Тома);
- Рождества Христова пос. Промышленновский (настоятель прот. Анатолий Штефан)

В связи с реализацией в городе и области первого проекта «Достучаться до сердец» и плотного информационного освещения в городской газете «Мой город», на местном ТРК «12 канал», на информационном канале Кузбасской митрополии «Кузбасский ковчег», в общественном сознании за просветительской деятельностью закрепилось название **«Проект «Достучаться до сердец»**. Именно так он и представляется горожанам в СМИ, общественности на общегородских мероприятиях и учащимся на встречах до настоящего времени.

**Актуальность опыта:** в ходе многолетней просветительской деятельности обозначилась проблема отвержения большей частью молодежи духовных смыслов, усиления тенденции выбора разрушительных жизненных поступков, прагматизма, цинизма, отказа от традиционных форм создания семьи, несформированных патриотических установок. Подростки в межличностных отношениях зачастую проявляют жестокость, агрессию. Видим серьезную необходимость предложить учащимся по-новому задуматься о нравственных ценностях: о СЕРДЦЕ и ДУШЕ как главном основании личности, средоточии совести, духовного стержня, о способности человеческой души к чистоте, сопереживанию, милосердию; познать традиционные семейные ценности как единственную основу крепкого брачного союза; обратиться к основаниям российской героики для постижения национального кода и укрепления национального духа.

**Целевая аудитория:** учащиеся 7-11 классов, студенты 1-2 курсов техникума. Возрастные границы от 13 до 18 лет, по социально-психологическому статусу – подростки и учащаяся молодежь.

**Миссия просветительской деятельности:** с помощью кинообраза, диалога, интерактивных форм напомнить молодежи о достоинствах души: чести, благородстве, милосердии, вере; об отзывчивости сердца; о главных «опорах» семьи: целомудрии, верности, любви, терпении, чадородии; национальной героике и любви к Родине. И благодаря всем этим просветительским усилиям – **ДОСТУЧАТЬСЯ ДО ЮНЫХ СЕРДЕЦ!**

**Цель:** Создание условий для актуализации духовно-нравственных ценностей в личностном кругозоре подростков, приобщение к нравственным нормам, традиционным семейным ценностям, идеалам национальной героики.

**Задачи:**

- Развивать мотивацию слышать и воспринимать слово и образ, наполненные нравственными смыслами, чтобы понимать и принимать ближнего.

- Содействовать выработке душевной стойкости подростков против современных вызовов, развращающих душу, через осмысление их пагубных последствий для личности.

- Культивировать личностное восприятие образов национальных героев, совершивших подвиги мужества, святости, трудовой доблести.

- Простроить систему интерактивных форм работы по освоению традиционных семейных ценностей с креативным компонентом для формирования в нравственном кругозоре подростков ценности крепкой, духовно здоровой семьи.

Основные позиции деятельности.

Базовые понятия: душа – встреча – ценность – кинообраз – диалог. Проясним значения понятий.

Центральное понятие в этой смысловой цепочке - это душа. Именно на нее направлены наши просветительские усилия. «Душа - это совокупность тесно связанных с организмом психических явлений, в частности чувств и стремлений. В современной научной литературе термин «душа» не употребляется или используется очень редко — как синоним слова «психика». Понятие «душа» встречается не во всех психологических энциклопедиях и словарях. В обыденной речи слово «душа» обычно соответствует понятиям «психика», «внутренний мир человека», «переживание», «сознание» [9].

Нам близко христианское понимание души как созданной Богом самостоятельной, бессмертной, личной, разумно-свободной сущности, отличной от тела. Мы добавляем такой акцент: душа есть переживающая, откликающаяся, сочувствующая «сердцевина» личности. Название проекта «Достучаться до сердец» говорит за себя: с помощью видеообраза и диалога вызвать в душе подростка отклик, пробудить душевную отзывчивость. Самое точное, на наш взгляд, толкование души, по словам Архимандрита Иоанна (Крестьянкина), мы находим в книге «Алфавит духовный»: «Душа человека – это совокупность всех наших чувств, мыслей, желаний, стремлений, порывов сердца, нашего разума, сознания, свободной воли, нашей совести, дара веры... Душа – это главная часть естества человека» [1].

Встреча с ценностью. Отдельно взятое мероприятие в рамках всей деятельности представляет собой встречу. Это именно встреча с темой, взглядом на проблему, смыслом, душевным переживанием, а по сути, с ЦЕННОСТЬЮ, т.е. путь от знакомства с ценностью до ее усвоения. Это может быть классный час, беседа, дискуссия, интерактивная игра, клубное занятие. Несмотря на разнообразие форм мероприятий, главными элементами в них непременно выступают диалог, кинообраз, ценность.

Понятие духовно-нравственные ценности традиционно в философском (аксиологическом) аспекте соотносится с такими смысловыми формулами: ценностная база личности, система нравственных координат, духовный закон, нравственный стержень, императив, а в христианском, духовно-ориентированном понимании это есть заповеди Божии, которые мы находим в Священном Писании. В своей работе мы разделяем ценности в соответствии с направлением и тематикой: общечеловеческие (я и «ближние»), традиционные

семейные (я и моя семья) и патриотические (я и моя Родина). Считаем важным в ходе встреч вывести разговор на этическую максиму, под ней понимаем духовную ценность, сформулированную в Священном Писании, высказываниях святых, героев Отечества. Например, «Итак, во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...» (Матф., 7:12). «Все позволительно, но не все полезно» (Посл. 1Кор.6,12), «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю» (Посл. Римл.7,19), «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Матф., 16:26), «Целомудрие дочери дороже мне жизни и собственной чести» (А. В. Суворов).

Соотнесение личного и внеличного опыта посредством кинообраза. В ходе встреч ставим подростка в ситуацию соотнесения своего личного опыта с внеличным: ближний опыт (друзья, класс, район) через примеры, проведение опросов по теме, созданные видеосюжеты и фильмы; более широкий опыт старших поколений - с помощью кинематографа как советского периода, так и российского даем возможность встречи с другими поколениями, иным мировосприятием, осознанием ценностей; далее расширенный дореволюционный опыт через истории святых, судьбы исторических персон. Значимо, что все предлагаемые для просмотра кино-видеообразы ставят героев перед нравственным выбором, соответственно его переживания и поступки осмысляются в ценностном кругозоре.

Почему именно работу с кинообразом мы выбрали главным просветительским методом, раскручивая вокруг него всю логику духовного просвещения? В чем воспитательная значимость кинообраза? Мы увидели на практике силу его информационного и одновременно эмоционального воздействия на душу подростка, он способен «забирать» и собирать внимание, максимально «включать» интерес к теме, переключать ум с внешнего на видеоинформацию со смыслом. Язык видео ненавязчив, понятен и интересен для молодежи. Сегодня кинообраз, особенно если он наполнен духовно-нравственной тематикой, играет доминирующую роль в процессе воспитания подростка в силу целостного впечатления! Есть понимание: только то, что пережито на эмоциональном уровне, именно как душевное переживание, становится своим для личности в этическом аспекте. Важное замечание находим в пособии «Кино как средство воспитания обучающихся»: «Педагогу, использующему метод убеждения, в отдельных случаях приходится сталкиваться с отрицательными явлениями в настроении и поведении некоторой части обучающихся... Кино в таких случаях оказывает воспитателю значительную помощь, создавая условия для свободного и непринужденного применения репродуктивно-объяснительного метода. Фильм нейтрализует возможное сопротивление воспитательному воздействию, снимает психологические барьеры... Благодаря богатейшему арсеналу своих выразительных средств, кинематограф способен взволновать зрителей и тем самым создать благоприятные условия для последовательной воспитательной работы» [6].

Кинообразы, используемые в программе, мы условно делим на две группы: представляющие нравственную проблему (пример, художественный фильм «Чучело», документальный фильм «Путь мужчины», режиссер Елена



Плотникова, 2017) и предлагающие нравственный идеал (пример, семья Царственных Страстотерпцев Романовых, подвиг милосердия доктора Елизаветы Глинки, подвиг воина Евгения Родионова).

Работа с подростками в формате диалога. Для нас важно предложить в ходе встречи диалог всем участникам, но вербально организовывать его только с желающими, таких по опыту бывает в каждой аудитории 5-7 ребят. Остальные участники (это, как правило, 2 класса до 50 человек) выступают в роли активных слушателей.

В чем самый сложный «пункт» нашего опыта? С одной стороны, подростки как личности в силу своей возрастной специфики, находятся в состоянии поиска мировоззренческих «опор», формирования системы ценностей и жизненной философии. В этот период перед подростком стоит задача самопознания и самоопределения в системе ценностей и отношений между людьми. С другой стороны, те конкретные подростки г. Березовского, с которыми происходят регулярные встречи, в силу и региональной специфики, и возрастных особенностей, не испытывают большого желания погружаться в глубокую работу с ценностями, порой даже слышать о них, тем более из уст постороннего человека (не педагога школы, не классного руководителя), вести доверительно публичный разговор о духовных смыслах, переживаниях, положительных и негативных примерах.

Подростковый возраст полон противоречий. Д. Б. Эльконин выделял возникающее у подростков чувство взрослости и тенденцию к взрослости. При этом ребёнком он уже себя не ощущает, а взрослым пока тоже не может стать [15]. При этом современный уровень начитанности, знания художественной литературы чрезвычайно низкий. Значит, необходимо подбирать такие формы, приемы работы, примеры, которые помогали бы преодолеть эти сложности. Кинообраз здесь играет роль незаменимого «помощника», так как он образно, эмоционально затрагивает близкие им проблемы, имеет эффект «взгляда со стороны»

Итак, вся просветительская деятельность опирается на следующие базовые принципы:

- в содержательном аспекте – это работа с духовно-нравственными ценностями, когда ценность ставится в центр осмысления,
- в методическом аспекте стремление «подгрузить» в мировоззрение подростков ценностные понятия осуществляется посредством метода активной коммуникации, используя кинообраз и диалог.

### ***Содержание просветительской деятельности***

Формы деятельности, в зависимости от смысловой работы с ценностями, т. е. ценностного «вектора», таковы:

1. Цикл видеобесед «Подросток: территория души» («вектор» я и «ближние»)
2. Цикл классных часов и творческих площадок по представлению героя «Галерея национальных героев», посвященный национальной героике («вектор» я и моя Родина)

3. Интерактивные мероприятия по утверждению традиционных семейных ценностей («вектор» я и моя семья)

Особое место в нашем опыте – проведение **общегородских просветительских родительских конференций**, на которых родителям предлагаются для обсуждения темы по духовно-нравственному воспитанию, современным противосемейным вызовам, острым подростковым проблемам. Перед конференциями всегда проводится опрос учащихся в соответствии с заявленной темой, на конференции озвучивается его анализ.

Всего проведено 6 общегородских конференций. Конференции дублируют для родителей основные темы, предлагаемые подросткам на просветительских мероприятиях. Таким образом, дети и родители имеют возможность осмысливать одни и те же темы. Формат конференции: выступления специалистов, видеофильмы, «свободный микрофон» для диалога участников.

### **Глава 1. Цикл видеобесед «Подросток: территория души»**

*«Чтобы воспитать человека,  
нужна планомерная работа с душой»*

*Прот. Димитрий Смирнов*

*«А душа-то у всех крылатая, только знают об этом не все»*

*В. Тушинова*

Цикл прошел апробацию в течение 3 лет во всех школах города, создан для учащихся 8-9 классов, состоит из 10 тем, по 5 тем в году. Проводится в рамках классного часа для учащихся 6 школ города.

Задачи цикла:

1. Развивать мотивацию слышать и воспринимать слово и образ, наполненные нравственными смыслами, чтобы понимать и принимать ближнего.

2. Содействовать выработке душевной стойкости подростков против современных вызовов, развращающих душу, через осмысление их пагубных последствий для личности.

Каждая тема цикла – час диалога-общения с подростками, предлагающий посредством кинообразов и киногероев из архива отечественного кино «со смыслом» поговорить о «территории души» современного подростка. Это, по возможности, глубокий разговор с подростками о переживаниях души, о сложностях душевных состояний в переходном возрасте, о взаимоотношениях с окружающими. В центре всех встреч в рамках цикла – душа. Безусловно, к формированию души подростка имеют отношение, прежде всего, родители, но на ее развитие и самочувствие оказывает влияние весь окружающий мир. Именно душу подростки хотят «запрятать» подальше, сделать вид, что ее вовсе нет, что она инертна, безучастна, незначима. Однако подростковой аудитории предлагается разговор о душе как наиболее тонкой, трепетной, одновременно самой сложной части личности, потому что душа более всего испытывает воздействие бездуховных вызовов поврежденного мира. В нашем понимании, душа соотносится с такими более широкими понятиями, как добро, совесть и вера, и базовыми духовными ценностями человечества: целомудрие, милосердие,

честь, любовь. Человек умный, способный рассуждать о мотивах и результатах своих поступков, непременно с отзывчивой душой – именно такова доминанта проблемных вопросов на тематических встречах цикла. Вектор диалога – формирование фундамента для создания крепкой семьи: что нужно знать сегодня, чтобы нам было надежно в семейном «завтра».

Методические материалы к проведению мероприятий размещены в интернете (яндекс-диск)

*Структура отдельной встречи в рамках цикла:*

- просмотр видеосюжета, клипа или коллажа, смонтированного из ключевых сцен отечественного кино, который ставит проблему перед подростком образно и доступно для сопереживания, авторских фильмов, созданных в видеолaborатории проекта «Достучаться до сердец», и фильмов, рекомендуемых для работы с молодежью: общественной организации «Общее дело», информационного центра «Колыбель» г. Екатеринбурга, кинофестиваля «Семья России».

- беседа в диалоговой форме по заявленной теме.

В одной теме обычно используется от 3 до 5 видеофайлов, по времени это составляет примерно половину встречи, вторая половина отводится выявлению подростковых позиций, мнений, суждений и обобщений, работе с презентацией, наполненной высказываниями мыслителей и христианских святых.

***Темы цикла:***

1. Введение в цикл: Что мы знаем о душе?
2. Кто со мной рядом?
3. Жить по СОВЕСТИ?
4. «Все позволительно, но не все полезно...» (алкогольная угроза молодежи)
5. Влюбленность – целомудрие – любовь
6. Девичья честь, мужская честь – об этом слов не перечесть.
7. Формирование жизненной позиции: «Я помню, давно, учили меня отец мой и мать...»
8. Основы семейной этики: один раз на всю жизнь.
9. «Тот, кто, будет человеком, уже человек» (Ценность Зачатой Жизни).
10. Сила духа – величие души.

Тема 1: Что мы знаем о душе?

Ключевые вопросы для диалога:

1. Где живет душа? Что делает душа, как себя проявляет? (она переживает!)
2. Чего больше всего хочет наша душа? (понимания, любви, сочувствия, важно осознать, что этого же хочет душа каждого человека).
3. Какие испытания проходит душа? (она постоянно определяет себя по отношению к добру или злу, реагирует на вызовы, впечатления мира, делает нравственный выбор)

Видеоряд:

1. Анимационный ролик «В ожидании Малыша»
2. Анимационный фильм «Жертва» («Камень, ножницы, бумага»)

3. Ролик «Молитвы, которые слышит Бог»
4. «Сказка про спаниеля Ромку» (проект «Достучаться до сердец»)
5. Ролик «Ударь ее» (на англ. языке)

Таким образом расписана каждая тема цикла.

Результаты данной просветительской формы: Участие подростков в тематических встречах цикла привело их к пониманию души как «сердцевины» личности, требующей глубочайшего внимания и заботы, побудило осуществлять нравственный самоконтроль, давать моральную оценку своим и чужим поступкам, формировать мотивацию поступать согласно своей совести. Это позволило им сделать для себя важные нравственные открытия: целомудрие (до 90% не знали о такой добродетели), духовное понимание чести, ценность зачатой жизни, что составляет нравственный стержень жизненной позиции. Это произошло в ходе диалога, выявлено с помощью опросов, оставленных ими отзывов на встречи.

## **Глава 2. Тематический цикл «Галерея национальных героев»**

Цикл входит в просветительскую деятельность «Достучаться до сердец» как составная часть работы с базовой ценностью «Любовь к Родине» с 2015 г.

Задача: приобщить молодых людей к духовно-патриотическим основаниям национальной культуры, мотивировать интерес к исторической жизни отечества, его героям; формировать в духовном кругозоре детей высшие человеческие ценности - уважение к ратному подвигу, созидательному творчеству, трудовым завоеваниям, святости, способность иметь идеалы.

Целевая аудитория: учащиеся 7-8 классов школьники - классные часы; команды школьников, воспитанники детских социальных учреждений (Реабилитационный центр «Берегиня»), участники детских творческих объединений, семьи - тематические площадки.

Актуальность: для нас стал очевиден факт, что в формирующемся мировоззрении юных россиян (а в нашем случае – юных березовчан) значительно размыты духовно-нравственные образцы и ориентиры, все усилия педагогов и воспитателей по патриотическому воспитанию подчас не достигают своей цели, часто информация духовно-героического содержания проходит вскользь сознания, не затрагивает глубины души. Национальный герой у школьников порой подменяется исторической персоной или главой государства. А именно это триединство – герой, эпоха, подвиг - формирует национальную героину и личную «галерею» героев. Мы убеждены, что Национальная Героика – понятие не столь историческое, сколько мировоззренческое, даже духовное, поэтому усилия должны быть направлены не только на узнавание и запоминание имен, но прежде всего на формирование отношения к подвигам героев. А значит, важно, как представить историю героя. Ведь герой прежде всего требует сердечного сопереживания, он покоряет своим поступком, в основе которого лежит самопожертвование или преодоление себя, обстоятельств жизни. И образцом становится именно тот герой, подвиг которого взволновал. Именно потому, что герои, формирующие национальную славу, проявляют высоту человеческого

духа, мы считаем этот цикл по определению духовно-патриотическим. Для достижения поставленной цели принципиально важен выбор формы представления национального героя. Опыт показал, что доклады или презентации о герое вскоре «выключают» молодежную аудиторию, поэтому решили представлять историю национального героя в творческом ключе (в отличие от рефератов и презентаций, представленных на научно-практических конференциях, открытых уроках). Спектр жанров таков: монтаж, стихи, песни, презентация, театральный номер, композиция. Девиз цикла: «Нам не все равно!».

Ключевая идея: есть множество героев в нашем Отечестве, в подвиге которых заложен наш национальный код - его надо познать!

Формат организации тематических площадок: школьным коллективам, детским творческим объединениям предлагается выбрать национального героя из предложенного направления, узнать историю и представить его в творческой форме на тематической площадке в ЦРТДиЮ. Вот несколько тематических площадок:

1. Герои Великой Отечественной войны;
2. Герои – святые Земли русской;
3. Герои знаменательных дат, в частности 4 ноября – Дня народного единства;
4. Герои ратного подвига от 10 до 21 века (к 23 февраля).
5. Летняя площадка в загородных и пришкольных лагерях - знакомство с национальными героями в познавательной игре, викторине с помощью презентаций, видеосюжетов и роликов.

Перед проведением общегородских площадок проводятся встречи с учащимися 7-8 классов в форме классных часов, где учащиеся знакомятся с историями национальных героев с помощью кинообраза (коллажи, видеосюжеты, ролики).

Направления:

- герои ратного подвига - воинской доблести: от 10 до 21 века
- трудовых будней, свершений в мирной жизни,
- знаменательных дат,
- культуры,
- русской святости.

Самое значимое мероприятие за 2 года реализации цикла - общегородской «Форум юных патриотов» с приглашением гостей из области. В нем приняли участие около 800 человек, длился более 7 часов, состоял из 4 этапов. Кроме торжественного открытия форума, на нем были представлены герои ратного подвига от 10 до 21 веков. 100 девятиклассников (команды от школ и техникума) приняли участие во всех этапах форума. Основная часть форума - представление историй героев ратного подвига. Участники показали творческие номера – истории девяти героев разных эпох, начиная с XI века, от святых князей Бориса и Глеба и до наших дней – героев локальных войн. Завершением форума стала интерактивная игра (квест) «Пройдем сквозь врата истории», где команды, следуя от этапа к этапу, собирали «ключи» исторической славы. На форуме перед

многочисленным залом юных патриотов был поднят и осмыслен значительный пласт национальной героики.

**Результаты:** проведено 6 городских тематических площадок. Представлено более 50 личных историй и групповых подвигов героев России. Проведен общегородской «Форум юных патриотов» с приглашением гостей из области (до 700 участников). Участие в цикле приняли до 2 тысяч детей, подростков и взрослых. Таким образом, они начали создавать свою личную Галерею национальных героев, осознавая личностные особенности каждого героя в соотношении с эпохой и подвигом. Представленные в творческих номерах истории героев, стали свидетельством осмысления национального кода России, выраженного в евангельской формуле «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин., 15:13) они позволили участникам проекта почувствовать живой пульс истории России. Это привело к укреплению веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, гордости за национальную славу.

### **Глава 3. Интерактивные мероприятия по утверждению традиционных семейных ценностей**

На протяжении организации деятельности «Достучаться до сердец» каждый год разрабатывались и проводились интерактивные мероприятия для старшеклассников и студентов. Они были приурочены к дате 15 мая – Международный день семьи. Формат этих мероприятий рассчитан на сборную группу до 60 человек, в которую входят команды от всех школ города по 8-10 человек от каждой. Значимо то, что это направление просветительской деятельности является практическим приложением к циклу «Подросток: территория души», так как здесь идет проверка и отработка в активной и творческой форме духовно-нравственных понятий, полученных на видеобеседах цикла.

**Традиционные семейные ценности:** целомудрие, любовь, супружеская верность, таинство брака и деторождения, ценность человеческой жизни от зачатия до естественной смерти, многодетность, почитание старших, родовой уклад. Единая, полная, многодетная семья - главная ценность.

**Специфика мероприятий:** участие в них не требует подготовки; принцип проведения - выполнение командой от школы определенного задания, переход от одного этапа – шага - к другому, от старта к финалу; использование видео-компонента в качестве настройки, задания, положительного примера; креативный компонент - инсценировка миниатюр, сцен из произведений литературы, ролевые задания; приглашение в качестве экспертов взрослых горожан (родителей, педагогов, представителей государственных структур).

**Темы и формы мероприятий:**

1. Круглый стол с творческими заданиями «Традиционные семейные ценности как основа национальной безопасности»;
2. Дискуссия с интерактивом «В чем великое призвание мужчины на Земле?»;
3. Игра-стратегия «Спасется семья – спасется Россия»;

4. Умная просемейная игра «Да! Будет семья крепкой!»;
5. Интерактивная игра по этапам «Дарите любовь!»;
6. Фестиваль креативных просемейных номеров «Академия семейных наук».

Интерактивные мероприятия – это по сути практическое приложение к циклу «Подросток: территория души». Они включают поисковые, творческие механизмы деятельности подростка. Они побуждают интерпретировать свои и чужие мнения и позиции, формулировать мотиваторы «за и против», работать в команде, создавая креативные номера, мобилизуясь на «общее дело» - защиту своего понимания, поиска ответа на вопросы. И все это имеет отношение к созиданию представления о крепкой семье.

Интерактивные мероприятия стали практическим приложением к циклу «Подросток: территория души». Одновременно метод активной коммуникации позволил выявить оправдание многими подростками добрачных отношений и «пробного брака» как возможности узнать друг друга до момента создания семьи. Этот пункт стал «моментом истины» большинства интерактивных мероприятий, так как были предложены для его преодоления наиболее яркие формы коммуникации: «поединок аргументами», «нон-стоп-дискуссия» до последнего аргумента, представление креативных номеров по семейной ценности. В результате мероприятий заложено понимание, что семья и ценности - взаимосвязанные понятия, важные для создания крепкой семьи, семья без ценностей – путь к разрушению семейного счастья.

**Результаты:** подростками восприняты смыслы традиционных семейных ценностей, опасные противосемейные вызовы, актуализированы просемейные настройки в их мировоззрении, сформировано понимание взаимосвязанности категорий «семья» и «ценности». Стало возможным донести до подростков смысл традиционных семейных ценностей, опасные противосемейные вызовы, «запустить» просемейные настройки в их мировоззрение. На фестивале «Академия семейных наук» командами были представлены 8 семейных ценностей, каждая команда проделала серьезную исследовательскую работу, чтобы подобрать аргументы в защиту своей семейной «науки» и нашла творческое выражение для яркого ее представления.

### **Заключение**

Проанализировав весь опыт своей просветительской деятельности, мы постарались в нашей работе систематически изложить его, обобщить методические подходы, прояснить позиции, структурировать по ценностным «векторам», направлениям, темам. Считаем, что он может быть востребован для применения в воспитательной работе с учащейся молодежью как в общем, профессиональном и дополнительном образовании, так и для воспитанников воскресных школ, приходов, молодежных православных клубов, летних оздоровительных лагерей. Именно на этих воспитательных площадках в течение 5 лет он проходил свою апробацию и везде был оценен как значимый, результативный, инновационный. После проведения двух общероссийских вебинаров опыт стал востребован просветителями среди молодежи из многих

городов России. В рамках деятельности есть уникальная возможность регулярно встречаться с самой сложной молодежной аудиторией – подростками, притом всеми, обучающимися в школах города, а также по запросу и со студентами организаций высшего и среднего профессионального образования г. Кемерово, - и вести диалог о христианских заповедях, которые составляют основу духовно-нравственных ценностей. Даже при возникновении горячих дискуссий в связи с обсуждаемыми темами в аудиториях ни разу не возникал вопрос, что такой разговор не имеет права быть или бесполезен. Для всех желающих использовать опыт в своей работе предлагаем следующие методические материалы: сценарии, авторскую видеопродукцию, печатную продукцию (тематические буклеты), разработки тем цикла «Подросток: территория души», проведенные вебинары с изложением опыта деятельности.

#### Достижения:

- реализация 2 грантовых проектов международного конкурса «Православная инициатива»;
- проведение вебинара Отделом по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ (24.03.2017), Москва. Тема *«Цикл «Подросток: территория души» как форма системного просвещения подростков в направлении «семейные ценности»*;
- выступление на вебинар-конференции (23 мая 2017), часть 1, для волонтеров и сотрудников российских ННО, работающих с молодежью в сфере приобщения к здоровому образу жизни и семейным ценностям, Москва. Тема: *«Интерактивные формы просвещения учащейся молодежи по утверждению семейных ценностей»*;
- получен в дар лекционно-выставочный комплекс «Человеческий потенциал России», ч.2 «Трезвость» (20 стендов);
- обретена на средства гранта выставка «Молодежь за жизнь, нравственность и семейные ценности» (10 стендов).

#### Список литературы, использованных источников, электронных ресурсов

1. Архимандрит Иоанн Крестьянкин «Алфавит духовный». Составлено по трудам архим. Иоанна (Крестьянкина) - М.: Братство святого апостола Иоанна Богослова, 2012. – с. 116, 122.
2. В духе целомудрия и чистоты (о воспитании детей). М., «Центр БЛАГО», 2000.
3. Духовно-нравственное воспитание, Научно-просветительский журнал, 2001, №2. Т.А. Флоренская. «Мир дома твоего. Духовно-нравственные основы семьи: психология, культура, традиции»
4. Иеромонах Симеон (Мазаев). "Мужская философия. Быть настоящим мужчиной". - Данилов мужской монастырь, М., 2017.
5. Кино как средство воспитания обучающихся. Методическое пособие/сост. Т. И. Варова, Л. И. Махиборода. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2016. - с.9



6. Кондаков А.М. «Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования». – Педагогика. - 2008. - № 9 <https://elibrary.ru/item.asp?id=11678250>

7. Материалы для проведения духовно-просветительской работы с молодежью на базе выставки «Молодежь за жизнь, нравственность и семейные ценности», Духовно-просветительское издание /иерей Дмитрий Гриценко, Краснов Ю. Э., Ярошевич Е. И., Сульдина М.В. – Минск: Печатный центр «Карандаш», 2016

8. Молодежь: противодействие соблазнам и рискам современной жизни. Сборник статей для сотрудников и волонтеров ННО, работающих с молодежью в сфере приобщения к здоровому образу жизни и семейным ценностям. – М.: Изд-во «Проспект», 2017.

9. Никандров Н.Д. «Духовные ценности и воспитание в современной России» Педагогика. – 2008 - № 9.

10. Нравственные основы семейной жизни, учебно-методический комплекс. - Благотворительный фонд «Просветитель», 2015.

11. Протоиерей В.В. Зеньковский Педагогика. - Фонд «Христианская жизнь», Клин, 2002.

12. Резолюция Международной научной конференции «Система образования как сфера укрепления традиционной многодетной семьи» 7 декабря 2017 г., г. Москва, РУДН

13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, от 29 мая 2015 г. N 996-р (<http://edu53.ru/np-includes/upload/2016/03/11/9720.pdf>)

14. Развитие "чувства взрослости" у подростков <http://dodiplom.ru/ready/112967>

15. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О. Л. Основы нравственности: Учебное пособие для школьников и студентов. – М.: ПРО-ПРЕСС, 2000.

**Анализ реализации рабочей программы по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5 - 9 классов.  
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ**

Бордукова Светлана Николаевна, учитель  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Дрокинская средняя  
общеобразовательная школа  
имени декабриста М.М. Спиридова

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе**

Данная рабочая программа составлена на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», письма Министерства образования и науки

Российской Федерации № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.

Данная программа направлена на воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего своё Отечество, способного к нравственному совершенствованию посредством приобщения обучающихся к культурному наследию народов нашей страны и Красноярского края, к общечеловеческим ценностям, воплощенных в религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях и обычаях, в искусстве.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ООО. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение новой обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагается с пятого по девятый классы, как логическое продолжение предмета Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ). В основной школе продолжается реализация главной цели - формирование первоначальных представлений об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, о светской этике. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре своего и других народов, сформированность таких личностных качеств, как уважение к людям с религиозным мировоззрением, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

В процессе изучения данного предмета у учащихся формируется понимание сути общечеловеческих ценностей как продукта развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур; сущности духовности человека, как преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

### **Пояснительная записка**

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР) введена в общеобразовательных организациях России с 1 Сентября 2015 года в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации свободны в определении содержания образования, в выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам. Поэтому ресурсное обеспечение реализации предметной области ОДНКНР возложено на общеобразовательные организации. Образовательная организация выбирает вариант реализации предметной области ОДНКНР через:

1. занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;

2. включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей, тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;

3. включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Также возможно создание интегрированной модели, включающей все варианты реализации. Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную и (или) внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, относится к компетенции конкретной образовательной организации с учетом мнения родителей (законных представителей).

В образовательных организациях предметная область ОДНКНР реализуется в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в актуальной редакции.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изм. и дополнениями) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с учетом внесенных изменений.

6. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10. 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

8. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

9. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 27.05.2015 года № 08-761. по изучению предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

10. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 19.01.2018г. №08-96 «О методических рекомендациях».

МБОУ Дрокинской СОШ имени декабриста М.М. Спиридова в августе 2015г. был проведен анализ реализации ОРКСЭ и опыт духовно-нравственного воспитания в школе, учитывая нормативные документы и мнение родителей (законных представителей), было принято решение о создании интегративной модели реализации предметной области ОДНКНР. В результате чего в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений Основной образовательной программы основного общего образования (срок реализации 2015 – 2020г.) был включен предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с 5 по 9 классы по 0,5 часа в неделю (17 часов в год) в каждом классе в урочной форме.

При создании программы учитывалось, что предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ и предполагает включение содержания, учитывающего региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации. Логика разворачивания предмета и содержание должны обеспечивать достижение следующих результатов:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных и религиозных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Обзор действующих учебников и методических пособий, обеспечивающих преподавание образовательной области ОДНКНР, показал, что на уровне Красноярского края не создано методических и учебно-дидактических пособий по содержанию и организации этой области в школах края, а на уровне РФ издано немного учебных пособий и только для 5 классов.

2.2.4.	Основы духовно-нравственной культуры России (предметная область)			
2.2.4.1.1.1	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс	Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"	<a href="http://www.vgf.ru/or_kse">http://www.vgf.ru/or_kse</a>
2.2.4.1.2.1	Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М., /Под ред. Сахарова А.Н.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России	Русское слово	<a href="http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/397/1115/">http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/397/1115/</a>
2.2.4.1.2.2	Студеникин М.Т.	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	Русское слово	<a href="http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/397/1116/">http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/397/1116/</a>

Поэтому нами было решено создать рабочую программу по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с 5 по 9 классы в соответствии с нормативными требованиями и с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей Красноярского края. И апробировать в МБОУ Дрокинской СОШ имени декабриста М.М. Спиридова.

На наш взгляд, данная программа может быть актуальна для других образовательных организаций Красноярского края так как ее особенностью является отобранное содержание, согласованное с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей Красноярского края. Особое значение в программе уделено методам формирования планируемых личностных, метапредметных и предметных результатах освоения программы и воспитанию духовно-нравственного гражданина России, любящего своё Отечество, способного к нравственному совершенствованию и принятию общечеловеческих ценностей, воплощенных в религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях и обычаях, в искусстве.

Разделы, связанные с изучением особенностей духовно-нравственной культуры народов Емельяновского района, возможно, заменить на изучение особенностей своего муниципального района или города. Тем более, что в связи с Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 19.01.2018г. №08-96 «О методических рекомендациях» появляется еще одна

задача перед образовательными организациями о выставлении итоговой отметки обучающимся в аттестат об основном общем образовании по реализуемым в рамках обязательной предметной области ОДНКНР учебным предметам, курсам, модулям, в соответствии с учебным планом, минимальной объем учебной нагрузки должен составлять не менее 64 часов за 2 учебных года.

**Анализ реализации проекта «Школьное СМИ (медиаресурсы) как ресурс повышения эффективности духовно-нравственного воспитания младших школьников».**

**НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Бобинова Светлана Вячеславовна, учитель начальных классов  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Гимназия №13 имени Быкова», г. Новосибирск

**Аннотация**

С чего начинается Родина? Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в душе... и хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Для нас важно найти эмоциональный отклик на события которые происходят, и на информацию, которую получают дети. А эмоции и чувства проявляются при непосредственном общении в семье, с близкими, друзьями. Патриотизм, как особая направленность самореализации человека, проявление любви и служение Отечеству, свои начала берёт из детства. Будущее России в детях, а дети Отечества сегодня в наших школах.. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. В МБОУ «Гимназия №13 имени Э.А. Быкова» с 2016 года выпускается информационно-творческий журнал для младших школьников «Я живу в России» в рамках курса ОРКСЭ. У любого, даже самого маленького школьного издательства, имеется огромный потенциал для того, чтобы воспитывать у современного школьника чувство гражданственности, формировать личностное самосознание, социальную ответственность, чувство сопереживания к ближнему, своей малой родине. Статьи ровесников создают благотворную почву для отстаивания прав, мнений, взглядов, оценок. Это особенно важно в период ранней юности, когда происходит формирование мировоззрения, патриотических убеждений, характера и осуществляется жизненное самоопределение растущего человека. Ребята могут найти в журнале статьи в рамках курса ОРКСЭ, ребусы, загадки, кроссворды, сочинения, творческие работы. Сами могут написать в журнал интересную информацию или представить фото, рисунки. Каждый номер тематический: «Добро и зло», «Храмы города Новосибирска», «Моя малая Родина», «Культура и религия». Данный образовательный проект рассчитан на

пять лет. Образовательная деятельность по реализации выпуска информационно-творческого журнала для младших школьников «Я живу в России» способствует воспитанию у детей любви к родному поселку, родному краю, родной стране, уважения к культурному, историческому прошлому народов, проживающих в России.

### **Введение**

Духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость.

Сегодня для нации или государства важным является выработка принципов и идей, которые составляют основу мировоззрения подрастающих поколений, консолидируют общественное сознание и защищают его от разрушительных воздействий. Большую роль в этом может сыграть Православная церковь, для которой тема воспитания была всегда актуальной. Взаимодействие же церкви и государственных институтов образования является в наше время востребованным для формирования духовно-нравственных ценностей в обществе.

Детям требуется информация для духовного роста, развития и формирования ценностной ориентации. Эта проблема приобретает особую актуальность в школьные годы. У ребенка впервые пробуждается интерес к своему внутреннему миру. Возникает задача создания условий для наполнения внутреннего мира ребенка ценностным содержанием. Особая роль в её решении принадлежит духовно-нравственному воспитанию, через школьные СМИ.

У любого, даже самого маленького школьного издательства, имеется огромный потенциал для того, чтобы воспитывать у современного школьника чувство гражданственности, формировать личностное самосознание, социальную ответственность, чувство сопереживания к ближнему, своей малой родине. Статьи ровесников создают благотворную почву для отстаивания прав, мнений, взглядов, оценок. Это особенно важно в период ранней юности, когда происходит формирование мировоззрения, патриотических убеждений, характера и осуществляется жизненное самоопределение растущего человека.

Ценность деятельности школьных СМИ в системе духовно-нравственного воспитания характеризуется:

- субъект-субъектными отношениями, актуализирующими общение и личностную позицию учащихся, родителей и педагогов;
- возможностью выбора деятельности в соответствии с детскими интересами, природными склонностями и способностями, стимулирующей самоактуализацию потенциала ребенка;
- возможностью свободно излагать собственную позицию по тому или иному вопросу.

Включение младших подростков в процесс творческой деятельности способствует не только удовлетворению их потребностей и интересов, но и формированию культуры общения, а так же приобщению к социальным нормам и ценностям. Совместная работа в школьной газете или другом школьном СМИ, помогает развивать умение работать в коллективе, способность понимать творческие проекты, выдвигаемые сверстниками, сопереживать их неудачам и

радоваться их достижениям, т.е. способствовать развитию духовно-нравственных отношений в коллективе.

**Анализ реализации проекта «Диссеминация опыта эффективных практик  
по реализации задач духовно-нравственного и гражданско-  
патриотического воспитания на основе социального партнёрства»  
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Агишова Елена Владимировна, заместитель директора по УВР,  
учитель русского языка и литературы  
Нелюбина Марина Григорьевна, педагог-организатор  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 «Пеликан», г. Бердск

**Введение**

В основе создания целостного воспитательного пространства духовно-нравственного и гражданско – патриотического развития, воспитания и социализации школьников лежат базовые национальные ценности, источниками которых являются социально-исторические, культурные, семейные традиции, передаваемые из поколения к поколению и успешно влияющие на развитие современного общества. Основные понятия, ценности, такие как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество определяют уклад школьной жизни через урочную, внеурочную, внешкольную деятельность; определяют стратегию воспитания, основываясь на интегративном походе, межпредметных и метапредметных связях, опыте современных педагогов и педагогов прошлого, культурно историческом, компетентностном и системно-деятельностном подходах, опоре на активную позицию самого ребенка, его ценностно-смысловых ориентирах, мотивации самосовершенствования. Только согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, СМИ, церкви могут дать планируемый результат.

Одним из очень важных моментов создания целостной системы взаимосвязанных мер, действий, мероприятий всех субъектов воспитательного процесса являются обобщение и распространение опыта по результатам апробации инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий, т.е. диссеминация.

МБОУ СОШ № 3 «Пеликан» на протяжении многих лет использует различные формы презентации общественности результатов образовательной деятельности (участие педагогов в форумах и конференциях, фестивалях и конкурсах, публикации в научно-методических изданиях и в сети Интернет); распространяет педагогический опыт коллектива через организацию и проведение семинаров, фестивалей, конференций, мастер-классов на базе образовательного учреждения; оказывает методическую и консультационную помощь.



В данной работе представлена диссеминация опыта эффективных практик по реализации задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Представленные практики разработаны в соответствии Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-273 от 29.12.2012г.), «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков, 2009 г.), Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 года № 996-р), Стратегией национальной безопасности РФ (Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683) и другими законодательными актами и нормативными документами, касающимися сфер образования и культуры.

«...воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и непреходящих духовных, моральных ценностей – основа нравственного благополучия общества и уверенного развития страны» (В.В. Путин. Приветствие участникам X Съезда уполномоченных по правам ребёнка в субъектах РФ, 6 октября 2014 года, г. Москва).

Во всех государственных документах подчёркивается, что духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения возможно только в сотрудничестве общественных институтов, организаций, семьи, школы. Идея социального партнёрства (в разных его проявлениях и формах) проходит «красной нитью», является условием и средством решения задач личностного формирования школьников.

### **Социальное партнёрство как способ эффективного взаимодействия в решении задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников**

Социальное партнерство понимается нами как особый вид совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

Социальное партнерство – не самоцель, а, в первую очередь, средство для развития социальной компетентности учащихся, формирования способности к нравственному выбору, обеспечения духовного развития и гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Участниками этого процесса является широкий круг наших партнеров: ученики, педагоги «Пеликана», педагоги школ города и области, учреждения дополнительного образования: Детская школа искусств «Берегиня» - занятия соркестром народных инструментов, созданного на базе школы; МАУДОД ЦТ «Юность» - прикладное искусство, музейная педагогика; молодежный центр «Сто друзей» - площадка для выступлений, концертов, акций; Православная гимназия во имя Серафима Саровского - организация встреч, участие в событиях духовно-нравственной направленности; Православные приходы г. Бердска (Преображенский, Сретенский, Богоявленский) – информационная поддержка, организация встреч, участие в семинарах, мастер-классах, участие в собраниях по выбору модуля ОРКСЭ; благотворительный фонд поддержки социальных

инициатив Весна» (г. Бердск) – поддержка проектов по духовно-нравственному воспитанию; средства массовой информации (газета «Бердские новости», «Вестник митрополии») – информационная поддержка; Совет ветеранов Великой Отечественной войны и локальных войн – беседы, встречи, участие в жюри конкурсов, посещение на дому, волонтерская помощь, поздравления, концерты для ветеранов; Историко - краеведческий музей г. Бердска – организация тематических экскурсий, игр (квестов, викторин); семья (родители) – главный помощник во всех наших начинаниях.

Семья является важным участником образовательного процесса. Родители — именно те люди, которые во взаимодействии со школой берут на себя роль по поддержке детей. Важно, чтобы их усилия согласовывались с работой учителей, это одна из задач ФГОС. Изменилась роль и место родителей в образовательной политике школы. Мы рассматриваем семью как одного из важнейших социальных заказчиков образования, активно изучаем позицию родителей, учитываем её при организации классов, дополнительного образования, выборе направления воспитательной работы. Регулярно проводим социально-педагогические опросы и анкетирование родителей, используем информацию с родительских собраний, результаты бесед психолога с родителями. Педагогическое взаимодействие семьи и школы – это создание условий для комфортной, радостной, счастливой жизни ребенка, для развития его индивидуальности. В школе работает Попечительский совет, родительские комитеты и родительские советы в классах, родители – полноправные участники образовательного процесса .

Родители – это постоянные участники многих школьных событий:

- ✓ Встречи родителей с администрацией школы и города.
- ✓ Тематические родительские собрания.
- ✓ Родительские практикумы
- ✓ Мастер-классы для детей и родителей – «Игрушки проверенные временем» - совместное изготовление механических деревянных игрушек, художественная роспись, «Сценический костюм» и т.д.
- ✓ Мастер-классы от родителей, когда хобби перерастает в мастерство, которым нужно делиться (приглашение родителей на занятия внеурочной деятельности по прикладному искусству).
- ✓ Привлечение родителей к творческой, исследовательской, проектной деятельности.
- ✓ Создание альбомов «Изучая семейный архив».
- ✓ Участие родителей в семинарах.
- ✓ Помощь родителей в пошиве сценических костюмов, создании сценического образа.
- ✓ Совместные праздники.
- ✓ Спортивные состязания.
- ✓ Изготовление газет и презентаций «Мой папа в Армии служил...», «Кем быть? Профессии моих родителей».
- ✓ Профориентационные

## **Диссеминация опыта эффективных практик МБОУ СОШ № 3 «Пеликан» по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию на основе социального партнёрства**

### **Актуальность и востребованность**

Роль школы, как реального противовеса давлению пагубных факторов формировании духовно-нравственных ориентиров незаменима для воспитания психологически и духовно здоровой, гармоничной личности, способной делать верный выбор, подсказанный совестью и правдой, вырабатывать собственные морально-нравственные установки. Именно поэтому одними из приоритетных направлений воспитательной деятельности школы являются духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание школьников.

Нацеленность на соответствие современным и перспективным задачам этих направлений, стоящим перед школой, предполагает более требовательный подход к инновационной деятельности, итогом которой является создание новых педагогических практик, подлежащих обобщению и передаче опыта целевой аудитории. Обобщение и диссеминации инновационного педагогического опыта актуальны и востребованы, так как служат развитию методологической культуры педагога, выводят его на новый уровень прогнозирования и моделирования собственной деятельности, расширение опыта социального партнерства.

Знание технологии обобщения, оформления, наиболее эффективных форм диссеминации инновационного опыта востребовано образовательными учреждениями города и области. Являясь муниципальной инновационной площадкой по формированию духовно-нравственных ценностей у школьников в условиях реализации ФГОС, школа осуществляет исследовательскую, интеграционную, экспериментальную и апробационную деятельность. Духовно-нравственное и гражданско – патриотическое воспитание тесно связаны и не существуют одно без другого, патриотизм предполагает высокий уровень развития нравственных качеств.

Заложенный инновационный механизм апробации позволяет выйти на более высокий уровень реализации проекта: разработку и создание модели муниципальной базовой площадки по духовно-нравственному образованию и воспитанию, объединяющей и консолидирующей усилия образовательных учреждений по созданию единого городского образовательного пространства по направлению формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся.

Создание модели предполагается через:

- реализацию программы по духовно нравственному воспитанию и образованию школьников «Воспитать человека»;
- реализацию и апробацию программы «Дни православной культуры в рамках Дней славянской письменности и культуры»;
- методические разработки событий, включенных в реализацию проекта (литературно-театральные постановки, творческие проекты разной направленности и др.).
- создание городского методического объединения (кафедры) по духовно-нравственному воспитанию на базе МБОУ СОШ № 3 «Пеликан».

## **Заключение**

Образование ... Это слово звучит сегодня очень часто, подчеркивая важность этого явления в жизни каждого человека, семьи, государства. Образование – это и процесс, и конечный результат. Вопросы качества образования волнуют сегодня всех, и каждый включает свой смысл в понятие качества образования. Государство ждет людей, способных принести пользу Родине, сохранить свою страну процветающей, обеспечить ее стабильное развитие, силу и мощь на мировой арене, при этом каждая страна самобытна, имеет свои традиции и культуру, которые тоже нужно сохранять. Семья хочет видеть своего ребенка успешным в профессиональной деятельности, счастливым в личной жизни, хорошим сыном или дочерью. Задача качественного образования совместить желание семьи и интересы государства в обеспечении такого процесса и таких результатов образования, которые бы устраивали и тех, и других. Задача школы создать такие условия, чтобы ребенок ОБРАЗОВАЛСЯ, то есть создал свой ОБРАЗ, свой личностный облик.

Представленные педагогические практики возникли как способ организации деятельности по решению задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и доказали свою эффективность. Соединение обучения с воспитанием на основе системно - деятельностного и компетентностного подхода делают их современными и полностью соответствующими ФГОС. Реализация этих практик стала возможной благодаря широкому социальному партнёрству, которое подтверждено соглашениями о сотрудничестве, письмами поддержки и партнёрства, отзывами. Диссеминация опыта деятельности (кроме раскрытых в работе) осуществляется и через городскую газету «Бердские новости», которая оказывает школе ощутимую информационную поддержку, подтверждает важность и необходимость работы в направлении духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников. Опыт работы школы востребован педагогическим сообществом, интересен родителям, полезен детям, имеет перспективы и ресурсы развития.

## **РАЗДЕЛ 2. СЛОВО УЧИТЕЛЮ!**

### **Особенности реализации ФГОС в образовательных организациях**

#### **Роль игры на уроках английского языка на начальном этапе обучения (из опыта работы)**

#### **МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Божко Екатерина Валерьевна, учитель английского языка  
Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Гимназия №13», г. Магадан

Каждому преподавателю иностранного языка бесспорно хочется сделать свое занятие интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес учащихся, их творческая мыслительная активность.

Но часто перед преподавателем стоит вопрос - как увлечь ребенка идеей полного усвоения иностранного языка. Как задействовать весь его эмоциональный и мыслительный потенциал? Как убедить его, что иностранный язык- это то, без чего наша жизнь будет беднее?

Конечно, каждый педагог решает эту проблем по-своему. Но на мой взгляд, существует лишь один способ заставить кого-либо сделать что-то. И этот способ заключается в том, что человек будет делать только то, что он сам хочет и любит.

А что любят и хотят большинство детей? Конечно же, играть. Игра служит своеобразным языком для детей. Она обеспечивает эмоциональное воздействие на учащихся, активизирует резервные возможности личности. Игра обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками и помогает активизировать, закрепить проконтролировать и скорректировать их. Игра стимулирует интеллектуальную деятельность учащихся, учит прогнозировать, исследовать, и проверять правильность принятых решений. Она является своего рода индикатором успеха учащихся, представляя одну из форм и средств отчета, контроля и самоконтроля.

Игра формирует умение работать в коллективе и с коллективом. Использование игры на уроках иностранного языка дает возможность внести в обучение естественность.

Являясь одним из способов организации учебно-познавательной деятельности, игровая задача требует от обучающихся интенсивной работы мысли, которая направлена на поиск ее развития. Это решение может быть воспринято учениками как своеобразное открытие, которое имеет для него значимость и ценность.

Используя игру на занятиях, преподаватель развивает у обучающихся умения находить необходимую информацию, перерабатывать ее и создавать на ее основе планы и решения как в стереотипных, так и в нестереотипных ситуациях.

Игра-средство целенаправленного управления преподавателем умственной деятельности учащихся, а так же средство формирования познавательных структур, которые обеспечивают участникам игры свою мыслительную деятельность.

Игра- это:

- 1) деятельность;
- 2) мотивированность;
- 3) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- 4) развитие психических функций и способностей;
- 5) учение с увлечением.

Различаются следующая условная классификация игр:

- 1) дидактические игры;
- 2) музыкально-дидактические игры;
- 3) подвижные игры;
- 4) игра -драматизация.

Наиболее полную, на мой взгляд, классификацию игр дают известные методисты А.А. Деркач, С.Ф. Щербак. Они разделяют все игры:

1. По количественному составу - на:

- а) индивидуальные и парные ;
- б) групповые;
- в) коллективные.

Причем первые нацелены на общение с текстом, письменным или звучащим, а последние три также и на общение с партнерами.

2. По характеру и форме проведения выделяют:

- а) предметные игры;
- б) подвижные с вербальным компонентом;
- в) сюжетные и ситуационные игры;
- г) ролевые игры;
- д) игры- соревнования;
- е) интеллектуальные (тесты, ребусы, кроссворды и т.д.) игры;
- ж) игры взаимодействия;
- з) коллективные.

3. По способу организации игры бывают

- а) компьютерные;
- б) имитационно- моделирующие;
- в) письменные

4. По степени сложности выполняемых действий различают:

- а) простые (моноситуационные) игры;
- б) сложные( полиситуационные) игры.

5. По длительности проведения:

- а) непродолжительные игры;
- б) продолжительные игры.

6. По целям и задачам обучения игры подразделяются:

- а) языковые (или аспектные);
- б) речевые (видо- речевые);
- в) игры для обучения общению

Языковые игры, помогая усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, стилистику), делятся, соответственно, на фонетические, лексические, грамматические, стилистические. Важно подчеркнуть, что деление языковых игр в зависимости от аспекта языка условно, т.к. невозможно изучить лексику без фонетики, грамматику без лексики, а стилистику без того и другого вместе.

Неоспорим тот факт, что преподавание иностранных языков в младшем школьном звене зиждется на методике развивающего обучения, при реализации которой широко применяется активная игровая деятельность, тем самым определяя игру как основополагающий метод и средства при изучении иностранных языков в начальной школе.

Однако, говоря об игровой деятельности как о мощнейшем факторе активизации учебного процесса на начальном этапе обучения, не стоит забывать и о базисных доминантных методах обучению иностранным языкам младших школьников:

- объяснительно-иллюстративный метод
- частично-поисковый метод

метод исследования

Так, в свою очередь, объяснитель- иллюстративный метод подразделяется на:

словесный

наглядный

практический

При работе с частично- поисковым и исследовательским методами обучения особое место в изучении иностранных языков уделяется применению отдельных элементов эвристической беседы, в ходе которой ученики сами, путем проб и ошибок приходит к тому или иному учебному выводу, осмысливая поставленную учебную задачу.

Так же неоспорима роль алгоритмизации и программирования обучения при изучении иностранных языков младшими школьниками, которая предусматривает поэтапность, пошаговость выполнения учебных действий, постепенное нарастание трудности в предлагаемом учебном материале.

Так, обучая английскому языку ребят младшего школьного звена я активно применяю игровую деятельность на уроках, как основополагающую при изучении иностранных языков в начальной школе.

Различные тематические игры (с.м. приложение), разнообразный раздаточно-демонстрационный материал (картинки со звуками, буквами английского алфавита, цифры, иллюстрации животных, таблицы, схемы, аутентичная литература, игровые куклы и т.п.) присутствуют на моих уроках.

При изучении во 2 классе темы "Let`s play" ребятам было предложено несколько тематических игр, одна из них "Hide and seek" (с.м. описание игры в приложении).

Дети активно включились в игровой творческий процесс. Материал урока был усвоен легко и непринужденно.

В ходе проведения следующего занятия систематизация и обобщение лексико-грамматического материала урока была представлена школьникам в виде игровой отработки с хорошо знакомой им куклой- "помощницей" свинкой Пигги.

Игровая кукла "подсказывала" ребятам с помощью различных жестов и условных знаков изученные слова, лексико-грамматические, диалогические и монологические речевые конструкции.

При изучении темы "I like English", во втором классе, проводя урок- отчет в октябре 2017 учебного года, я широко применяла объяснительно- иллюстративный, частично-поисковый методы обучения базирующиеся на игровой деятельности, полагающиеся на применении методики личностно- ориентируемого обучения при изучении иностранных языков учащимися младшего звена.

В ходе проведения данного урока, при отработке с учащимися диалога на тему: " Все обо мне" ( What is your name? How old are you? Are you a pupil?, etc..)

Отработка диалога проходила в игровой театрализованной форме, с участием все той же куклы- "помощницы" свинки Пигги.

Ребята живо включались в игровой учебный процесс, работали с интересом, увлеченно.

Элементы игры, театрализация процесса были включены и в выполнении команд в физкульт -минутки. В ходе выполнения данного этапа урока ребята отдыхали эмоционально и физически, настраиваясь на нужный учебный лад.

Таким образом, игра помогает обеспечить взаимное общение всех участников и мотивирует речевую деятельность. Применение ее способствует коммуникативно-деятельностному характеру обучения, психологической направленности уроков на развитие речемыслительной деятельности учащихся средствами изучаемого языка, оптимизации интеллектуальной активности учащихся в учебном процессе, комплексности обучения, его интенсификации и развитию различных форм работы.

Игра позволяет осуществить дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонности, уровень языковой подготовки. Игра позволяет поддерживать работоспособность каждого в течении всего урока, снимать усталость, восполняет дефицит общения на иностранном языке. Она обогащает учащихся новыми впечатлениями, придает оттенок эмоциональности их речи, активизирует словарь, выполняет развивающую функцию.

Принимая во внимание различные методы в преподавании английского языка в начальной школе, полагаясь на игровую деятельность, как доминантную при изучении иностранного языка на начальном этапе обучения предмету, необходимо отметить колоссальную роль, отводимую эмоциональности, образности, яркости подачи учебного материала, позволяющей вовлечь в процесс обучения каждого ученика, никого не оставив равнодушным.

Это трудно, но необходимо!

### **Используемая литература**

1. Английский на все случаи, Москва Высшая Школа, 1999 год, Н. Н. Власова;
2. Английская грамматика, Издательство «The Heinemann», 2010 год;
3. Читай и говори по-английски, Москва, Просвещение, 2012 год, Н. В. Солдатов;
4. Курс английского языка для совершенствующихся, Москва, Просвещение, 2000 год, С. В. Шевцова
5. Игруем радостно, 1992 год, Щербак С.В.

### **Личностно-эмоциональный аспект в преподавании английского языка в начальной школе**

### **МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Божко Екатерина Валерьевна, учитель английского языка  
Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Гимназия №13», г. Магадан

Велика ответственность преподавателя перед обществом за воспитание и обучение подрастающего поколения. Ведь именно во власти учителя сосредоточено самое главное богатство любого общества, его надежда, его будущее - дети. Именно от учителя, как ни от кого другого, зависит каким будет



это будущее, именно в его руках находятся ключи от детских сердец, так доверчиво распахнутых на встречу доброте и искренности. И так важно им, делающих первые шаги по тернистой в тоже время увлекательной дороге знаний, не обмануться, не сбиться с пути, а встретить настоящего друга, наставника, неподдельно преданного своей работе и детскому сердцу.

Сейчас перед учителем Гимназии становятся серьезные и глубокие задачи на пути к повышению качества выполняемых им функций.

Среди многочисленных факторов, стоящих во главе обучения школьника повышения его интереса к качеству успеваемости, самым важным, пожалуй, является уровень профессиональной подготовки преподавателя, его владение предметом, умение разумно спланировать свою тематическую и внеклассную работу, его методическое мастерство.

Так, профессиональная подготовка, безусловно, оказывает огромное воздействие по принципу обратной связи и на личностное проявление учителя в классе, и на стиль его педагогической работы в целом.

Задача учителя - владеть всеми видами речевой деятельности на таком уровне, который является приблизительным вариантом использования языка филологически образованными носителями. Ребята ждут от преподавателя иностранного языка хорошего знания предмета, непринужденного общения на иностранном языке в любой обстановке. Преподавателем иностранного языка зачастую выступает для учащихся для своего рода образцом для подражания. Школьниками учитывается все: и тембр голоса учителя и интонации, с которой он говорит, и манера изъяснения.

Процесс обучения иностранному языку строится, прежде всего, на коммуникативной основе, что подразумевает ориентацию на личность и организацию учебно-воспитательного процесса, таким образом, чтобы деятельность учеников, их внутренний и внешний мир, их интересы и пристрастия задавали тон и, безусловно, учитывались в организации педагогического общения на уроке.

При этом совершенно необходимо, чтобы учитель видел внутреннюю, психологическую сторону дела, которая порой является важнее внешней, чтобы люди, их реакция были для него более значительными, чем вещи и формальные ситуации.

Именно под чутким началом преподавателя формируется отношение учащихся к большим и малым делам, закладывается фундамент их деловитости, ответственности, определяются наклонности, предметные ориентации, расширяется мировоззрение. Эффективность работы учителя определяется его умением создать в классе теплую, доброжелательную обстановку атмосферу, которую следует считать оптимальной в ходе учебного процесса. Более того поведение учащихся, в конечном счете, определяется поведением учителя, ибо оно выступает в качестве одного из необходимых условий осуществления целенаправленной учебной деятельности. Так, в начальной школе продуктивное поведение учащихся, то есть их внимательность, готовность к ответу и уверенность в себе, теснейшим образом связано с пониманием, теплом и

дружелюбием учителя. Эта связь прослеживается в средней школе, хотя здесь она и не столь ярко выражена.

Изучая личностно-эмоциональный аспект преподавания иностранного языка в начальном звене, следует отметить методику развивающего обучения как одну из основополагающих методик в начальной школе, которая предполагает наличие широкого спектра эмоций и чувств в обучении как со стороны ученика, так и со стороны учителя, базирующуюся на активных методах изучения предмета, определяющих методику преподаванию иностранных языков с позиции эмоциональности подачи, творческой окраски предлагаемых знаний, гибкости и красочности мышления, образности восприятия.

Так же следует отметить, что эмоциональный аспект преподавания иностранного языка, особенно на начальном этапе обучения определяют творческую составляющую знаний и включает в себя:

- дидактические и творческие игры;
- сензитивный метод обучения (от английского слова Sensitive-чувствительный, чувственный), строящийся на чувственности и образности восприятия учебного материала;
- так называемый симулятивный метод, имитационно- моделирующий (от английского слова Simulation-подражание).

Так при проведении уроков английского языка в начальном звене, я широко применяю сензитивный и симулятивно- имитационный метод обучения.

Осуществление данных методик преподавания достигается с помощью эмоциональной подачи материала, обеспечивающей глубину, яркость и образность восприятия изучаемого предмета, тем самым позволяющей выработать у учащихся эмоциональный позыв к изучению иностранного языка, что является мощным воздействием при изучении предмета в целом.

На моих уроках применение сензитивного метода - это и работа с дополнительной аутентичной литературой, и применение разнообразной красочной наглядности (карточки, тематические картинки, игровые куклы, таблицы, и т.д. и т.п.) и все это, безусловно, проходит сквозь призму личностно- профессиональной характеристики учителя, его эмоционально-творческое восприятие преподаваемого материала, основывается на темпераменте педагога, его творческом горении.

Также сензитивный метод обучения находит свое применение на моих уроках в отработке с учащимися стихов, песен, различных лексико-грамматических конструкций, игровой деятельности, а так же в ряде других этапах урока.

Симулятивно-имитационный метод в обучении иностранному языку младших школьников широко применяется мной в отработке звуков, букв английского алфавита, глагольных форм, лексико-грамматических структур, команд.

Так, например, ученики повторяют за педагогом ту или иную английскую глагольную форму, имитируя жестами, раскрывая её лексическое значение, применяя артистизм и театрализацию действия.

В изучении и отработке английского стихотворения

I can read  
I can speak  
I can write English too!  
I love learning English!  
And what about you?

ребята, имитируя жестами, образно, раскрывают лексическое значение представленных в стихотворении глаголов.

Данный подход к изучению лексико-грамматических структур той или иной тематической направленности позволяет быстро освоить учебный материал, кроме того, позволяет активизировать творческий резерв учащихся в обучении иностранному языку, развивать и совершенствовать скрытый языковой потенциал ребят, стимулирует изучение предмета в целом.

Как уже отмечалось ранее, повышение эффективности преподавания иностранного языка тесно связано с системой современных психолого-педагогических воздействий, основным среди которых является речь учителя.

В практической работе учителя иностранного языка речь представляет собой главное средство обучения и воспитания, так как именно она способствует коммуникативности урока, стимулирует учащихся, является средством формирования активной личности, вызывает положительные изменения в мотивацию изучения языка.

Обучающая и воспитательная значимость речи учителя иностранного языка выявляется в эмоциональном воздействии на учащихся. Наблюдение за учащимися показали, что эмоционально богатая, живая речь понимается и усваивается детьми гораздо лучше и кроме того вызывает желание подражать, следовать ей.

Выразительность речи раскрывает и уточняет, создает образы и ярко иллюстрирует семантическую сторону высказывания, такую речь необходимо систематически развивать. Искренняя увлеченность предметом, заинтересованность процессом обучения, а также честность высказываний придает определенную силу, красоту речи учителя.

Известный методист Витт Н.Б. отмечает, что эмоциональность речи является необходимым звеном профессиональной подготовки учителя иностранного языка, занимает важное место в системе педагогических, в частности, речевых воздействий, является необходимым компонентом педагогического мастерства.

Подводя итог данному исследованию, хотелось бы процитировать известного американского педагога-психолога К.Роджерса: «Я бы хотел быть таким учителем, чтобы в моем классе проходило общение, втягивающее в себя всего человека, всю личность. Это трудно, но необходимо!»

### **Используемая литература**

1. Психологический аспект игры на уроке иностранного языка. - М.: Просвещение 1987 год, Эльконин Д.Б.;
2. Английская грамматика, Издательство «The Heinemann», 2010 год;

3. Обучающие игры на уроке английского языка.- М.: Просвещение 1981 год, Стронин М.Ф.;
4. Мир игр.-М.: Просвещение 1999 год, Толстова Е.Ф.

**Профессиональный рост сельского учителя в условиях цифровой образовательной среды  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Серая Татьяна Николаевна  
учитель МОУ СОШ п. Верхнемарково  
Усть - Кутского муниципального образования

В стремительно меняющемся мире педагог должен постоянно демонстрировать умение учиться. Современный учитель учится вместе с детьми. Он находится в поиске новых методов, технологий, изучает опыт коллег, чтобы создать оптимальные условия для развития детей.

В последние годы активно меняются требования к организации образовательного процесса и, соответственно, к квалификации педагога, идущего “в ногу со временем”.

Основные требования, которые предъявляются к современным учителям с точки зрения работы в насыщенной ИОС:

- способность быстро овладевать и работать с сетевыми образовательными ресурсами мультимедийными технологиями;
- психологическая устойчивость к инновациям;
- внутренняя самоорганизация.

Высокий профессиональный уровень современного педагога подразумевает отражение его деятельности в Интернет - пространстве.

Профессиональный рост учителя – это цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих ему эффективно решать задачи. Развитие мастерства происходит одновременно по трем основным направлениям: претерпевает изменения профессиональное мировоззрение личности, вырабатывается индивидуально личностный стиль деятельности, осваивается педагогическая культура.

Самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно. Дистанционное обучение дает возможность обучаться в свободное от работы время, то есть не потерять ни одного часа из учебного расписания. Мотивация имеет большое значение в дистанционном обучении. Именно мотивация к получению действительно прочных знаний является движущей силой. Особенно такая форма обучения актуальна для сельского учителя, которому трудно найти возможность вырваться за сотни километров от дома.

Теоретический материал представлен в очень интересной форме. Презентации, видео с базовыми лекциями можно использовать в методической работе в школе. Технологию организации своего педагогического роста я представила в виде следующих этапов:

1 этап – диагностический, который предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу, осмысление последовательности своих действий.

2 этап – обучающий, во время которого я знакомилась с литературой по выбранной проблеме образования; с передовым педагогическим опытом, накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, выбор цифровой образовательной среды.

Сейчас обучение — это чаще всего получение информации, заданной извне — программой, учителем или стандартом. В цифровой среде единицей обучения становится активность учащегося любого возраста. Пройти активность — значит дочитать или досмотреть до конца, поработать с моделью, найти правильные ответы.

Среда — это социальное пространство. Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Слово «открытая» означает возможность и право любого пользователя использовать разные информационные системы в составе ЦОС, заменять их или добавлять новые. Для этого в логике ЦОС должны быть предусмотрены условия и открыто опубликованные правила.

Среда принципиально отличается от системы тем, что она включает в себя совершенно разные элементы: как согласованные между собой, так и дублирующие, конкурирующие и даже антагонистичные. Это позволяет среде более динамично развиваться. Никогда невозможно предугадать, какие из элементов среды окажутся более живучими, какие отомрут, какие образуют новые согласованные альянсы, а какие, наоборот, разделятся.

Цифровая образовательная среда должна учитывать социальные механизмы — конкуренцию, взаимообучение и взаимооценивание. Лишь в режиме совместной деятельности можно преодолеть отчуждение, научиться вести дискуссию, реагировать на критику, устанавливать и поддерживать общение. Для того чтобы пользоваться достоинствами группового обучения, нужно развивать культуру конструктивной обратной связи, поддерживать экономику внимания — «чем конструктивнее я оценю другого, тем выше мой рейтинг», получать возможность рецензировать и комментировать работы друг друга, формировать сообщества, помогать отстающим.

3 этап - практический, в течение которого происходит адаптация теоретического материала к конкретной ситуации. Практическая работа продолжает сопровождаться онлайн обучением, участием в работе педагогических сообществ.

Принципиально новой формой самореализации и профессионального роста педагога является участие в сетевых проектах. Как показывает анализ существующих электронных ресурсов педагогического содержания, уже большое количество педагогов вовлечены в процесс размещения и презентации

информации об опыте своей работы на страницах самых разнообразных сетевых сообществ.

Сетевые конференции, MOOK (массовые открытые онлайн - курсы) конкурсы и олимпиады — принципиально новая форма обучения в Интернете, формирующая заинтересованность в результатах, подталкивающая к самообразованию и саморазвитию работников образования.

В настоящее время сетевая активность педагогов и других участников образовательного процесса - одна из самых актуальных тем, связанных с процессами информатизации в системе образования.

Участие в профессиональных сетевых объединениях позволяет учителям, живущим в разных уголках одной страны и за рубежом общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень.

Цели сетевого сообщества могут быть разными, можно назвать главные:

- создание единого информационного пространства;
- обмен опытом, поддержка и сотрудничество;
- распространение успешных педагогических практик;
- повышение профессионального уровня;
- поддержка новых образовательных инициатив.

Третий практический этап обучения считаю непрерывным, так как цифровая образовательная среда предлагает возможности дистанционного обучения, что ведет к удобным формам повышения квалификации педагога. Для своего профессионального развития, потребности в повышении профессиональной компетентности я остановилась на обучении бесплатных онлайн курсов. Образовательные проекты для повышения квалификации направлены на то, чтобы учителя получали по-настоящему полезные знания удобным способом, обменивались информацией. В настоящее время можно говорить о примерно трех десятках относительно успешных крупных и средних Интернет - площадках, и являющихся, по сути, уже сложившимися педагогическими сетевыми сообществами. Для себя я выбрала те, которые имеют лицензию на образовательную деятельность. Эти проекты различаются по стилю и методам работы, по целевым установкам, иногда – по аудитории.

Сегодня обучение онлайн является одним из признанных государственным законом форматов образования. Одним из моих первых онлайн – курсов стала работа на площадке ЦОС «Фоксфорд», который работает не только с учителями, но и с учениками. Центр онлайн-обучения входит в состав ООО «Нетология-групп», являющейся резидентом Сколково. Это межпредметные курсы, олимпиады, вебинары для учителей. Прошедшие обучение в Фоксфорд, получают знания и мотивацию к самосовершенствованию. Обучение проходит в удобном формате, на связи всегда компетентные специалисты разных областей. В прямом эфире идет общение со слушателями, дается интересный практический материал, итогом курса служит контрольная или тестовая работа.

Национальный открытый университет «ИНТУИТ». Это замечательная возможность для всех и каждого, независимо от местонахождения получать новые знания, повысить квалификацию. Режим работы определяет сам обучающийся, но временные рамки ограничены.

Одним из самых интересных образовательных ресурсов была образовательная площадка «ИНТЕЛ», на которой я проходила обучение в течение двух лет. Это были практические конференции и мастер – классы, творческие проекты и масштабные конкурсы. По итогам конференции создана уникальная практико - ориентированная медиатека учебных материалов и курсов. Проект поддерживали компании Google, Microsoft, Hewlett-Packard, Cisco, Лаборатория Касперского. В связи с огромным интересом к данному мероприятию, оно проводилось два раза в год: в осенние и весенние каникулы и стало традицией Портала. К сожалению проект завершил свою работу, но созданные сообщества педагогов не распались, а проводят свою целенаправленную работу.

Продолжением работы в это году стала площадка «Маршрут в будущее», где обучение представлено в новом необычном формате.

Целью обучения является развитие профессиональной компетентности педагогических работников в области использования современных информационно-коммуникационных и педагогических технологий.

Задачи обучения:

- освоение современных технологий педагогического процесса с использованием ИКТ;
- овладение умениями проектирования и анализа образовательного процесса в цифровой образовательной среде;
- формирование навыков построения индивидуальных траекторий развития ученика и учителя в открытом образовательном пространстве.

Все дидактические единицы данной образовательной программы сгруппированы в самостоятельные специализации. Сроки освоения дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации “Маршрут в будущее”- от 16 до 72 часов. Приняв участие в опросе, педагогическом баттле я определила для себя направления для работы.

Выбранные активности строго отслеживаются руководителями групп, оцениваются коллегами, преподавателями. Все данные заносятся в таблицы продвижения курса. Как сказал в обсуждении один из наших руководителей, онлайн курс пройти намного сложнее, чем курсы повышения квалификации очно. Работа в непривычных форматах заставляет искать и применять в своей работе все новые пути решения задач, создавать интерактивные материалы к урокам. Задания для самопроверки позволяют выяснить, какую новую информацию вы почерпнули во время курса, и попрактиковаться в её применении. Курс «Цифровое взаимодействие» был необычным в построении заданий, обучением с помощью социальных сетей, выхода в прямой эфир. Радует и то, что после



завершения курса остается развернутый, четкий и систематизированный теоретический материал, к которому можно еще не раз вернуться.

Обратная связь — это важно! Для того, чтобы посмотреть на работу коллег, а также показать собственные занятия в режиме реального времени, курс включает представление урока или его фрагмента. Обмен опытом дает почувствовать себя нужным в равнодушном профессиональном сообществе, а к экспертам можно обратиться, чтобы прояснить нюансы. Сетевые сообщества являются и копилкой материалов, собранных самим педагогом-участником работы данного сообщества, неким электронным портфолио, показывающим направления деятельности педагога, его квалификационный уровень, интересы, цели, задачи.

Все формы деятельности достаточно просты в организации и активно поддерживаются членами сетевых сообществ.

Освоение информационно-коммуникационных технологий подталкивает педагога к профессиональной реализации себя на просторах Интернета.

4 этап — внедрение, на котором в процессе дальнейшей работы используется собственный опыт, а также его распространение; созданием собственных наработок в русле выбранной темы.

Накопленный опыт позволяет мне вносить свой вклад в работу педагогических сообществ, участвовать в составе жюри проводимых конкурсов.

Создать свою методическую копилку, вести электронное портфолио, осуществлять дистанционное обучение, найти единомышленников — эти и другие возможности учитель может реализовать с помощью персонального сайта или блога. Очевидно, создание сайта открывает для педагогической деятельности новую среду и новые возможности. Сайт становится рабочим инструментом учителя и постепенно начинает использоваться в учебной деятельности, для организации взаимодействия педагогов, учеников и их родителей. Всё то, что было наработано за годы можно сосредоточить на одной площадке, систематизировать, красиво оформить и сделать доступным для всех. А это определённым образом характеризует меня как профессионала. В последнее время в целом ряде регионов проводят многочисленные конкурсы на лучший образовательный ресурс, авторский сайт. Вы также можете участвовать в этих мероприятиях и выигрывать. Но даже не получив призовых мест, вы всё равно выигрываете, так как о вашем сайте узнают другие. Наконец, само по себе создание и ведение сайта вполне может стать для вас способом самовыражения, достойным уважения в глазах любого современного человека.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не может считать свое образование завершённым, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Сегодня каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства. Современный уровень информатизации образования не только вносит новые формы и способы профессионального развития, но и качественно меняет сущность данного понятия, в котором появляются новые характеристики



таких компонентов как педагогическая направленность, педагогическая компетентность, творческая и самообразовательная деятельность.

### **Литература:**

1. Невзорова А. В. Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога // Образование и воспитание. — 2017. — №1. — С. 9-11.
2. Технологии, определяющие будущее образования / Образовательная галактика. — URL: <https://edugalaxy.intel.ru>
3. Тихомиров В.П., Тихомирова Н.В. Smart-education: новый подход к развитию образования //E-learning PRO Ассоциация E-learning специалистов. — URL: <http://www.elearningpro.ru/forum/topics/smart-education>

### **Методическая разработка урока информатики в 6 классе. Раздел программы «Информационное моделирование». Тема урока «Знаковые информационные модели. Словесные описания»** **ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Асламова Наталья Сергеевна, учитель информатики  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Центр образования "Возрождение" р.п. Куйтун

### **Аннотация к уроку**

Урок «Знаковые модели. Словесное описание» является вторым уроком в разделе «Информационное моделирование», на изучение которой отводится 9 уроков. Цель: создать условия для формирования у учащихся представления о знаковых информационных моделях, в частности о словесном описании как об одной из самых распространенных разновидностей знаковых моделей. На данном уроке учащиеся продолжают работу над составлением интеллект-карты «Модели», которая позволила учащимся структурировать и в наглядной форме представить информацию о видах моделей. Информация о каллиграммах расширяет кругозор учащихся, развивает их креативное мышление. Оптимальная частота смены форм и видов деятельности, разнообразие методов и приемов на уроке позволяют создать благоприятную здоровьесберегающую среду на уроке. Используемые на уроке методы и приемы, дидактические упражнения позволили добиться следующих результатов:

- предметные — у учащихся сформированы представления о знаковых словесных информационных моделях и использовании текстового процессора при моделировании (создание фигурного стиха для усиления образности текста);
- метапредметные — владение знаково-символическими действиями: изученный материал был представлен в форме интеллект-карты, учащиеся отметили, что создавая карту они создали модель; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- личностные — способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значение информационного моделирования как

метода познания окружающей действительности, учащиеся не раз приводили примеры моделей, которые встречали в повседневной жизни, а также примеры моделей из различных учебников.

**Цель:** создать условия для формирования у учащихся представления о знаковых информационных моделях, в частности о словесном описании как об одной из самых распространенных разновидностей знаковых моделей.

**Планируемые образовательные результаты:**

- **предметные** – представления о знаковых словесных информационных моделях, использование прикладного ПО при моделировании;
- **метапредметные** – владение знаково-символическими действиями; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- **личностные** – способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значение информационного моделирования как метода познания окружающей действительности.

**Тип урока:** Урок освоения новых знаний и способов действий.

**План урока:**

1. Организационный этап
2. Актуализация прежних знаний. Определение темы и задач урока
3. Изучение нового материала. Первичное усвоение материала
4. Первичная проверка понимания
5. Компьютерный практикум
6. Подведение итогов урока, домашнее задание
7. Рефлексия

**Оборудование:** ПК, мультимедийный проектор и экран, интеллект-карта «Информационное моделирование», созданная на прошлом уроке, карточки «Найди ошибки», электронная карточка (файл *Моделирование. Основные понятия.htm*), файл-заготовка *История.rtf*, документ Гугл для выполнения творческого домашнего задания

([https://docs.google.com/presentation/d/1Dm8RC5OyWVuAx0K4q2qoRWZJ1JOwGshndZ4XDUQznJs/edit#slide=id.g3f98f64bdb\\_0\\_0](https://docs.google.com/presentation/d/1Dm8RC5OyWVuAx0K4q2qoRWZJ1JOwGshndZ4XDUQznJs/edit#slide=id.g3f98f64bdb_0_0))

**Литература:**

1. Информатика: учебник для 6 класс/ Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. — 184 с.: ил.
2. Методическое пособие. 6 класс. Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. [metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/files/mp-5kl-fgos.pdf](http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/files/mp-5kl-fgos.pdf)

**Ход урока**

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>Этап 1. Организационный этап</b>	

<p>Цель этапа: создание благоприятный психологический настрой на работу</p> <p>УУД: <b>личностные</b>: психологическая готовность учащихся к уроку, создание благоприятного микроклимата; <b>коммуникативные</b>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	
Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку	Эмоционально настраиваются на работу, включаются в деловой ритм урока
<p><b>Этап 2. Актуализация прежних знаний. Определение темы и задач урока</b></p>	
<p>Цель этапа: мотивация учебной деятельности учащихся, целеполагание</p> <p>УУД: <b>познавательные</b>: формирование представления об основных изучаемых понятиях: модель, натурная и информационная модели, виды информационных моделей; <b>регулятивные</b>: целеполагание; <b>коммуникативные</b>: умение слышать и слушать</p>	
<p>1. Фронтальный опрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что называется моделированием, моделью?</li> <li>- используя интеллект-карту, созданную на прошлом уроке, классифицируйте модели?</li> <li>- приведите примеры натурных, информационных (знаковых, образных, смешанных) моделей.</li> </ul> <p>2. Индивидуальная работа. Выполнение заданий электронной карточки (работа на ПК, файл <i>Моделирование. Основные понятия.htm</i>): установить соответствие между понятием и его определением, понятием и частным случаем и др.)</p> <p>3. Беседа с учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как я уже говорила, над темой «Моделирование» будем работать до конца учебного года, значит, сегодня мы продолжим работу над данной темой. Чтобы определить тему сегодняшнего урока, посмотрите на слайд и сложите её из частей слов. (Словесное описание)</li> <li>- Посмотрите на интеллект-карту, к какому виду моделей относится словесное описание?</li> <li>- Тема урока Знаковые модели. Словесное описание.</li> <li>- Чего вы ждете от урока, какие цели вы себе поставите?</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы, анализируют схему, дополняют и (или) корректируют ответы одноклассников.</p> <p>Выполняют задания (устанавливают соответствия)</p> <p>Оценивают свою работу:</p> <p>50-69% - оценка 3</p> <p>70-94% - оценка 4</p> <p>95-100% - оценка 5</p> <p>Определяют тему урока, предлагают учебные цели</p>
<p><b>Этап 3. Изучение нового материала. Первичное усвоение материала</b> (Этап продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками)</p>	
<p>Цель этапа: принятие учащимися целей урока, прогнозирование предстоящей учебной деятельности учащихся, изучение нового материала</p> <p>УУД: <b>регулятивные</b>: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя, само-, взаимоконтроль, коррекция, самооценка и взаимооценка качества усвоения материала; <b>коммуникативные</b>: умение слышать и слушать, строить высказывания, доказывать свою точку зрения, вести диалог; <b>личностные</b>: способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; <b>познавательные</b>: самостоятельное решение проблем творческого и поискового характера, осуществляют поиск и выделение необходимой информации, формирование представления об основных изучаемых понятиях: словесное описание, научный и художественный стили</p>	
<p>- На уроках русского языка вы уже говорили о различных словесных описаниях, поэтому информация для вас новая, но рассмотрим этот же учебный материал с точки зрения информационного моделирования.</p> <p>1. Работа в группах (работа с учебником стр. 59-62).</p>	

<p>Задания:</p> <p><b>1 группа</b> – привести примеры словесных описаний, используя учебники истории, географии, литературы и др.</p> <p><b>2 группа</b> – заполнить информационный лист о научном стиле (укажите три наиболее важных качества стиля)</p> <p><b>3 группа</b> – выпишите важные особенности естественного языка, его «+» и «-» при создании моделей</p> <p><b>4 группа</b> – дополнить интеллект-карту необходимой информацией (виды знаковых моделей)</p> <p>2. Представление выполненного задания</p>	<p>Читают учебник, выделяют главное, размещают информацию на интеллект-карте.</p> <p>Представляют свою работу классу</p> <p>Оценивают свою работу и работу одноклассников</p>
<p align="center"><b>Этап 4. Первичная проверка понимания</b></p>	
<p>Цель этапа: оценка уровня усвоения нового материала</p> <p>УУД: <b>познавательные:</b> умение осуществлять поиск и выделение необходимой информации, умение применять полученные знания для решения учебной задачи, формирование представления о дополнительных изучаемых понятиях: фигурные стихи, каллиграмма; <b>регулятивные:</b> умение принимать учебную задачу, самооценка, коррекция; <b>коммуникативные:</b> логически излагать свои мысли</p>	
<p>1. Самостоятельная (индивидуальная) работа «Найди ошибку». Даны несколько высказываний о словесных моделях, найти ошибочные.</p> <p>2. Для усиления образности текста, для его яркого восприятия иногда используют каллиграммы (фигурные стихи)</p> <p>Вы все изучаете английский язык, поэтому прочитайте текст и ответьте, о чем он?</p> <p>Текст: oh my what sort beauty is this creature wit wings does it fly does it sing it floats by i do descry and flutters high upon its wings i think it's called a butterfly; and, no, it doesnt sing or give us cream and doesnt try to sting us, and goes South fore it gets too cold for it to fly.</p> <p>Скорее всего, мы не сможем узнать смысл текста, но если мы посмотрим на текст «в оригинале», как его создал автор, то мы догадаемся, о чем идет речь в тексте.</p> <p>3. Посмотрите на различные варианты фигурных стихов.</p> <p><b>4. Физминутка перед компьютерным практикумом</b></p>	<p>Анализируют высказывания, определяют их истинность или ложность</p> <p>Оценивают свою работу</p> <p>Предполагают, высказывают свою точку зрения</p> <p>Выполняют комплекс упражнений</p>
<p align="center"><b>Этап 5. Компьютерный практикум</b></p>	
<p>Цель этапа: формирование навыков форматирования текста, как одного из этапов создания словесных знаковых моделей</p> <p>УУД: <b>личностные:</b> готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств ИКТ (компьютера); <b>коммуникативные:</b></p>	

<p>умение слушать; <b>регулятивные</b>: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; достижения цели при помощи фиксированного набора средств, самооценка; <b>познавательные</b>: умение создавать фигурные стихи на примере фрагмента из сказки «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла</p>	
<p>Задание: Создать фигурный стих на основе фрагмента из сказки «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла (файл-заготовка <i>История.rtf</i>)</p> <p>1. Продемонстрировать фигурный стих их книги «Алиса в стране чудес»</p> <p>2. Помочь ребятам составить план действий (изменить размер шрифта, использовать абзацный отступ)</p>	<p>Предлагают пути решения</p> <p>Выполняют работу</p> <p><i>Оценивают работы одноклассников</i></p>
<p><b>Этап 6. Подведение итогов урока, домашнее задание</b></p>	
<p>Цель этапа: анализ и оценка учебной деятельности учащихся</p> <p>УУД: <b>личностные</b>: самоорганизация; <b>регулятивные</b>: оценка и осознание уровня и качества усвоения учебного материала, самооценка, контроль; <b>коммуникативные</b>: умение выражать мысли, слушать, вести диалог</p>	
<p>Беседа:</p> <p><b>- удалось ли вам решить поставленные задачи?</b></p> <p>- где вы чаще встречаете натурные модели (дома или в школе), информационные?</p> <p>- какой стиль словесного описания вы чаще используете? Почему?</p> <p>- перечислите «+» и «-» естественного языка при создании моделей. Поэтому кроме словесного описания существуют другие знаковые модели, с которыми мы познакомимся на последующих уроках.</p> <p>Домашняя работа:</p> <p>Обязательно – §10, стр 59-62, составить к тексту «толстый» и «тонкий» вопросы.</p> <p>Творческое задание на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создать фигурный стих на основе знакомых четверостиший.</li> <li>создать синквейн для понятия «информация», используя <a href="#">ресурс</a></li> </ul> <p>Самооценка: на всех этапах урока вы оценивали свою работу по 5-бальной системе, проанализируйте оценки, какую оценку в целом за урок вы себе поставите?</p> <p>Комментирование и выставление оценок</p>	<p>Отвечают на вопросы, дополняют ответы одноклассников</p> <p>Записывают домашнюю работу</p> <p>Самооценка</p>
<p><b>Этап 7. Рефлексия</b></p>	
<p>Цель этапа: инициировать рефлексия детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе</p> <p>УУД: <b>коммуникативные</b>: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <b>познавательные</b>: рефлексия, само- и самооценка</p>	
<p>Как вы считаете, все ли вам удалось выполнить, сделать за сегодняшний урок? Если нет то, какие трудности возникли при выполнении заданий? Кто из учеников сегодня был самым активным?</p>	<p>обучающиеся отвечают, выражают собственное мнение</p>

Продолжите фразы:

- я научился...
- мне надо еще поработать ...
- мне очень понравилось...
- мне не удалось...
- сегодня я чувствовал ...

## **Методическая разработка логопедического занятия с учащимися первого класса «Звук [ы] и буква ы»** **ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Заинчковская Ольга Евгеньевна, учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №25 города Иркутска

### **Аннотация**

Логопедическое занятие интересно грамотным и последовательным построением: от звука к букве, от слога к слову. Особое внимание акцентируется на насыщении занятия разнообразными игровыми действиями, что делает процесс обучения интересным и занимательным.

Ученики, выполняя задание Шалуны-резинки, вспоминают графический образ буквы, совершая прогулку с Язычком, выполняют артикуляционные упражнения, рисуя заданную картинку, совершенствуют оптико-пространственные представления, выполняя задание Бабы Яги, развивают фонематическое восприятие.

Работа с артикуляционным профилем позволяет визуализировать произношение звука, формировать способность отличать гласные звуки от согласных.

Актуальность методической разработки состоит в эффективном сочетании методов и приёмов логопедической работы.

Логопедическое занятие будет интересно логопедам, учителям начальных классов, студентам дефектологических факультетов, и всем, кто работает с детьми с особыми образовательными потребностями.

**Тема:** Звук [ы] и буква ы

**Речевое нарушение:** общее недоразвитие речи (3 уровень речевого развития)

**Цель:** обобщить и систематизировать знания учащихся о гласном звуке [Ы] и букве Ы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Продолжать учить выделять гласный звук [Ы] и обозначать его соответствующей буквой.

**Коррекционно-развивающие:**

- Развивать артикуляционную и пальцевую моторику.
- Продолжать работать над фонематическим восприятием и представлением.
- Развивать звукобуквенный синтез и анализ.
- Формировать кинестетические ощущения.
- Продолжать работать над оптико-пространственными представлениями.
- Корригировать мышление путем отработки операции анализа и синтеза.
- Расширять номинативный словарь учащихся.
- Использовать здоровьесберегающие действия для расширения функциональных возможностей учащихся и сохранения работоспособности: работу с палочками, танец гласных звуков, чередование различных видов учебной деятельности динамичную паузу со стихами.
- Продолжать работать над буквенным гнозисом, работая с недописанными буквами.
- Развивать связную речь путём формирования навыков построения связного высказывания.

#### ***Коррекционно-воспитательные:***

- Продолжать учить внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям и замечаниям;
- Формировать умение активно осмысливать пройденный материал.

#### **Оборудование:**

##### ***Демонстрационный материал:***

- ПК, презентация РР, схема для спичечной мозаики.

##### ***Раздаточный материал:***

- Зеркала, палочки для спичечной мозаики, карточки с домашним заданием, цветные карандаши.

#### **Форма организации логопедической работы:**

групповое занятие.

#### **Планируемые результаты:**

<p><b><i>Предметные умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• должны научиться выделять звук [ы] среди других звуков и обозначать его буквой</li> <li>• научиться давать определения вышеназванным терминам.</li> <li>• научиться структурировать полученные знания.</li> </ul>	<p><b><i>Личностные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление интереса к учебному материалу.</li> <li>• формирование личностного смыслообразования.</li> <li>• использование знаково-символических средств чтения информации.</li> </ul> <p><b><i>Регулятивные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и сохранение учебной задачи соответствующей этапу обучения;</li> <li>• оценивание совместно с учителем, учащимися результатов своих действий.</li> <li>• контроль за результатами своей деятельности.</li> </ul> <p><b><i>Познавательные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирование познавательной цели;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учёт разных мнений и стремление к координации разных позиций в сотрудничестве.</li> <li>• формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</li> </ul>
--	--

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент**

Сядет тот, кто узнает и назовет буквы, которые стерла шалунья-резинка

#### **2. Артикуляционная гимнастика**

Приготовим наши язычки к работе. Упражнения «Змейка», «Часики», «Почистим верхние и нижние зубки», «Лошадка».

В: наши язычки готовы чётко, правильно проговаривать все звуки.

#### **3. Проверка домашнего задания**

Узнавание предметов (эскалатор, экскаватор) и называние их. Выяснение, чем отличаются предметы друг от друга.

#### **4. Работа в тетради в клеточку**

Нарисуйте дом, слева от дома ёлку, справа ручей, над домом солнце.

Справа от солнца облако, слева от ёлки кубик.

Где находятся солнце, елка, кубики, ручей?

#### **5. Общеразвивающая физ. пауза «Буратино»**

#### **6. Узнавание гласных звуков по беззвучной артикуляции**

Вывод: Гласные ртооткрыватели.

#### **7. Отгадывание темы занятия**

Произнесение звука [Ы]

Почему вы думаете, что это звук [Ы]? Докажите.

#### **8. Работа с артикуляционным профилем**

Выяснение в каком положении губы, зубы, язычок, голосовые связки при произнесении звука [Ы].

В: звук [Ы] гласный звук, нет преграды.

#### **9. Задание от бабы Яги.**

Хлопнуть в ладоши, если услышишь звук Ы.

Кот, пыль, шар, шум, дым, крыша, суп, сад, мыло буквы, мак, осы, сыр, куст.

#### **10. Прослушивание аудиозаписи об обозначении звука буквой**

#### **11. Изображение буквы Ы пальцами**

Чтение стихотворения:

Карандаш покрепче взяли,

В кулачок его зажали,

Левую ладонь должны

Прижать с правой стороны,

Вот и выйдет буква Ы.

#### **12. Наблюдение за написанием буквы, запись темы занятия**

#### **13. Запись под диктовку слогов в тетради.**



Буквы гласных звуков записываем красным цветом: лы, ты, сы, ны. Чтение слогов по цепочке. Взаимооценка.

**14. Узнавание картинок. Выделение первого звука. Запись на доске и в тетради**

Гласные - ручкой с красными чернилами, ударение, слоги. Самооценка.

**15. Работа с мячиком.** Игра «Один-много».

Я говорю один предмет, а вы много, *например, я стол, а вы столы, стул, а вы стулья...*

парта	цветок	лист	нос	пень	лоб	рукав
дом	рот	воробей	окно	дерево	кукла	ручка

**16. Итог занятия**

Как вы думаете, с какой буквой мы сегодня познакомились?

Назовите звук этой буквы.

Гласный он или согласный? Докажите?

**Методическая разработка урока музыки в 5 классе. Тема: «Музыка в театре, в кино, на телевидении»**  
**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Казакевич Нина Владимировна, учитель музыки  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Нижнеудинск»

**Цель урока:** Сформировать у учащихся понятие о роли музыки, звучащей в кино, театре и на телевидении.

**Задачи:**

**1) Образовательная:** осознавать значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении; усвоить новые понятия: «Тапёр», «немое» кино

**2) Воспитательная:** развитие музыкально-эстетического чувства, интерес к творчеству композиторов, артистов театра и кино.

**3) Развивающая:** развитие умения эмоционально и осознанно относиться к музыке.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний (с частично элементами структуры урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления, п. 6: закрепление темы в изменённой ситуации)

1) Организационный этап.

2) Актуализация знаний

3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Закрепление.

7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

**Формы работы учащихся:** индивидуальная, групповая, коллективная.

**Техническое оборудование:** Видеопроектор, ноутбук с колонками,

**Раздаточный материал:** Индивидуальные оценочные листы, Листы с заданиями для групп, номера для групп, учебники авторов Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой. Листы с названием темы, целью, домашним заданием поочерёдно в течение урока вывешиваются на доске.

**Предметные результаты:**

- слушать и исполнять музыкальные произведения
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (группового) воплощения различных художественных образов:
- при просмотре видеофрагментов выявлять художественно-образное содержание музыки через прослушивание и анализ средств выразительности
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в музыкально-творческой деятельности: слушание музыки, анализ видеофрагментов.
- повторить значение слова «увертюра», усвоить новые понятия: «тапёр», «немое» кино;
- Осознавать значение музыки в видах искусства: в театре, кино, на телевидении;
- Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке.
- Сотрудничать в ходе реализации коллективных заданий.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

- а) развивать умение размышлять, сравнивать, выделять главное, обобщать.
- б) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий, используя учебную литературу. (учебник, стр. 64, 65)
- в) усваивать словарь музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке.

**Регулятивные:**

- а) организовывать свои действия: ставить перед собой цель;
- б) планировать работу в соответствии с поставленной задачей;
- в) оценивать правильность выполненного действия в соответствии с выбранными критериями
- г) понимать смысл заданий

**Коммуникативные:**

- а) воспринимать различные точки зрения;
- б) строить монологическое высказывание;

**Личностные:**

- а) формировать интерес к обучению через просмотр в видеофильме образцов композиторской музыки
- б) развивать этические и эстетические чувства на основе анализа прослушиваемых музыкальных сочинений
- в) развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке в жанрах «опера», балет», киноискусство;

**Музыкальный материал:**

«Танец маленьких лебедей» из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»;

«Песня Садко» из оперы Н.А. Р-Корсакова «Садко»;  
Увертюра к опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила»

**Видеофрагменты из кинофильмов:**

Песня «Остров невезения» из к-ф. «Бриллиантовая рука»,  
«Не думай о секундах свысока» из к-ф «17 мгновений весны»;  
«Нам песня строить и жить помогает» из к-ф. «Весёлые ребята»,  
«Танец маленьких лебедей» из к-ф. «Полосатый рейс»;

**Музыка к телепередачам:**

«В гостях у сказки», «Человек и закон», «Угадай мелодию», «Поле чудес»

**Проблема урока:** Играет ли музыка важную роль в кино, театре, на телевидении? Что стало бы с кино, театром, телевидением, если бы не было музыки?

**Дополнительный материал:** собственный видеофильм, созданный с помощью программы киностудии Windows Live

**Структура урока усвоения новых знаний:**

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

**1 этап. Организационный**

До начала урока каждому ученику учитель раздаёт номерок его будущей группы: 1, 2, 3, а также индивидуальный оценочный лист.

Мобилизация внимания, (слушание трезвучия), приветствие: ученикам, гостям-коллегам

Беседа: На прошлых уроках мы с вами путешествовали в такие области музыки, как ...

**Учащиеся:** опера, балет

**Учитель:** Сегодня мы с вами отправимся в новое путешествие.

**Инструкция учителя:** перед вами лежат номера: 1, 2 и 3. - мы сегодня поработаем в группах. Также мы будем отмечать свои успехи в индивидуальных оценочных листах, выполняя задания. Подпишите свои фамилии, имена.

Итак – в путь!

**Задание1, для всех групп:** посмотрите видеофрагменты. Подумайте – что в них общего и какие виды искусства здесь представлены?

**1 группа:** просмотр первых 4 видеофрагментов из к/ф: «Бриллиантовая рука», «17 мгновений весны», «Весёлые ребята», «Полосатый рейс»

**Учитель:** Какой вид искусства вы увидели и что между фрагментами общего?

**Учащиеся: делают вывод:** Это кинофильмы, и в них звучали песни и музыка.

**2 этап. Актуализация знаний**

**Учитель:** 2016 год указом Президента был объявлен годом Российского Кино. Значит, искусству кино в России уделяется большое внимание. И мы сегодня тоже уделим внимание этому вопросу.

**2 группа:** Просмотр следующих трёх видеофрагментов: «Танец маленьких лебедей» из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»; «Песня Садко» из оперы Н.А. Р-Корсакова «Садко»;

Увертюра к опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила»

**Учитель:** Какие виды искусства были представлены и что между фрагментами общего?

**Учащиеся:** Это балет и опера.

**Учитель:** Почему?

**Учащиеся:** (аргументируют, повторяют значение слова «увертюра»), определяют, что общее здесь – тоже звучание музыки.

**Учитель:** Где прозвучала музыка?

**Учащиеся:** в музыкальном театре

**3 группа:** просмотр 4 видеофрагментов из телепередач: «В гостях у сказки», «Человек и закон», «Угадай мелодию», «Поле чудес»

**Учитель:** Где сейчас прозвучала музыка?

**Учащиеся:** В телепередачах

**Учитель:** Молодцы! участники каждой группы ставят себе 1 балл в оценочных листах (**№ 3, Задание 1**)

**3 этап: Определение темы урока. постановка цели урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

**Определение темы урока:**

**Учитель:** Исходя из видеоотрывков -как вы назовёте тему нашего урока?

**Учащиеся:** формулируют тему: «Музыка в Кино, Театре, в Телепередачах»;

участники каждой группы, угадавшие тему урока, ставят себе 1 балл в оценочных листах. (**№ 1, Тема урока**)

**Постановка цели:**

**Учитель:** Какую мы поставим цель? Ну звучит, и звучит.... А нам что нужно узнать?

**Учащиеся:** какова её роль в кино, театре, в телепередачах. Ставят 1 балл в оценочном листе (**№ 2, Формулировка цели**)

**Постановка проблемы:** А что стало бы, если бы музыка перестала звучать в кино, театре, в телепередачах?

Ответьте в течение 1 минуты на вопрос было бы –КАК? -одним словом: например, «замечательно» (1 группа отвечает про кино, 2-я про оперу и балет, 3-я – про телепередачи)

**Предполагаемый ответ групп:** 1- скучно, 2-смешно, 3- сухо

**Учитель:** сейчас мы подвигаемся – разойдёмся по группам

**Ученики:** меняют свои места, рассаживаются по группам

**Учитель:** побуждает группы сделать вывод о роли музыки в каждом из просмотренных видеофрагментов

**Ученики:** делают выводы о роли музыки в просмотренных видеофрагментах

#### **4) Первичное усвоение новых знаний.**

**Работа с учебником.**

**Задание 2:** прочитайте текст в учебнике на странице 64-65.

Найдите в тексте определения, которые говорят о роли музыки в кино, театре, телевидении. Прочитайте их вслух.

#### **5) Первичная проверка понимания**

**Учащиеся:** Работают с текстом, проговаривают определения из учебника

**Учитель:** используя полученные знания и видеофрагменты выполните задания по группам.

**(Раздаёт листы с заданиями)** (Каждая группа получает листы с заданиями и заполняет их в течение 5 минут; выбирает отвечающего).

**Учащиеся:** выполняют задания в группах по видеофрагментам – заполняют листы с заданиями (5 минут)

Ставят себе балл в оценочных листах (**№ 4, задание № 2**)

**Учитель: (историческая справка)**

Вот мы немного и узнали о роли музыки в кино, театре, телевидении. Но всегда ли музыка присутствовала в кино?

Самый первый зарубежный фильм длился всего...2 секунды! В нём ещё не было музыки.

Потом появилось **немое** кино, где содержание фильма иллюстрировал **ТАПЁР** – музыкант, сопровождавший игрой на фортепиано действие фильма. От его владения инструментом, выразительной игры, умения передать средствами выразительности содержание зависела выразительность фильма. (У писателя И. Куприна есть рассказ «Тапёр») Позже роль тапёра заменяет оркестр.

В России кино появилось в начале 20 века

#### **6) Закрепление материала в изменённой ситуации**

##### **Задание 3**

**Учитель:** Посмотрите фрагмент из зарубежного короткометражного фильма «Обед» с участием знаменитого актёра немого кино - Ч. Чаплина.

**Проанализируйте** средства выразительности музыки, которые помогали зрителю воспринимать фильм

**Проговорим их:** МЕЛОДИЯ, ТЕМП, ТЕМБР, ЛАД, РИТМ, ДИНАМИКА, РЕГИСТР

**Учащиеся:** (Смотрят фильм, анализируют средства выразительности музыки)

Ставим 1 балл в оценочных листах (**№ 5, задание 3, видеофрагмент**)

**Учитель:** Урок подходит к концу. И пора подвести итог нашему путешествию.

Какой вывод о роли музыки в кино, театре, на телевидении вы сделали?

**Вывод: Музыка в театре, кино, на телевидении играет важную роль:**

- иллюстрирует действие
- ярче передаёт содержание (мотивация – поддержка на выступлениях)
- подчёркивает эмоциональное состояние героя

- вводит в атмосферу действия
- соответствует характеру действия или контрастирует (Танец маленьких лебедей» в фильме «Полосатый рейс)
- является музыкальной характеристикой героев (Песня Садко»)
- играет одну из главных ролей

Ставят 1 балл в оценочных листах (**№ 6, вывод по уроку**)

Считают общий балл, ставим оценку за урок, пользуясь критериями в оценочных листах.

## **7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**

**Домашнее задание:** (на доске)

1. Запиши названия кинофильмов, опер, балетов, телепередач и музыку, звучащую в них;
2. Выбери из серий фильмов «Ералаш» те, в которых есть музыка. Расскажи о роли музыки в нём;
3. (Повышенной сложности): сочини собственный сценарий «Ералаш». Подбери к нему видеоряд из знакомых мелодий. (подведение итогов занятия)

## **8. Рефлексия:**

Сегодня на уроке я узнал...

У меня вызвало некоторое затруднение...

Самым интересным мне показалось...

Я бы хотел...

**Учитель:** Всем спасибо за работу!

## **Анализ урока с позиции формирования УУД**

Анализ урока музыки

Тема: «Музыка в театре, кино, на телевидении»

Класс: 5

Учитель: Казакевич Нина Владимировна

<b>Основные параметры</b>		
<b>I</b>	<b>Личностные результаты</b>	
<b>1</b>	Работает над смыслообразованием	В течение всего урока учитель через задания работает над формированием у каждого ученика понимания того, насколько важна и многообразна роль музыки в театре, кино, на телевидении.
<b>2</b>	Установление связи между учебной деятельностью и мотивом	Ученики осознают актуальность темы: важность музыки в театре, кино, на телевидении, и ставят перед собой соответствующие задачи
<b>3</b>	Формирование нравственно – эстетических ценностей	Нравственно – эстетические ценности прослеживаются в эмоционально-осознанном отношении к музыке уже с момента актуализации и на основе анализа музыки из кинофрагментов; происходит развитие интереса к творчеству композиторов, артистов театра и кино.
<b>II</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	

<b>1</b>	Учит планировать, строить алгоритм деятельности, прогнозированию	<b>Ученики на уроке сами планируют работу в связи с поставленной задачей</b>
<b>2</b>	Создаёт условия для целеполагания	Подготовлено рабочее пространство: актуализация, задания и заполнение индивидуальных оценочных листов
<b>3</b>	Учит находить более рациональные способы выполнения задания	Понять смысловую нагрузку музыки, используемую в видеофрагменте через анализ средств музыкальной выразительности.
<b>4</b>	Учит самооценке, самоконтролю выполняемой работы	Через предложенные критерии и удержание учебной задачи учащимся предлагается поставить оценку своей деятельности
<b>5</b>	Учит работать по образцу, по алгоритму	Учитель проговаривает задание и обсуждает с учащимися алгоритм его выполнения
<b>6</b>	Учит организации рабочего места, рациональному размещению учебных средств	Учащимся предлагается поработать в группах, индивидуально, заполнить предложенные таблицы и индивидуальные оценочные листы.
<b>III</b>	<b>Познавательные(общеучебные)УУД</b>	
<b>1</b>	Уделяет на уроке внимание процессу чтения, работе с источником	В процессе урока учащимся предлагается поработать с текстом учебника по заданной теме
<b>2</b>	Находит в тексте конкретные факты, сведения	В процессе урока учащимся предлагается выделить из текста учебника необходимую информацию
<b>3</b>	Определяет тему и главную мысль	Ученики через выполнение заданий в группах (просмотр видеофрагментов) формулируют тему урока и цель
<b>4</b>	Формирует умение структурировать	Момент структурирования материала наблюдается уже на этапе постановки цели: ученикам предлагается определить в видеофрагментах вид искусства, и понять - что в них общего. Все 3 группы прекрасно справились с этим заданием
<b>5</b>	Обучает продуктивным методам работы с учебником и др. источникам информации	Учитель объясняет, как заполнить листы с заданиями для каждой группы, выделить из темы учебника необходимые термины.
<b>6</b>	Учит работать с планом, тезисами, конспектом. Схемами. Таблицами, диаграммами	Во время выполнения задания учитель предлагает каждой группе заполнить предложенные таблицы.
<b>7</b>	Учит ориентироваться в словарях и справочниках	В ходе урока учащиеся повторяют значение слов, например: «опера». «балет», «увертюра», «тапёр». «немое кино»
<b>III</b>	<b>Познавательные (логические)УУД</b>	
<b>1</b>	Работает над формированием таких умений, как Анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование, построение цепочек рассуждений	На протяжении урока ученики во время прослушивания музыкальных видеоотрывков и во время работы с учебником анализируют, сравнивают, синтезируют рассуждают над поставленными вопросами, приводя различные доказательства, например: почему прозвучал отрывок из оперы или балета. В момент рефлексии ученики анализируют степень своего усвоения темы.

2	Опирается на уже известное учащимся, их субъективный опыт. Учит формулировке проблемы	Учитель вместе с учащимися отталкивается от обратного: в формулировке проблемы просит ответить на вопрос: «что стало бы с театром, кино, телепередачами, если бы в них перестала звучать музыка?»
3	Работает над формированием знаково- символических действий; моделирование, преобразование моделей с целью выявления законов	Во время слухового анализа видеофрагмента учитель просит понаблюдать за средствами музыкальной выразительности, называя их языком музыки: лад, динамика, ритм, темп, тембр, регистр, мелодия.
4	Осуществляет межпредметные связи	В теме урока задействованы виды искусств: музыка, литература, киноискусство
IV	<b>Коммуникативные УУД</b>	
1	Развивает внимание учащихся	Работа над развитием внимания прослеживается на всех этапах урока: Перед выполнением заданий учитель делает акцент на внимательном прослушивании, как залоге для успешного их выполнения.
2	Обучает умению слушать и записывать содержание и объяснение учителя или ответ ученика	Учитель инструктирует учащихся о моментах записи материала: во время работы с учебником и оценки собственной работы в индивидуальных оценочных листах. Предлагает выписывать необходимые слова из учебника.
3	Развивает монологическую, диалоговую речь, учит ставить вопросы	Учитель вместе с учащимися следит за правильностью ответов; при необходимости вносит коррективы
4	Учит правилам участия в коллективной деятельности	Перед этапом работы в группах учитель инструктирует учащихся об алгоритме действий во время выполнения задания.
5	Учит постановке вопроса	
6	Учит способам взаимодействия, учебного сотрудничества	На уроке используются различные формы взаимодействия: индивидуальная, групповая, коллективная

## Методическая разработка внеклассного мероприятия «Соревнования по спидкубингу «КУБИРУБИ» ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Московских Юлия Сергеевна, педагог-организатор  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение города Тулуна  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

**Краткая аннотация:** мероприятие предназначено для учащихся 11-17 лет, сценарий разработан в игровой форме, способствует умению строить межличностные отношения, действовать в сотрудничестве со сверстниками, принимать и соблюдать правила мероприятия, уметь оценивать правильность выполнения действий.



Материал методической разработки предназначен в помощь методистам ДО, педагогам-организаторам при организации тематического мероприятия для детей среднего и старшего возраста от 11 до 17 лет.

Данная методическая разработка основана на практическом опыте работы педагога-организатора МБОУ города Тулуна «СОШ №1».

**Цель мероприятия:** проверить умение детей решать поставленную задачу быстрее всех.

**Задачи:**

- Проверить умение детей собирать кубик рубика разными способами.
- Раскрывать творческие способности детей через различные виды деятельности.
- Раскрывать умение детей рассчитывать действия на несколько шагов вперёд, то есть прогнозировать результат.
- Привлекать учащихся для активной деятельности по организации досуга.
- Способствовать развитию положительных эмоций.
- Формировать коммуникативные навыки, чувство взаимопомощи, умения работать в команде.

**Условия и порядок проведения мероприятия:**

В мероприятии принимают участие учащиеся 5 – 11 классов. В начале мероприятия проходит регистрация участников и деление их на группы по возрастам. За каждым участником прикрепляется судья с секундомером, которые следят за временем и заполняют индивидуальные карточки. Карточки после каждого этапа сдаются счетной комиссии, которые подводят и объявляют результаты.

**Оборудование (инвентарь):** музыкальная установка с микрофонами, мультимедиа, проектор, ноутбук, столы, стулья, карточки для судей, секундомеры, схемы для сборки кубиков (скрамблы), шарфы для завязывания глаз, медали, грамоты.

1 ведущий	Спидкубинг является довольно зрелищным видом спорта, привлекающим внимание людей в любом месте и в любое время. Можно сказать, что к настоящему моменту мировой и, в частности, русский спидкубинг довольно-таки развиты: регулярно устраиваются открытые чемпионаты, в которых могут принять участие все желающие.	
2 ведущий	Количество куберов растет потрясающими темпами, разрабатываются все более совершенные алгоритмы сборки кубика, позволяя спидкуберам достигать немыслимых результатов, о которых еще пару лет назад никто даже и не мечтал.	
1 ведущий	Аудитория спидкуберов в большинстве своем состоит из молодежи в возрасте 15-20 лет, однако четких ограничений в данном увлечении нет: можно найти людей от мала до велика!	
2 ведущий	По этому поводу можно сказать, что спидкубинг является звеном, объединяющим людей из разных поколений. Этот фактор является ключевым во многих движениях, но для спидкубинга он особенно выражен.	

1 ведущий	Предлагаем вашему вниманию репортаж телеканала Первый канал. Эти видео посмотрели миллионы человек, и благодаря ним в кубинг пришло большое количество новых людей!	<b>Видео репортаж</b> 3 слайд
2 ведущий	В 2017 году официальный мировой рекорд сборки кубика Рубика в единичной попытке составляет всего 4,69 секунды, принадлежит он американскому подростку Патрику Понсу.	
1 ведущий	Нужно отметить, что сборка кубика Рубика 3*3 не единственная номинация на такого рода чемпионатах. Рекорды также фиксируются и в таких дисциплинах как: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сборка одной рукой</li> <li>• сборка ногами</li> <li>• сборка с закрытыми глазами</li> <li>• кубики 2x2, 4x4, 5x5, 6x6, 7x7</li> <li>• пирамидка</li> <li>• мегаминкс</li> <li>• скьюб и другие.</li> </ul>	4,5 слайд
2 ведущий	Дима, а ты умеешь собирать кубик Рубика?	6 слайд
1 ведущий	Нет, что, ты. А вот многие ребята нашей школы умеют.	
2 ведущий	Сегодня мы проводим первые соревнования по спидкубингу в школе №1. В соревнованиях участвуют куберы с кубиком 3*3.	
1 ведущий	Соревнования будут проходить по следующему графику. Первый этап: ОТБОРОЧНЫЙ. В нём участвуют все желающие.	
2 ведущий	Во ВТОРОЙ тур проходит по 6 ребят в группе, которые прошли ОТБОРОЧНЫЙ этап.	
1 ведущий	В ФИНАЛ конкурса попадут по самым 3 быстрых участника в группе. И для них нами подготовлены самые интересные задания.	
2 ведущий	Соревноваться куберы будут по группам. То есть сначала выступают куберы 5-х и 6-х классов, затем 7-х классов, последние 8-10 –е классы.	
1 ведущий	За каждым кубером закреплён судья, который будет фиксировать время. Счетная комиссия будет вносить результаты в протокол и оглашать, кто проходит в следующий тур.	
2 ведущий	Давайте познакомимся с судьями: это наши будущие выпускники: _____. Просим вас занять свои места.	
1 ведущий	Знакомьтесь, в счетную комиссию входят наши педагоги: 1. _____ 2. _____	
2 ведущий	Ну что ж все готовы работать. Мы начинаем. Для отборочного тура приглашаются следующие ребята 5-6-х классов: <i>(из регистрационных листов)</i>	
1 ведущий	Напоминаем всех присутствующих – во время соревнований в зале должна быть тишина, чтобы не отвлекать куберов. За нарушение тишины вы будете удалены из зала. Начинаем наши соревнования.	гонг
2 ведущий	Ну что ж все секундомеры остановлены. А мы приглашаем следующих куберов из 7-х классов: <i>(из регистрационных листов)</i>	

1 ведущий	Судьи сдают карточки со временем счетной комиссии. А мы приглашаем за столы куберов из 8-10-х классов. <i>(из регистрационных листов)</i>	
2 ведущий	Ну вот ОТБОРОЧНЫЙ тур окончен. Просим счетную комиссию огласить участников ВТОРОГО тура по параллелям. <i>(называется участник и его время)</i>	
1 ведущий	Участники ВТОРОГО тура собирают 2 кубика на время. Просим участников, которые выбыли на время поделиться кубиком.	
2 ведущий	Приглашаем участников второго тура 5-6-х классов. Судьи подготавливают кубики к сборке.	
1 ведущий	Ребята. Ваша задача на время собрать 2 кубика. Внимание. Время пошло.	гонг
2 ведущий	Приглашаем участников второго тура 7-х классов. Судьи подготовьте кубики к сборке. Внимание. Время пошло.	гонг
1 ведущий	Приглашаем участников второго тура 8-10-х классов. Судьи подготовьте кубики к сборке. Внимание. Время пошло.	гонг
2 ведущий	ВТОРОЙ тур окончен. Просим счетную комиссию огласить участников ФИНАЛЬНОГО ТУРА. <i>(называется участник и его время)</i>	гонг
1 ведущий	Участники ФИНАЛА. Собирают кубик по схеме. Ваша задача собрать кубик как на схеме, которую вам выдадут.	<b>Схемы</b>
2 ведущий	Судьи подготавливают кубики. Участники внимательно рассмотрите схемы. Задания вам понятны?	
1 ведущий	Участники финала - время пошло.	гонг
2 ведущий	СУПЕРФИНАЛ для всех финалистов. Участники собирают кубик вслепую.	
1 ведущий	Судьи подготовьте кубики к сборке.	
2 ведущий	Уважаемые участники внимательно рассмотрите кубик. Продумайте все ходы.	
1 ведущий	Просим судей помочь завязать глаза нашим участникам. Внимание. Время пошло.	гонг
2 ведущий	Судьи сдают карточки. Счетная комиссия подводит итоги.	
1 ведущий	А мы просим всех участников собраться для общего фото.	
2 ведущий	Для оглашения победителей соревнований приглашается директор нашей школы Иванцова Ирина Геннадьевна, а также члены счетной комиссии. <i>Награждение победителей.</i>	<b>Вручение грамот, медалей</b>
1 ведущий	Общее фото победителей.	
2 ведущий	Наши соревнования подошли к концу. Всем спасибо за участие.	
1 ведущий	Ждём вас на следующих соревнованиях. До новых встреч!	

## Методическая разработка урока математики. Тема: «Проценты» ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Облакова Ирина Анатольевна, учитель математики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №1» г. Слюдянки

### Аннотация

Данная методическая разработка предполагает один из вариантов введения по ФГОС обучающихся 5 класса в тему «Проценты». Она раскрывает актуальность данной темы и дальнейшую её необходимость изучения в старших классах. Может быть полезна учителям математики, работающим в 5 классе.

#### 1. Методическое обоснование темы.

Долгое время под процентами понимались исключительно прибыль или убыток на каждые сто рублей. Исторически сложилось так, что люди привыкли привлекать проценты как удобное средство для того, чтобы кратко сообщить количественную информацию о сравнении различных данных, для формального описания относительного изменения измеряемых величин. Именно в таком качестве проценты употребляются при общении людей, а также в статистике, социологии, технике, экономике, психологии, химии, биологии, фармакологии и др. Однако волей авторов школьной программы из скромного технического способа представления результатов сравнения величин «процент» превратился в отдельное понятие, изучаемое в математике.

Изучению «процентов» в программе школьного курса математики отводится достаточно места и выделяется много времени для их усвоения. В курсе математики 5 класса изучается два параграфа: «Проценты. Нахождение процентов от числа», «Нахождение числа по его процентам». Дается разъяснение, что такое «один процент», обучающиеся учатся представлять проценты в виде десятичных дробей и десятичные дроби в виде процентов, находить процент от числа и число по его процентам.

К изучению процентов возвращаются несколько раз в основной и в средней школе, они в дальнейшем встречаются при решении задач. В учебниках 6-9 класса им отводят значительный объем и посвящают большое количество задач. В ОГЭ и ЕГЭ задачи на проценты очень популярны: от самых простых до сложных. В простых задачах, как правило, нужно перейти от процентов к тем величинам, о которых идёт речь в задаче: к рублям, килограммам, секундам, метрам, и так далее. Или наоборот. После этого задача становится понятной и легко решается. При обучении решению задач на проценты обучающиеся знакомятся с разными способами их решения, причем спектр примеров широк.

Вопросы, связанные с процентами, позволяют сделать курс математики практико-ориентированным, показать обучающимся, что приобретаемые ими знания применяются в повседневной жизни.

#### 2. Методические рекомендации к изучению темы «Проценты» в 5 классе

Свой первый опыт понятия процент дети получают из средств массовой информации, а так же посещая с родителями магазины (скидки, распродажи). В школе впервые с понятием «процент» и его использованием обучающиеся знакомятся в курсе математики 5 класса. По многим УМК в 5 классе данная тема изучается в ознакомительном порядке. В курсе математики автора А.Г. Мерзляка тема «Проценты» является заключительной и изучается в конце учебного года, после тем «Обыкновенные дроби» и «Десятичные дроби», что позволяет выполнять преобразования обыкновенной и десятичных дробей в проценты. С этого и удобнее начать изучение данной темы, опираясь на ранее полученные знания и опыт обучающихся, тем самым создавая почву для введения нового

понятия «процент». На последующих уроках решаются задачи на «нахождение процентов от числа», «нахождение числа по его процентам», задания с использованием понятий «половина», «треть», «четверть». Однозначно полезны сведения, открывающие историю появления процентов в математике. Лучше всего дать творческое задание детям «о нахождении сведений о процентах» после первого урока, что стимулирует их к нахождению полезной, нужной информации. На следующем уроке приводится материал из СМИ (можно дать задания, чтобы обучающиеся сами нашли статьи в газетах, в которых идет речь о «процентах»), из открытого банка заданий ОГЭ, где используется понятие «процент».

В 6 классе с процентами сталкиваются при изучении тем «Нахождение дроби от числа» и «Нахождение числа по его дроби». Задачи на проценты редко встречаются в 6-11 классах. Вместе с тем, задачи на проценты присутствуют в материалах ОГЭ и ЕГЭ, обеспечивают успешность решения математических, статистических, физических, биологических и химических задач. Если в 5 классе не акцентировать внимание обучающихся на значении процента, то это не позволит ученикам успешно использовать понятие процента в последующих темах курсов математики и других дисциплин. Опыт показывает, что ученики, которые уверены в знании понятия «процент», тем не менее допускают ошибки при решении задач «на проценты». Эти ошибки являются следствием неэффективного первичного знакомства с этим понятием и методами использования процентов в решении задач. Именно поэтому опытные учителя очень ответственно относятся к изучению темы «Проценты» в 5 классе, и в дальнейшем стараются включать задач на нахождение процента с учетом заданий ОГЭ и ЕГЭ.

**Тема урока:** «Проценты»

**Тип урока:** Открытие нового знания

**Вид урока:** Беседа

**Межпредметные и внутрипредметные связи:** чтение, география, статистика

**Цели урока:**

**Деятельностная:** научить детей новым способам нахождения знания, ввести понятие процента

**Содержательная:** сформировать систему понятий процента, расширить знания учеников за счет включения нового определения.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная

**Структура урока:**

1 этап. Мотивация к учебной деятельности (самоопределение).

2 этап. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

3 этап. Построение проекта выхода из затруднения (цель, тема).

4 этап. Реализация выбранного плана по разрешению затруднения.

5 этап. Физкультминутка.

6 этап. Первичное закрепление нового знания.

7 этап. Самостоятельная работа и проверка по эталону.

8 этап. Рефлексия. (включает в себя и рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексия чувств и эмоций)

9 этап. Домашнее задание (информация о домашнем задании)

### **Планируемые результаты:**

Предметные умения

- сформировать понятие «процент»;
- умение преобразовывать десятичные дроби в проценты;
- умение преобразовывать обыкновенные дроби в проценты;
- умение в процессе реальной ситуации использовать понятие процента.

Личностные УУД:

- формирование учебной мотивации,
- формирование адекватной самооценки,
- необходимость приобретения новых знаний.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему урока; цель деятельности на уроке;
- работать с правилами – ориентирами по формированию общих приёмов учебной деятельности по усвоению математических понятий.

Познавательные УУД:

- проводить анализ учебного материала;
- извлекать информацию, представленную в разной форме;
- формулировать конечный результат

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- приходить к общему решению в совместной деятельности;
- использовать знаково-символические записи математического понятия.

### **Список используемой литературы**

1. А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений . — М.: Вентана-Граф, 2018

2. А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир и др. Математика 5-11 класс. Программы. — М. : Вентана-Граф, 2017.

### **Электронные ресурсы.**

1. <https://elims.org.ua/pritchi/category/pritchi-o-znaniyax/>
2. <http://www.statdata.ru/nacionalnyj-sostav-rossii>
3. [http://pedsovet.su/fgos/6048\\_tpy\\_urokov\\_po\\_fgos](http://pedsovet.su/fgos/6048_tpy_urokov_po_fgos)

**Методическая разработка урока математики «Вычитание из чисел 6, 7»**  
**Состав чисел 6 и 7»**  
**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Реуцкая Елена Борисовна, учитель начальных классов  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
п. Верхнемарково, Усть-Кутский район

**Информационная справка.**

Данная методическая разработка предназначена для проведения урока математики в 1 классе по УМК «Школа России». Урок составлен в соответствии с ФГОС НОО, раскрывает организацию урока в условиях системно-деятельностного подхода. По структуре урок, комбинированный с различными формами организации деятельности учащихся. На уроке учащиеся оценивают свою работу с помощью ладошек, изготовленных заранее из бумаги. Каждый этап урока - отдельный пальчик. В конце урока из данных ладошек составляют лучики солнышка. Солнышко – символ продолжения жизни, непрерывности образования. Презентация составлена в соответствии времени демонстрации ЭОР требованиям СанПиН. Методическая разработка может быть полезна учителям начальных классов.

В 1 классе обучается 18 учащихся: 4 девочки и 14 мальчиков, из которых 3 учащихся имеют высокий уровень мотивации к обучению и отличные знания по предмету, 7 - имеют хорошие знания по предмету, 4 – средняя мотивация к обучению, и 4 учащихся с очень низкой мотивацией к обучению. Слабая развитость личностных и регулятивных универсальных действий требует их индивидуального сопровождения. Большинство учащихся проявляют на уроках интеллектуальную активность, заинтересованность процессом и результатом учебной деятельности. Самостоятельность в работе над учебными задачами проявляют большинство учащихся. Они умеют работать по плану, использовать памятки, алгоритмы. Смена видов деятельности, близкая мотивация позволяют удерживать внимание обучающихся на уроках. Большинство учащихся в классе - это аудиалы и визуалы. Работая в группах или парах, учащиеся помогают друг другу сравнивать, выделять главное, ставить и разрешать проблемы.

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Вид урока:** комбинированный урок.

**Цель урока для учителя:** создать условия для формирования умения решать выражения приёмом вычитания на основе сложения; развивать умения решать задачи, навыков счета.

**Цель урока для учеников:** познакомиться с приемами вычитания вида  $6-\square$ ,  $7-\square$ ; учиться решать задачи.

**Задачи урока:**

Образовательные:

- обучить приёмам вычитания на основе знаний состава числа;

- формировать умение решать выражения;
- закреплять навыки решения задач в одно действие.

Развивающие:

- развивать речь учащихся;
- развивать психические процессы;
- развивать навык самооценивания.

Воспитательные:

- воспитывать активность, усидчивость в процессе учения;
- воспитывать уважение к товарищам.

### **Формирование универсальных учебных действий:**

Регулятивные: осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения;

Коммуникативные: уметь осуществлять взаимопроверку, работать в паре и группах.

Познавательные: понимать значение и роль математики в жизни каждого человека и общества.

Личностные: уметь делать выбор, как поступить, опираясь на общие для всех правила поведения.

### **Планируемые результаты**

Предметные:

осваивать приемы вычитания 6-□, 7-□.

выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием;

использовать математическую терминологию при чтении и составлении числовых равенств;

в результате практических действий и наблюдений решать задачи изученных видов, анализировать действия при решении задач, использовать знаково-символические средства;

Метапредметные:

понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;

выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения по результату исследования;

включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, стремление высказаться;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

### **Оборудование**

компьютер, мультимедийный проектор, учебник, рабочая тетрадь, ладошки, индивидуальные листы, электронное приложение к учебнику М. И. Моро и др., Математика, 1 класс.



### **Список источников информации:**

1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 1 класс, 2 часть. Учебник. – М.: «Просвещение», 2016.
2. Стихи о цифрах <http://uchat-v-skole.ru/biblioteka/stikhi/stikhi-pro-tsifry/89-stikhi-pro-tsifru-6> , <http://uchat-v-skole.ru/biblioteka/stikhi/stikhi-pro-tsifry/91-stikhi-pro-tsifru-7> .
3. Презентация к уроку в программе Power Point.
4. Офтальмотренаж «Лови шарик» Составитель Скитиба О. В., учитель начальных классов.
5. Физминутка «Хлопки» <https://www.youtube.com/watch?v=eINAFvpVPOA>

### **Анализ реализации метапредметного проекта «Найди пылинку дальних стран»**

#### **ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Рыдова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы  
Семина Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы  
Агаев Рамиль Рамазанович, учитель географии  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Слюдянки

«Таинственные черные следы  
и загадочные знаки на лестницах,  
шумные ватаги ребятишек со странными  
географическими картами в руках...  
Что происходит в нашей школе?  
А это пятые и шестые классы  
отправились в путешествие,  
точнее, стали участниками квест-игры».

#### **Аннотация проекта**

Данный проект «Найди пылинку дальних стран» проводился в рамках реализации общешкольного проекта «Как прекрасен этот мир».

Проект предназначен для углубления и расширения знаний учащихся по теме «Как прекрасен этот мир». В нём оптимально сочетается внеклассная и учебная работа: география, физика, литература, информатика. Проект даёт возможность учащимся проявить свои таланты, повысить уровень культуры, расширить свой кругозор. Квест-игра, завершающая проект, даёт возможность формировать позитивное отношение к миру, чувство коллективизма, коммуникативные навыки.

**Актуальность проекта:** проект позволяет в игровой форме представить метапредметную картину нашего мира.

**Цель:** средствами искусства добиться формирования основ «чувствительной» души, любви к прекрасному и стремления к познанию окружающего мира.

**Задачи проекта:**

- Объединить учащихся разных классов и возрастов по интересам.
- Формировать навыки общения в процессе совместной творческой, познавательной и игровой деятельности.
- Воспитывать чувство любви к прекрасному; расширять кругозор учащихся
- Подготовить фоторепортаж, буклет

**Тип проекта:** метапредметный**Форма организации проекта:** индивидуальная и групповая**Виды деятельности:** поисково-исследовательский и творческий.

**Сфера применения результатов:** страноведческий, лингвистический, культурологический, физика и информационные технологии.

**Форма продуктов проектной деятельности:** карта, групповой отчет, фоторепортаж, буклет.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный (октябрь 2017 г. – апрель 2018 г.)

**Цели:**

обучения: решение проблемы, целеполагания, постановка вопросов и задач.

развития: формирование навыков творческого мышления (самостоятельности и критичности), познавательных умений (формулировка проблемы, умение анализировать и делать выводы), развитие индивидуальных способностей.

воспитания: создание условий для побуждения к активности, любви к природе, проявления интереса к предмету, развития культуры речи и письма.

**Предполагаемый продукт проекта:**

Приобретение нового знания

Создание карты странствий

Фоторепортаж

Буклет

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный этап:

- Выбор темы проекта
- Определение цели и задач
- Определение участников проекта, распределение их обязанностей:

2. Планирование

- Утверждение индивидуальных планов работы участников проекта.
- Утверждение сроков реализации этапов проекта.

### 3. Практическая реализация проекта

- Определение источников информации и работа с ними.
- Реализация творческих замыслов
- Промежуточные отчёты о выполнении работы.
- Создание карты, фоторепортажа, буклета.

### 4. Заключительный этап:

- Квест-игра:

«Вся жизнь-игра» (творческие возможности учащихся)

«Чёрный ящик» (учащиеся должны продемонстрировать хорошее знание художественных текстов, внимание к деталям произведений)

«Головоломка» (практические умения работать с графическим редактором, пространственное воображение)

«В гостях у Шерлока Холмса» (знание физических понятий, практические навыки)

«Географические загадки» (знание географических объектов, их местоположение и умение работать с картой)

В игре принимало участие 127 человек.

Игра была разделена на несколько этапов, что позволяло учащимся демонстрировать свои знания в различных областях: литература, география, физика, информатика.

### Структура игры

- Вводная часть: (организация команд, приветствие, инструкция)

- Основная часть: (участие команд по предметным станциям)- движение по карте.

Основная часть - это самостоятельная умственная и практическая деятельность детей.

В основную часть игры были включены задания на повторение изученного, умение применять имеющиеся знания на практике, развитие творческого воображения, воспитание настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности.

Ребята с удовольствием принимали участие в игре

Заключительная часть (рефлексия, подведение итогов)- сладкий приз

Данная структура вполне оправдана, так как каждая часть занятия направлена на решение определенных педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приемов.

На каждом этапе присутствовала коллективная работа, и многие задачи были решены в результате именно такой работы. Но главное – это общение и сотрудничество.

По итогам проведенной игры можно сделать следующие выводы:

- ребята успешно справились с заданиями;
- усовершенствовали навыки по предметам;
- проявили творческое самовыражение.

**Методическая разработка урока по теме «Химические свойства  
предельных одноатомных спиртов», 10 класс  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Тарасова Светлана Викторовна, учитель химии  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10» г. Байкальска, Слюдянский район

**Тема.** Химические свойства предельных одноатомных спиртов.

**Цели.**

1. Образовательные:
  - Сформировать знания о химических свойствах предельных одноатомных спиртов, практическому применению данных реакций;
  - Закрепить знания учащихся по гомологии и изомерии;
  - Закрепить умения учащихся в составлении молекулярных и структурных формул органических веществ; умения составлять химические уравнения с участием предельных одноатомных спиртов.
2. Развивающие:
  - Развитие познавательного интереса, включая в содержание урока элементы новизны знаний, устанавливая связь изученного материала с жизнью;
  - Развитие эмоционального восприятия у учащихся, используя мультимедиа и химический эксперимент.
3. Воспитательные:
  - Продолжить формирование мотивации учебной деятельности;
  - Продемонстрировать отрицательное влияние употребления этилового и метилового спиртов на организм человека, познакомить учащихся с проблемой подросткового алкоголизма;
  - Создавать условия для развития логического мышления учащихся, умение анализировать, сравнивать, делать выводы, а также применять полученные знания на практике при выполнении домашних творческих заданий.

**Оборудование и реактивы.** Этиловый спирт (96%-ный), металлический натрий, 20%-ный раствор серной кислоты, уксусная кислота, медная проволока, фильтровальная бумага, пинцет, лабораторный штатив, штатив с пробирками, спиртовка, спички, прибор для окисления спирта над медным катализатором, пробиркодержатель.

Изучение темы «Спирты» проходит в 10 классе в разделе «Кислородсодержащие органические вещества». Представленный урок является вторым в теме, по способу проведения – комбинированный, по дидактической цели – изучение нового материала. В ходе урока школьники применяют знания на практике с помощью химических опытов. Уровень обучения – базовый.

Основной учебник: Химия 10 класс. Базовый уровень: учебник/О.С.Габриелян. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 191, [1].: ил.

В первой части урока формируются навыки работы с номенклатурой органических соединений (на примере спиртов). На этом же этапе – этапе актуализации знаний - для учеников проводится краткий устный опрос по

опорным понятиям, направленный на развитие внимания, памяти, речи, мыслительных операций, повторение материала, необходимого для «открытия нового знания».

Далее обучающиеся проводят демонстрационные опыты, иллюстрирующие химические свойства спиртов и доказывающие амфотерность спиртов. Помимо предметной составляющей продолжается формирование навыка работы с химическими реактивами и посудой. Параллельно с изучением химических свойств обучающиеся изучают области практического применения данных химических реакций.

Урок проводится в технологии практико-ориентированного обучения или по классификации современных педагогических технологий, - в технологии обучения как учебного исследования. Обучающиеся «открывают новое знание» в результате своей активной деятельности на уроке, соотнося теоретический и практический материал, анализируя и обобщая. Введение элементов научного исследования в учебный процесс способствует популяризации науки.

Таким образом, в основной части урока происходит формирование таких метапредметных результатов, как умение проводить и презентовать опыты, выдвигать гипотезы, анализировать и обобщать полученные результаты и делать выводы, формулировать их вслух, что является проблематичной задачей для современного школьника, умеющего с лёгкостью взаимодействовать только в социальных сетях.

После выполнения опытов обучающиеся записывают уравнения проделанных химических реакций на доске и в тетрадях, применяя на практике знание закона сохранения массы веществ, вспоминая алгоритм действий при составлении формул и расстановке коэффициентов в уравнении. Это способствует развитию аналитического мышления и формированию навыков отражения наблюдаемых явлений графическими символами.

Также в основной части урока ребята выступили с сообщениями о физиологической роли спиртов на организм человека. Сообщение – презентация на тему «Метанол», сообщение – презентация на тему «Влияние этанола на организм человека», сообщение на тему «Детский и подростковый алкоголизм».

В заключительной части урока обучающиеся должны выполнить задание учителя в игровой форме, высказаться о своих достижениях на уроке, вырабатывая способность к рефлексии, коммуникативные умения.

На сегодняшний день вижу наиболее актуальной задачу повышения интереса, престижа обучения, отвлечения от разрушающего личность влияния неблагополучной социальной среды. Приобщая школьников к научным методам познания, формируя естественнонаучную картину мира, развивая научные интересы, я косвенно пропагандирую в них здоровый образ жизни и стремление к успеху, стараюсь научить их мыслить по-научному, организовывать свою деятельность, делать обоснованные выводы, и, в целом, настроить на позитивное мировосприятие, веру в собственные силы и желание принести пользу себе и своей Родине.

**Анализ реализации социального проекта непрерывного агробизнес-образования «Агропоколение» «Школьник-студент-инженер»  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Тютрина Александра Ивановна, учитель технологии  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Белореченская средняя общеобразовательная школа»

**Пояснительная записка**

В связи с возрождением сельского хозяйства в стране особое внимание уделяется подрастающему поколению, которое будет непосредственным исполнителем новых, современных технологий в развитии сельского хозяйства.

На протяжении последних десятилетий сельское хозяйство в области пришло в упадок. Колхозы и совхозы разрушились, фермерские хозяйства единичны, техника устарела, на селе не осталось специалистов. Удержались только самые крупные хозяйства. В нашем районе это СХПК «Свинокомплекс», АО Белореченское, совхоз Большееланский, Железнодорожник. Сегодня проблема нашего региона да и страны в целом – создать условия для возрождения села и сельского хозяйства. Для этого нужны грамотные специалисты, которые способны жить и работать на селе, создавать сельскохозяйственные предприятия, фермерские хозяйства. Школа сегодня должна принять самое активное участие в привитии молодому поколению любви к земле, к технике, к уходу за животными. Если раньше в школе обучали старшеклассников профессии «Тракторист», то сегодня данной деятельностью занимаются специализированные учреждения. Профориентационной работы, которая проводится в школе недостаточно для того, чтобы привить детям сознание необходимости выбрать профессию, связанную с сельским хозяйством. Данный проект направлен на более углубленное знакомство учащихся с сельскохозяйственными работами и их современным техническим обеспечением.

Программа предусматривает два направления. Первое направление для мальчиков 5-11 классов. Оно заключается в том, что в программный материал уроков технологии вводятся часы по изучению агротехники и сельскохозяйственных машин и механизмов. Во внеурочное время для ребят организуются экскурсии на сельхозпредприятия и в учебные учреждения г. Усолье-Сибирское, п. Железнодорожник и п. Тайтурка.

Второе направление для группы ребят 8-9 класса, которые уже определились с выбором профессии связанной с сельским хозяйством. Они продолжают обучение в 10-11 классе с посещением агрокласса, который организован на базе нашей школы. По окончании 11 класса они продолжают обучение в сельскохозяйственной академии г. Иркутска с перспективой устройства на работу на сельхозпредприятия нашего района.

**Концепция данного проекта :** Возрождение сельского хозяйства в области и районе.

**Цель проекта:**

Привлечь внимание учащихся к сельскохозяйственным профессиям;

**Задачи проекта:**

Создать условие к осознанному выбору будущей профессии, связанной с сельским хозяйством;

Увеличить количество выпускников 11 классов, поступающих в высшие учебные заведения;

Ориентировать выпускников 9 классов на получение профессионального образования для сельского хозяйства;

Направить профориентационную работу на пополнение кадрами предприятия агропромышленного комплекса Усольского района;

Организовать сотрудничество и взаимосвязь с сельхозпредприятиями района;

**Продолжительность проекта:** долгосрочный, имеющий комплексное направление, выполняющий деятельностно- развивающий подход.

**Учебная деятельность**

	Темы занятий
	<b>5класс</b>
2 час	Условия выращивания растений. Сельскохозяйственные ручные орудия. Осенние сельхозработы
2 час	Уборка и хранение овощных культур. Осенняя обработка почвы. Внесение удобрений
2 час	Весенние сельхозработы.. Посадочный материал
2 час	Сельскохозяйственные животные. Уход за кроликами
	<b>6 класс</b>
2 час	Условия выращивания растений. Сельскохозяйственные почвообрабатывающие машины.
2 час	Уборка и хранение овощных культур в овощехранилище.
2час	Правила выращивания капусты, картофеля
2час	Весенние работы в овощеводстве. Рассада. Виды защищенного грунта. Пикировка и уход за рассадой
2час	Сельскохозяйственные животные. Свиноводство. Экскурсия на СХПК «Свинокомплекс»
	<b>7 класс</b>
2 час	Агротехника плодовых деревьев. Размножение кустарников. Прививка деревьев..
4 час	Уборочная сельскохозяйственная техника. Картофелекопалка.
2 час	Птицеводство. Экскурсия на А/О Белореченское
	<b>8 класс</b>
2 час	Агротехника полевых культур
2 час	Машины для внесения удобрений
2 час	Экскурсия на машинный двор А/О Белореченское
	<b>10-11 класс</b>
1 час	Сельскохозяйственные предприятия нашего района.
1 час	Профессии сельскохозяйственного комплекса
1 час	Посевные машины.

1 час	Уборочные машины
1 час	Экскурсия на машинный двор А/О Белореченское

### Внеурочная деятельность

№ п/п	Мероприятия	Класс
1	Экскурсия на машинный двор А/О Белореченское	Группа
2	Встреча с главным механиком А/О Белореченское Степаненко И.А.	Группа
3	Поездка на поле с целью ознакомления с уборочной техникой	Группа
4	Занятие 1: Развитие сельского хозяйства в районе.	
5	Встреча с мэром Усольского района	Группа, 11 класс
6	Занятие 2: Современные машины и агрегаты для сельского хозяйства.	
7	Встреча с инженерными работниками СХПК «Свинокомплекс»	9-11 кл
8	Экскурсия в училище №55 п. Железнодорожник	8-9 классы
9	Занятие 3: Животноводство района– основа обеспечения питанием жителей Иркутской области.	Группа
10	Встреча с Франтенко Г.С., директором А/О Белореченское	Группа, 11класс
11	Экскурсия в Сельскохозяйственную академию	Группа, 11класс
12	Встреча с представителями Учебных заведений	8-11 классы

### Планируемые результаты.

Учащиеся 11 класса посещают агрокласс и ориентированы на поступление в высшее учебное заведение на специальности востребованные в сельском хозяйстве. Учащиеся 9 классов продолжают обучение на рабочие профессии, которые есть на сельхозкомплексах нашей местности. Проектная группа ориентирована на продолжение обучения в 10-11 классе с посещением агрокласса и дальнейшем поступлении в Иркутскую сельскохозяйственную академию.

### Оценка результатов

Класс	Всего учащихся	Поступили в средние учебные заведения с сельскохозяйственным уклоном	Пошли в 10 кл	Посещают агрокласс	Поступили в сельхоз. академию	Поступили в Вузы по специальностям востребованным в сельском хозяйстве
2014 - 2015 уч.год						
9	38	9	10			
11	20	2			2	5
2015-2016 уч.год						
9	60	16	22	7		
11	22				3	3
2016-2017 уч.год						
9	54	18	8			
11	10	1			2	
2017-2018 уч.год						



9	57	19	16			
11	20			4	2	8

## **Организация проведения контроля на уроках математики по теме «Работа с диаграммой» в контексте умения работать с информацией** **ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Бархатова Валентина Викторовна, учитель математики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7» с. Сосновка Усольского района

### **Характеристика проверочной работы.**

Основная цель работы, проверяемые умения, содержание и типы заданий определялись с учётом целей изучения математики, сформулированных в стандарте второго поколения:

В направлении личностного развития:

- развитие логического и критического мышления;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

в метапредметном направлении:

- умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, представлять её в понятной форме, принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- умение понимать и использовать математические средства наглядности (таблицы) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

в предметном направлении:

- умение работать с математическим текстом, использовать различные языки математики;
- овладение основными способами представления и анализа статистических данных;
- умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

### **Структура работы**

Цель работы определила её структуру, уровень сложности и типы заданий. В соответствии с этой целью по результатам работы предполагается дифференцировать учащихся на две группы: **достигших и не достигших уровня базовой математической подготовки по курсу «Работа с диаграммой»**. В этом случае не предполагается более тонкая дифференциация учащихся по глубине и объёму усвоения учебного материала. Поэтому в работу включены задания, обязательные для выполнения всеми учащимися. **Её назначение — выяснить, достигли ли обучающиеся уровня базовой подготовки**. Задания работы соответствуют требованиям стандарта общего образования и имеют базовый уровень сложности. Они позволяют проверить умение применять полученные знания в стандартных учебных и практических ситуациях, отработка которого является одной из основных целей процесса обучения.

### **Характерные особенности заданий работы**

- 1) Все задания строятся на основе системы знаний (представлений) и умений, заложенных в стандарты ФГОС.
- 2) Все задания не выходят за рамки базового уровня сложности.
- 3) Небольшая часть заданий — стандартные задания вычислительного характера.
- 4) Выполнение большинства заданий не требует громоздких вычислений.
- 5) В большинстве заданий предлагается некоторая учебная или практическая ситуация, в рамках которой формулируется вопрос задачи.
- 6) Основные формы заданий — с записью краткого ответа и с выбором ответа.

Работа рассчитана на один урок (45 минут).

### **Рекомендации для учителя по проведению и оценке выполнения проверочной работы**

В работу включены задания разного типа, которые требуют разной формы записи ответа. Для предупреждения трудностей в оформлении учеником ответов на разные типы заданий, включённых в проверочную работу по математике, а также вопросов в ходе её проведения рекомендуем накануне (или в любое удобное для Вас время) провести тренировочное занятие. На этом занятии познакомьте Ваших обучающихся с разными типами заданий, способами записи ответа, приёмами исправления указанного ранее ответа.

### **Рекомендации по проведению работы**

Для выполнения заданий работы нужны ручка, карандаш и линейка.

Перед началом выполнения работы сообщите детям: *«Сегодня вы будете выполнять работу по математике. В работе задания разного типа. Вы уже умеете выполнять такие задания и записывать ответы. Сейчас я каждому дам листок с заданиями. Не начинайте выполнять работу до моего разрешения»*.

После раздачи листков с заданиями скажите учащимся: *«Внимательно читайте каждое задание, отмечайте или записывайте на этом листке свои ответы, как указано в задании. Теперь приступайте к работе»*.

### Оценка учебных достижений обучающихся.

Для оценки выполнения работы каждым обучающимся вашего класса и классом в целом результаты удобно представить в виде следующей таблицы (рис.6). В клетки заносятся баллы, выставленные учащимся за выполнение каждого задания работы.

№ п/п	Фамилия, имя	Баллы, выставленные учащимся за выполнение заданий работы										Сумма баллов
1												
2												

Рис.6

В последнем столбце таблицы указывается сумма баллов, выставленных ученику за выполнение всех заданий работы.

Выполнение учащимся работы в целом оценивается суммарным баллом, полученным за выполненные задания. Максимальный балл за выполнение всей работы оценивается в 100%.

Если обучающийся набирает за выполнение всей работы менее 65% от максимального числа баллов, то считается, что он **имеет недостаточную сформированность** универсальных учебных умений по разделу «Работа с таблицей» для решения учебных и практических заданий средствами математики. При такой подготовке можно прогнозировать возникновение у ученика трудностей в обучении.

Считается, что обучающийся достиг **уровня базовой подготовки**, если он не менее 65% от максимального балла. Этот результат свидетельствует об усвоении опорной системы знаний по разделу «Работа с таблицей», и о правильном выполнении учебных действий в рамках круга задач, построенных на изучаемом учебном материале.

Опыт проведения экспериментальных проверок показал, что при получении 80% от максимального балла за задания данной работы можно сделать вывод о том, что учащийся продемонстрировал **прочную подготовку**:

усвоение опорной системы знаний, необходимой для успешного продолжения образования по разделу «Работа с информацией», на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Учащиеся, которые не достигли уровня базовой подготовки, нуждаются в особом внимании педагога во время изучения последующих разделов курса по выбору. Нужна коррекционная работа по устранению и предупреждению трудностей в развитии ведущих универсальных общеучебных умений.

### **Сборник задач «Реши и открой для себя Иркутскую область» для проведения уроков информатики и внеклассных мероприятий по предмету ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Бобровская Татьяна Викторовна, учитель информатики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белореченская средняя общеобразовательная школа», Усольский район

### **Введение**

Знание родного края – наша  
сила и величие Родины.

Ф.А. Щербина

Настоящий сборник предназначен для учителей информатики и учащихся средних общеобразовательных школ. Материал сборника охватывает задания по разделу «Представление информации», которые могут быть использованы в качестве дополнительного материала на уроках информатики и на внеклассных мероприятиях по предмету.

Перефразируя сказанное о математике Л.Д. Кудрявцевым, можно сказать: не научив основам самой науки информатики, нельзя научить ее приложением. Научить же основам информатики можно лишь с помощью достаточно строгого формального изложения таких основополагающих категорий информатики, как информация, сообщение, система счисления, информационная система, данные, алгоритм, исполнитель и др.

При подготовке к занятию учитель должен учитывать, что содержание учебного материала и форма, в какой он преподносится обучающимся, должны быть таковы, чтобы сформировать у них целостное представление видение мира и понимание места и роли человека в нем, чтобы получаемая информация становилась для них личностно-значимой. При этом у учеников должна формироваться целостная картина мира, а не просто знания по отдельным предметам или темам.

Основные цели сборника:

- развитие у обучающихся навыков решения задач;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- формирование самостоятельного приобретения знаний;
- усиление междисциплинарных связей в школьном образовании;
- расширение кругозора в знаниях об Иркутской области.

Задания данного сборника могут выполняться учениками самостоятельно для повторения и закрепления, пройденного материала, непосредственно по информатике, а также для уроков по истории, географии, биологии. Взаимосвязь школьных предметов позволяет расширить границы познания школьников и получить более устойчивый результат обучения. Такой подход способствует тому, что изучение информатики становится более интересным, а значит более результативным. Появляется мощный стимул активности – это интерес, который проявляется к родному дому и семье, к истории и культуре области, района созданной трудами родных и близких людей. Любой край - неповторим. В каждом месте своя природа. Везде есть особенные, дорогие его жителям места. Везде есть свои артисты и спортсмены, свои художники и поэты. Дети должны знать и героев, защищавших от врагов их родной край. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у обучающихся представление о том, чем славен родной край.

Задания к теме «Кодирование информации»

1. Дана кодовая таблица азбуки Морзе (см. рисунок).

Закодируйте информацию «Приангарье является одним из крупнейших культурных центров Сибири и Дальнего Востока»



определите правило перестановки. «Елан — евилачшйяа ерак езмгоо ашар, азинамте овьсоме емтсо в имер и рттееш емтсо рсдеи ерк зааистокй ачтси Орссии»

#### Задания к теме «Измерение информации»

##### Содержательный подход к измерению информации

1. Определите, какое из сообщений содержит для вас информацию.
  - Площадь Усольского района — 6381,6 км<sup>2</sup>.
  - cat – кошка (по-английски).
  - Агропромышленный комплекс Усольского района поставляет на рынок около 50% потребляемой населением Иркутской области сельскохозяйственной продукции.
  - Завтра ожидаются осадки в северных районах Иркутской области.
  - Государственное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Иркутский областной колледж культуры» основано в 1948 году.
  - $2 * 2 = 4$
  - В 1991 год литературно – художественный журнал «Сибирячок» был зарегистрирован в Министерстве печати и массовой информации РФ
2. Дайте следующим сообщениям оценки «важная», «полезная», «безразличная», «вредная» информация.
  - В Иркутской области действует 10 театров, 48 музеев, 762 библиотеки, 100 школ искусств, 812 учреждений культурно-досугового типа.
  - Единый номер экстренных служб 112.
  - «Святое море», «святое озеро», «святая вода» - так называли Байкал с незапамятных времен.
  - Основой туристского потенциала Иркутской области является озеро Байкал.
  - Завтра будет контрольная работа по информатике.
  - Ангара — главная водная артерия Иркутской области.
  - п. Белореченский является административным центром Усольского района.
3. Какой объем информации содержит сообщение, уменьшающее неопределенность знания в 2 раза.
4. На действующем пути Кругобайкальской железной дороги находится 38 туннелей. Сколько битов информации содержит сообщение о том, что вы проехали первый туннель.
5. На действующем пути Кругобайкальской железной дороги находится 172 памятника архитектуры. Сколько битов информации содержит сообщение о том, что вы увидели все эти памятники.
6. В Иркутске 15 музеев. Какое количество информации содержит сообщение, что Вы посетили музей истории города Иркутска?
7. Сообщение о том, что ваш друг живет в Усть-Кутском районе Иркутской области, несет 5 бит информации. Сколько муниципальных районов в Иркутской области.
8. Какое количество информации несет сообщение: «Иркутский государственный художественный музей им. В. П. Сукачева обновляет свою экспозицию в июне месяце»?

9. Какое количество информации несет сообщение о том, что выборы депутатов Законодательного собрания Иркутской области назначены на 9 сентября.

10. Какое количество информации несет сообщение, что торжественное открытие фестиваля Звезды на Байкале 2018 состоится 1 сентября в 19.00 на сцене иркутского музыкального театра имени Загурского.

Алфавитный подход к измерению информации

1. Статья об архитектурно-этнографическом музее «Тальцы», набранная на компьютере, содержит 3 страницы, на каждой странице 40 строк, в каждой строке 40 символов. Определите размер статьи в кодировке КОИ-8, в которой каждый символ кодируется 8 битами.

2. В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется 16 битами. Определите размер следующего предложения в данной кодировке: **Иркутский областной театр кукол «Аистёнок» основан в 1935 году.**

3. Определите размер в кодировке КОИ – 8 следующего предложения: **Иркутский академический драматический театр имени Охлопкова является старейшим театром в Иркутской области.**

4. Реферат об озере Байкал, набранный на компьютере, содержит 10 страниц, на каждой странице 48 строк, в каждой строке 64 символа. Для кодирования символов используется кодировка Unicode, при которой каждый символ кодируется 16 битами. Определите информационный объем реферата в байтах.

5. Монография, посвященная водным ресурсам Иркутской области, набрана на компьютере, содержит 2048 страниц, на каждой странице 48 строк, в каждой строке 78 символа. Для кодирования символов используется кодировка Unicode, при которой каждый символ кодируется 16 битами. Определите информационный объем монографии.

6. Книга «Иркутская земля: через годы, через расстояния...» Н. Полуниной, содержит 375 страниц. Какой объем памяти (Мбайтах) заняла бы эта книга, если бы ее набрали на компьютере и сохранили текст в одном из представлений Unicode, в котором каждый символ занимает 16 бит памяти? На одной странице помещается 45 строк, а в строке 64 символа.

7. В одном из изданий книга «Иркутский университет и общество» С.И. Гольдфарб, набранная на компьютере содержит 450 страниц; на каждой странице - 44 строки, в каждой строке 78 символа. Каков информационный объем книги?

8. Вы приготовили сообщение об Усольском районе на компьютере. Информационный объем получившегося файла 9 Кбайт. Текст занимает 6 страниц, на каждой странице одинаковое количество строк, в каждой строке 48 символов. Все символы представлены в кодировке КОИ-8, в которой каждый символ кодируется 8 битами. Определите, сколько строк помещается на каждой странице.

9. Информационный объем сообщения о животных Иркутской области, содержащего 1024 символа, составляет 1 Кбайт. Каким количеством бит кодируется каждый символ этого сообщения?

10. Пользователь создал сообщение о населенных пунктах Иркутской области из 256 символов в кодировке Unicode, в которой каждый символ кодируется 16 битами. После редактирования информационный объем

сообщения составил 3072 бит. Определите, сколько символов удалили из сообщения, если его кодировка не изменилась.

Задания к теме «Количество информации и вероятность»

1. В Иркутской области 32 муниципальных района и 10 городских округов. Сколько информации несет сообщение о том, что губернатор Иркутской области посетил Тулунский район.

2. В состав Молодежного парламента Иркутской области (2 созыв) входит 14 девушек и 26 молодых людей. Сколько информации несет сообщение о том, что председателем Молодежного парламента выбран молодой человек?

3. По данным Всероссийской переписи, в 2010 году в селе Бутаково Качугского района проживало 512 человек, среди них 250 женщин. Сколько информации несет сообщение о том, на выборах главы села победит женщина.

4. На выборах в мэры Черемховского района были зарегистрированы кандидаты. Среди них 2 женщины. Сообщение о том, что на выборах победила женщина, несет 4 бита информации. Сколько всего кандидатов было зарегистрировано?

5. В законодательном собрании Иркутской области 45 человек. 22 человека прошли по одномандатным округам и 23 человека по спискам партий. Какое количество информации в сообщении о том, что Сумароков Илья Алексеевич прошел по спискам партий.

Задания к теме «Системы счисления»

1. Запишите в римской системе счисления 1724 год, год образования Иркутской провинции.

2. Запишите в римской системе счисления год образования Усольского района - 1925.

3. В MDMLXXXV году был открыт дом – музей Волконских. Запишите год в десятичной системе счисления.

4. D MDCCLXXII был открыт Иркутский областной краеведческий музей. Запишите год в десятичной системе счисления.

5. В MMXI году Черемховскому театру было присвоено имя Владимира Павловича Гуркина. Запишите год в десятичной системе счисления.

6. Запишите в развернутой форма число  $3623_8$  и определите год, когда начала свою работу Иркутская детская железная дорога.

7. С какого года Иркутская область (губерния) находится в настоящих своих границах? Переведите число  $11100111011_2$  из двоичной системы счисления в десятичную систему и дайте ответ на вопрос.

8. В  $11110011001_2$  году начато строительство химического комбината и города Ангарска. Определите год.

9. В  $3621_8$  году была образована Иркутская область, запишите это число в двоичной системе счисления.

10. Усольский район был образован в  $3605_8$  году. Определите год образования Усольского района в десятичной системе счисления.

11. Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутская областная специальная библиотека для слепых» обслуживает пользователей с



отклонениями по зрению с  $3641_8$  года. Ответ запишите в римской системе счисления.

12. В  $7B7_{16}$  году был зажжен Вечный огонь в Иркутске, запишите год в десятичной и восьмеричной системах счисления.

13. В 1869 году впервые появилась в Иркутске в продаже продукция фарфора-фаянсовой фабрики Торгового дома Переваловых. Запишите это число в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления.

14. В  $11110011110_2$  году начато строительство иркутской ГЭС, запишите эту дату в восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления.

15. Даны три даты  $11110101010_2$ ,  $3636_8$ ,  $7A2_{16}$  начала строительства ГЭС Иркутской области: Иркутской, Братской, Усть-Илимской (в хронологической последовательности). Определите годы начала строительства каждой ГЭС.

16. Определите сколько лет руководил Иркутской областью Юрий Абрамович Ножиков, найдя значение следующего выражения:  $3715_8 - 7C7_{16}$ .

17. Определите количество населенных пунктов на территории Усольского района в восьмеричной системе счисления, если в него входят  $101_2$  поселков городского типа и  $29_{16}$  сельских населенных пунктов.

18. Определите разницу между расстояниями от областного центра, г. Иркутска, до г. Усолье-Сибирское, если оно составляет  $43_{16}$  км по железной дороге и  $115_8$  км по автодорогам. Ответ запишите в двоичной системе счисления.

19. Определите, в каком году открылся Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова, если он младше на  $37_8$  лет Иркутского драматического театра им. Н.П. Охлопкова, построенного в MDCCCXCVII году.

20. Определите сколько лет шло строительство Байкало-Амурской магистрали, если стройка началась в  $3666_8$  году и закончилась в  $7C0_{16}$  году. Ответ запишите в двоичной системе счисления.

Задания к теме «Элементы алгебры логики»

1. Приведите по одному примеру истинных и ложных высказываний из географии, биологии, истории, связанные с иркутской областью или районом, где вы проживаете.

2. В следующих высказываниях выделите простые высказывания, обозначив каждое из них буквой; запишите с помощью букв и знаков логических операций каждое составное высказывание.

а) В середине прошлого века над Иркутском зажглись две звезды – Александр Вампилов и Валентин Распутин.

б) Неверно, что один из самых популярных видов туризма на Байкале – это экотуризм.

с) Первый фестиваль «Байкальские струны» состоялся в 2012 году и сразу же завоевал любовь слушателей.

д) Замерзает Витим в конце октября или в начале ноября.

е) В рамках фестиваля «Звезды на Байкале» проходят выступления стипендиатов фонда «Новые имена», победителей конкурсного прослушивания юных дарований Иркутской области, а также благотворительный аукцион «Нота До».

f) Площадь территории области, по данным иркутского управления сельского хозяйства, составляет 775,1 тыс. кв. км или 4,5 % территории России.

g) Помимо десятков различных видов рыб, в Байкале обитает известный всему миру омуль, а также самое известное млекопитающее озера - байкальская нерпа.

h) Иркутская область не входит в состав Восточно-Сибирского экономического района.

3. Постройте отрицание следующих высказываний.

a) В 1970 году начато строительство города Саянска.

b) Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» не является местом сохранения памятников народной архитектуры.

c) Литературно-художественный журнал «Сибирячок» не награжден Знаком качества «Лучшее – детям»,

d) Иркутская область входит в состав Восточно-Сибирского экономического района.

e) Разница во времени между Иркутском и Москвой -5 часов.

4. Какое высказывание является ложным:

a) Красотка – девушка японская - стройная стрекоза с металлически блестящим телом.

b) Беркут - самый крупный из орлов Сибири.

c) Волк - самый маленький по размерам хищник, быстро передвигающийся, обитающий по долинам рек, озер. Питается мышами.

d) Соболь — красивое подвижное животное с ценной шкуркой.

e) Кедровка - водяной воробей, это единственная на земном шаре птичка, способная погружаться в воду в любое время года, ходить по дну речки, ручья, источника и добывать себе пищу.

5. Пусть А – «Иркутская область больше любого западноевропейского государства», а В – «Область граничит со всеми субъектами федерации, входящими в состав Восточно-Сибирского экономического района». Выразите следующие формулы на обычном языке:

a)  $A \& B$

d)  $A \vee B$

g)  $\neg(A \& B)$

b)  $\neg A \& B$

e)  $\neg A \vee B$

h)  $\neg(A \vee B)$

c)  $A \& \neg B$

f)  $A \vee \neg B$

i)  $\neg(A \& \neg B)$

6. Приведены запросы к поисковой системе:

1) Красный волк

2) Красный волк & Солонгой & Выдра

3) Красный волк & Солонгой

4) Красный волк & Амурский тигр

Представьте результаты выполнения этих запросов графически с помощью кругов Эйлера. Укажите номера запросов в порядке возрастания количества документов, которые найдет поисковая система по каждому запросу.

7. Приведены запросы к поисковой системе:

1) Павлиний глаз  $\vee$  Обыкновенный аполлон  $\vee$  Голубянка Алькон

2) Павлиний глаз  $\vee$  Обыкновенный аполлон  $\vee$  Голубянка Алькон  $\vee$  Аскалаф сибирский

3) Обыкновенный аполлон  $\vee$  Павлиний глаз

4) (Обыкновенный аполлон  $\vee$  Павлиний глаз)  $\&$  Голубянка Алькон

Представьте результаты выполнения этих запросов графически с помощью кругов Эйлера. Укажите номера запросов в порядке убывания количества документов, которые найдет поисковая система по каждому запросу.

8. Некоторый сегмент сети интернет состоит из 1000 сайтов. Поисковый сервер в автоматическом режиме составил таблицу ключевых слов для сайта этого сегмента. Вот её фрагмент:

Ключевое слово	Количество сайтов, для которых данное слово является ключевым
Окунь	250
Елец	200
Омуль	500

По запросу *Окунь & Омуль* было найдено 0 сайтов, по запросу *Окунь & Елец* – 20 сайтов, а по запросу *Елец & Омуль* – 10 сайтов. Сколько сайтов будет найдено по запросу *Окунь  $\vee$  Елец  $\vee$  Омуль*? Для скольких сайтов рассматриваемого сегмента ложно высказывание «*Омуль – ключевое слово сайта ИЛИ елец – ключевое слово сайта ИЛИ омуль – ключевое слово сайта*»?

9. Некоторый сегмент сети интернет состоит из 1000 сайтов. Поисковый сервер в автоматическом режиме составил таблицу ключевых слов для сайта этого сегмента. Вот её фрагмент:

Ключевое слово	Количество сайтов, для которых данное слово является ключевым
Кречет	200
Зимородок	250
Дрофа	450

Сколько сайтов будет найдено по запросу *Зимородок  $\vee$  Кречет  $\vee$  Дрофа*, если по запросу *Зимородок  $\vee$  Кречет* было найдено 450 сайтов, по запросу *Зимородок & Дрофа* – 40, а по запросу *Кречет & Дрофа* – 50?

10. Какому логическому выражению соответствует таблица истинности?

A	B	F
0	0	1
0	1	1
1	0	1
1	1	0

a)  $A \& B$

c)  $\neg(A \& \neg B)$

e)  $\neg(A \vee B)$

b)  $\neg(A \& B)$

d)  $A \vee B$

f)  $\neg(A \vee \neg B)$

Подберите соответствующее истинное высказывание для Иркутской области.

11. Пусть A – «Первая буква в слове – согласная», B – «Четвертая буква в слове гласная». Найдите значение логического выражения  $\neg A \vee B$  для следующих рек Иркутской области: Иркут, Китой, Витим, Ангара.

12. Пусть А – «Первая буква в слове – согласная», В – «Четвертая буква в слове гласная». Запишите составное логическое выражение истинное для рек: Иркут, Китой, Витим, Ангара.

Список литературы и использованных ресурсов

1. Босова Л.Л. Информатика : учебник для 8 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – 3-е изд. – Москва. : Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 160 с.
2. Гольдфарб С.И. Иркутский университет и общество – Иркутск: ООО «Репроцентр А1», 2013. – 452 с.
3. Полунина Н. М. Иркутская земля: через годы, через расстояния ...Путеводные рассказы / Фотохудожник Г. Коробова. Иркутск: Изд-во «Анком», 2007. - 386 с.
4. Семерез А. С., Журахова М. Н., Фомичева О. А. Воспитание чувства патриотизма через любовь к истории и культуре родного края [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 69-71. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2283/> (дата обращения: 23.09.2018).
5. Администрация Усольского района. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.usolie-raion.ru/>
6. Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>
7. ИркипедияRU. Энциклопедия и новости Приангарья.[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://irkipedia.ru>
8. Иркутская область. Официальный портал. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://irkobl.ru/>
9. Любимая Родина. Сайт о городах и странах. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/835-stikhi-pro-gorod-irkutsk.html>
10. Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://inf-oge.sdangia.ru>
11. Экономико-географическое положение Иркутской области. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://geolike.ru/page/gl\\_6101.htm](http://geolike.ru/page/gl_6101.htm)

### **Методическая разработка урока химии в 8 классе ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Тырина Светлана Юрьевна, учитель химии  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна  
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Концепция моей педагогической деятельности ориентируется на создание оптимальных условий для воспитания социальнозначимых качеств личности школьников, где основным инструментом выступает нестандартный подход к освоению теории и включение в практическую деятельность объектов реальной действительности химии, которыми являются вещества и их превращения. Я убедилась на практике, что в современной школе приоритетным должно стать не

приобретение обучающимися набора знаний и умений, а развитие социальных умений, которые способствуют самоутверждению и адаптации ребят:

- в школе со сверстниками и учителями;
- в семье с родителями, в кругу друзей;
- в будущих производственных отношениях.

### **Урок - фейерверк «Знакомые незнакомцы»**

УМК Г.Е.Рудзитис 8 класс

Раздел «Первоначальные химические понятия»

**Тема:** «Характеристика вещества по его химической формуле»

Цель урока	
образовательная	Вторичное осмысление понятий: химический элемент, химическая формула, индекс, относительная атомная и относительная молекулярная масса, массовая доля элемента в веществе, простые и сложные вещества, чистые вещества, смеси; формирование умений и навыков по их применению в учебной и практической деятельности.
развивающая	Создание условий для развития самостоятельности мышления и умений наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить умозаключения. Обеспечить развитие речи и познавательного интереса обучающихся к предмету.
воспитывающая	Формирование мировоззренческого понятия познаваемости окружающего мира, умения бесконфликтно сотрудничать при работе в малых группах и сообщать о своих успехах, повышение творческой активности и эстетики обучающихся.

**Тип урока:** нетрадиционный - урок фейерверк (совершенствование знаний, умений и навыков).

**Форма организации учебной деятельности** – групповая.

**Комплексно – методическое обеспечение урока:**

1. Технологическая карта урока.
2. Мультимедийная презентация.
3. Реактивы: нашатырный спирт, сахар, поваренная соль, пищевая сода, мел, железные опилки, древесный уголь, перманганат калия, уксусная кислота, фенолфталеиновая бумага.
4. Лабораторное оборудование: штатив (4 шт.), металлический тигель (4 шт.), спиртовка (4 шт.), фарфоровые чашки, ступки с пестиками, спички, мерные ложки, стеклянные палочки, магниты.
5. Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.
6. Репродукция картины Леонардо да Винчи «Поздняя вечеря»
7. Оценочные листы, опорные листы «Фейерверк – знакомые незнакомцы», разноцветные полоски бумаги со словарными словами, собранные в «Фонтан-фейерверк», карточки с химическими формулами веществ, разноцветные стикеры.

**Межпредметные связи:** математика, биология, история, изобразительное искусство.

**Технологическая карта урока:**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Орг. момент (3 минуты)</p> <p>Привлекательна я цель</p>	<p>Приветствие. Я приглашаю вас на урок – фейерверк. Каким он должен быть?</p> <p>Фейерверк необычных и красочных заданий позволит вам стать яркими и интересными, как он сам, на школьном вечере, в семейном кругу и вечеринке с друзьями. Объявление темы урока, целеполагание и правил работы в мини-группе.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Подбирают прилагательные к слову фейерверк.</p> <p>Записывают тему урока в тетрадь. Выборы командира и секретаря. Заполнение списка группы в оценочном листе.</p>
<p>Актуализация опорных знаний (5 минут) Свобода выбора</p>	<p>Организация повторения основных химических понятий, которые потребуются для дальнейшего выполнения заданий.</p>	<p>Поочерёдно выбирают словарные слова из «фейерверка», выполненного из цветных полосок бумаги и устно дают определения понятиям. При затруднении право ответа переходит к другой мини- группе. Секретарь фиксирует индивидуальные ответы (1 балл) в оценочном листе.</p>
<p>Пробное применение знаний (6 минут)</p>	<p>Организация фронтального тестирования и самопроверки.</p>	<p>Выполняют задания теста по 2 вариантам в тетрадях, осуществляют самопроверку и сообщают число правильных ответов секретарю для фиксации в оценочном листе.</p>
<p>Выполнение упражнений по образцу (10 минут)</p> <p>Удивляй!</p>	<p>Характеристика вещества по его химической формуле NaCl согласно плана. ?Какое хорошо знакомое вам вещество имеет данную формулу? Применяю «чёрный ящик» Подсказки: 1. В Древнем Риме это вещество ценилось выше, чем золото. 2. Леонардо да Винчи изобразил это вещество рассыпанным около правой руки Иуды на своей знаменитой картине «Поздняя вечеря» как признак скорой беды, так как с этим веществом связано множество суеверий, одно из них: рассыпать его – к ссоре.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Определяют название вещества.</p> <p>Заполняют опорный лист «Фейерверк знакомых незнакомцев»</p>

	<p>Достаю из «чёрного ящика» поваренную соль.</p> <p>Организация совместной работы обучающихся в группе по выполнению задания: дать характеристику веществу по его химической формуле согласно плана.</p> <p>Консультирование при выполнении задания.</p> <p>Организация отчётов групп.</p> <p>Вынимаю из «чёрного ящика» рекламируемые вещества и оцениваю работу группы.</p> <p>Демонстрация занимательного опыта «Изменение окраски бумажного цветка над открытой бутылкой с нашатырным спиртом»</p> <p>Создание условий для разновозрастного общения учащихся в школе .</p>	<p>Письменно в тетрадях выполняют самостоятельную работу. Один из группы зачитывает характеристику, остальные сравнивают со своим ответом, обсуждают, приходят к единому мнению.</p> <p>Для определения названия вещества выбирают конверт с цифрой, совпадающей с его относительной молекулярной массой.</p> <p>Придумывают рекламу данному веществу с учётом его состава, физических свойств и применения.</p> <p>Группы поочерёдно у доски рекламируют своё вещество. Участники других групп определяют его название и заполняют опорный лист «Фейерверк знакомых незнакомцев».</p> <p>Секретарь вносит оценку учителя в оценочный лист.</p> <p>Наблюдают.</p> <p>Во внеурочное время узнать секрет данного опыта у девятиклассников.</p>
<p>Выполнение упражнений с переносом знаний в новые условия. (7 минут) Практичность теории</p>	<p>Создание условий для возникновения проблемной ситуации и поиска решений выхода из неё.</p> <p>Демонстрация комнатного растения с признаками недостатка азота в почве.</p> <p>? Почему у растения такой больной вид?</p> <p>? Как можно вылечить растение?</p> <p>? Какое минеральное удобрение эффективнее покупать для устранения азотного голодания у растений?</p>	<p>Предлагают свои версии решения данной проблемы.</p> <p>Решают в тетрадях задачу на нахождение массовой доли азота в аммиачной и калиевой селитре (по вариантам).</p> <p>Взаимопроверка в парах. Оценку друг друга сообщают секретарю.</p> <p>Обсуждают результаты, делают вывод.</p> <p>Заполняют опорный лист «Фейерверк знакомых незнакомцев»</p>
<p>Выполнение упражнений творческого характера (10 минут) Принцип деятельности</p>	<p>Организация деятельности обучающихся по разработке проекта «Салют знакомым незнакомцам»</p> <p>Демонстрация опыта «Салют знакомым незнакомцам»</p>	<p>Проектная деятельность обучающихся согласно инструкции</p> <p>Наблюдают и делают вывод о результате работы своей группы над проектом по яркости и длительности действия фейерверка.</p>

		Самооценка групп с занесением в оценочный лист.
Подведение итогов (2 минуты)	? Фейерверк каких школьных предметов сделал наш урок интересным и запоминающимся? Акцентирование внимания обучающихся на возможностях интеграции знаний из курсов химии, математики, биологии, истории, изобразительного искусства. Анализ и оценка работы учащихся.	Пробуют сделать вывод о возможностях связи химии с другими предметами школьного курса.  Секретари подсчитывают персональные баллы каждого участника и сдают оценочный лист учителю.
Домашнее задание (2 минуты)	1. Изготовить наклейки с формулами веществ, используя опорный лист и разместить их на ёмкостях с данными веществами дома. 2. Подобрать информацию и оформить страницу для сборника «Знакомые незнакомцы».	Записывают домашнее задание в дневник.
Рефлексия (на перемене) Обратная связь	Организация обратной связи. «Сюрпризы» за плодотворную работу (цветки из фенолфталеиновой бумаги) для домашнего эксперимента.	Прикрепляют цветные стикеры на контур фейерверка на входной двери при выходе из кабинета.

### Занятие по внеурочной деятельности в начальной школе ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Артеменко Элина Валентиновна, учитель английского языка,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1» г. Ангарска

#### Аналитическая записка

**Тема занятия:** “English tongue twister” («Английская скороговорка»)

Согласно ФГОС изучение иностранного языка способствует приобщению школьников к культуре другого народа и вместе с тем осознанию себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа и, соответственно своей национальной идентичности.

Занятие “English tongue twister” «Английская скороговорка» проведено 10.10.2019 г. в рамках программы внеурочной деятельности: Hi! Tilly-Willy!, 4 класс. Программа имеет общекультурное направление, принята на МЭС в 2014 году (приказ № 2159, 25.09.2014 г). Одной из задач данной программы внеурочной деятельности является знакомство детей с культурой стран изучаемого языка (детский фольклор и доступные образцы рассказов и рифмовок, скороговорки, достопримечательности, история, традиции, праздники и т.д.)



Скороговорки представляют собой один из важнейших источников культуры страны, народного творчества. Кроме того скороговорки на английском и русском языках являются прекрасным средством для развития правильной артикуляции звуков. Когда мы начинаем привыкать к иностранным звукам, выговаривать их трудно, они слишком непривычны для мозга и органов речи. Недостаточно просто знать, как произносятся звуки, нужно практиковаться в их произношении, чтобы мозг научился формировать нужные сигналы, а органы речи совершать требуемые движения. Скороговорки – это не просто шуточные фразы и стихотворения, но и популярный инструмент отработки произношения и интонации.

**Цель занятия:** к концу занятия ученики научились произносить 6 английских скороговорок и сумели их перевести. Скороговорки:

- 1 Can you can a can as a canner can can a can?
2. A big black bug bit the big black bear, but the big black bear bit the big black bug back!
3. She sells sea-shells on the sea-shore.
4. Four fine fresh fish for you.
5. If a dog chews shoes, whose shoes does he choose?
6. I'm looking back  
To see if she's looking back,  
To see if I'm looking back,  
To see if she's looking back at me!

**Предметные результаты:**

- учащиеся получили представление об английских скороговорках;
- учащиеся получили возможность тренировки английского произношения и интонации.

В английском языке многие скороговорки не имеют явного смысла, и перевод, зачастую, лишь игра слов. Но можно с успехом использовать и эту игру слов, так как это относится к такому лексическому явлению как конверсия. Под конверсией принято понимать случай фонетической идентичности двух слов, принадлежащих к разным частям речи. Так же на основе скороговорок можно познакомить учащихся с таким явлением как словообразование. Словообразование – это образование новых слов при помощи приставок, суффиксов, сложения основ и других способов. Знание законов словообразования, понимание значения основных приставок и суффиксов, позволяет проще пополнять словарный запас, и позволяет понимать огромное количество слов без словаря. Еще одно трудное явление в английской грамматике-это артикль. Артикль является одним из определителей имени существительного и ставится перед существительным или перед словами, являющимися определениями к нему. Скороговорки дают великолепную возможность еще раз повторить это правило. Кроме того английские скороговорки могут быть в виде вопросительного и повествовательного предложения и это позволяет повторить такое явление как инверсия. Что так же часто создаёт проблемы при изучении английского языка.

### **Предметные результаты:**

- учащиеся получили возможность познакомиться и распознавать в речи понятия конверсия (can – мочь, уметь, can – консервировать, а can – консервная банка) и словообразование (суффикс –er, canner – работник консервного завода);
- учащиеся получили возможность распознавать существительные с помощью артикля (a can – консервная банка, a big black bug, the big black bear, the sea-shore);
- учащиеся получили возможность распознавать и употреблять вопросительные и повествовательные предложения;

Скороговорки состоят как из известных слов, так и из неизвестных для учащихся слов, короткий формат и забавный смысл, позволяют применить такое умение как языковая догадка и обогатить свой словарный запас.

### **Метапредметные результаты:**

- учащиеся получили возможность научиться понимать смысл неизвестного слова или сочетания слов посредством контекста или окружения слова (Can you can a can as a canner can can a can? sea-shells, sea-shore);

В ходе урока применялась технология проблемного диалога. Проблемно-диалогическое обучение — это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Эффективность данной технологии доказана мной на основе исследования проведенного еще 2014 году. (Учебно-методический журнал Английский язык в школе № 1 (57) / 2017 стр. 48) [http://www.titul.ru/uploads/journal/66/Book\\_Journal57N.pdf](http://www.titul.ru/uploads/journal/66/Book_Journal57N.pdf)

В начале урока учащиеся сами пытаются сформулировать тему урока. В ходе урока я не даю готовых ответов, я подвожу учащихся к тому, чтобы они сами догадались о том или ином значении слова или правила.

### **Метапредметные результаты:**

- учащиеся получили возможность излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и анализировать высказывания других учащихся и учителя;

### **Структура занятия:**

- подводящий к теме диалог (читают название темы, пытаются перевести и определить тему занятия)
- формулирование темы (формулируют тему, определяют актуальность данной темы)
- подводящий от проблемы диалог (знакомятся с первой скороговоркой)
- поиск решения (переводят скороговорку, активизируя грамматические и лексические навыки)
- обобщение (определяют, что необходимо учитывать, чтобы понять скороговорку)
- практическая часть урока (тренируют произношение скороговорки, знакомятся с

- новыми скороговорками)
- рефлексия ( что нового узнали, что запомнили)

Продолжительность этапов урока оправдана, переход от одного этапа к другому осуществлялся в соответствии с логикой.

Я провожу уже третье подобное занятие и понимаю, что тема действительно интересна учащимся. В ходе занятия они испытывают такое чувство как удивление, делают открытия для себя, а это самое главное для повышения интереса и мотивации к изучению английского языка.

**Личностные результаты:** ученики получили возможность повысить интерес и мотивацию к изучению английского языка.

Используемая на уроке презентация позволила облегчить восприятие учащимися нового материала. Материал давался в доступной и наглядной форме, что способствовало повышению эффективности процесса усвоения новых знаний и вызывало интерес к новому материалу.

**Занятие межпредметного типа** - понимание английских скороговорок шдо через понятия, изучаемые на уроках русского языка.

В ходе занятия я опиралась на следующие принципы:

- принцип новизны
- принцип учета возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся
- принцип доброжелательности

Интерес к теме сохранялся до конца занятия, дети были активны.

На IX Всероссийском конкурсе педагогов «Педагогический совет» (Национальная образовательная программа «Интеллектуально-творческий потенциал России», ноябрь 2018) разработка была награждена Дипломом Лауреата I степени в номинации «Современный урок и внеклассные мероприятия» (Регистрационный номер: 1649867)

## **Методическая разработка вводного урока по теме «Безопасное поведение детей и молодежи в сети Интернет» НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Мигунова Мария Вадимовна, учитель информатики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №13», г.Нижний Новгород

**Цель урока:** развить информационную компетентность учащихся, совершенствовать грамотное и ответственное пользование Интернетом.

**Тип урока :** урок открытия нового знания

**Вид урока:** мультимедиа-урок

**Методы и формы обучения:**

Частично – поисковый, словесный, наглядный (демонстрация), практический, интерактивная форма обучения (сервисы Google), саморефлексия.

**Программно- дидактическое обеспечение:**  
презентация, сеть Интернет, сервисы Google

**Возрастная группа:** 14-15лет

## Планируемые результаты

### Личностные

1 уровень: ученик научится	2 уровень: ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>ценить информацию, как важнейший стратегический ресурс развития личности</li> <li>относиться к информации с учетом правовых и этических аспектов её распространения</li> <li>увязывать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества</li> <li>принимать ценности здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать информацию, как ресурс развития общества и государства</li> <li>нести ответственность за качество окружающей информационной среды</li> </ul>

### Регулятивные

1 уровень: ученик научится	2 уровень: ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>определять и формулировать цели и задачи</li> <li>корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</li> <li>оценивать правильность выполнения учебной задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать направления учебной и познавательной деятельности</li> <li>отбирать наиболее эффективные способы представления информации в зависимости от конкретных условий</li> <li>повышать свой образовательный уровень, используя средства и методы информатики, и ИКТ</li> </ul>

### Познавательные

1 уровень: ученик научится	2 уровень: ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>владеть первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации</li> <li>искать и выделять необходимую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,</li> </ul>

информацию <ul style="list-style-type: none"> <li>• формализовать, структурировать и визуализировать информацию</li> <li>• владеть общепредметными понятиями «информация», «Интернет», «компьютер» и др.</li> </ul>	устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы
---	--

### Коммуникативные

1 уровень: ученик научится	2 уровень: ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности в сети Интернет</li> </ul>

### Предметные

1 уровень: ученик научится	2 уровень: ученик получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать сущность понятий возможности и опасности Интернета</li> <li>• основным правилам при работе в сети</li> <li>• анализировать ситуации при наличии какой-либо Интернет-угрозы;</li> <li>• классифицировать типы опасностей в глобальной сети</li> <li>• азам безопасной работы в Интернете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• углубить и развить навыки работы с сервисами Google: создание аккаунта, совместная работа с Google-презентацией</li> <li>• ознакомиться с актуальностью и правилами создания хештегов в соц.сетях</li> </ul>

### Структура урока

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Но сегодня у нас не просто вводный урок, к нам пришла гостья. Предлагаю выслушать ее.

Ребята, здравствуйте! Я нашла вот такое письмо, о чем тут идет речь я никак не пойму.

Поможем этой милой девушке?

Миллион путей к ответу

На поставленный вопрос.

Каждый день ты в мире этом

Бродишь и чего-то ждешь.

Безграничная возможность,

Чтобы знания получать.

Есть одна всего лишь сложность -

Должен сам ты их искать.

Много очень ярких красок,  
В интересном мире этом.  
Мы его все очень хвалим  
Называя...

### 3) Актуализация знаний.

Что такое Интернет? Заслушать ответы учащихся.

**Интернёт** (англ. **Internet**, МФА: ['in.tə.net]) — всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации. Часто упоминается как Всемирная сеть и Глобальная сеть, а также просто Сеть.

*Основа появления интернета лежит в 1969 году, когда Министерство Обороны США создало ARPAnet — проект, позволяющий военным общаться друг с другом во время чрезвычайной ситуации.*

*К 2012 году число пользователей интернета во всем мире достигло 2, 4 млрд, это около 1/3 населения земного шара.*

### 4) Первичное усвоение новых знаний.

А сейчас мы постараемся проанализировать, чего же больше в себе несет эта гигантская "паутина": возможностей или опасностей..

Ребята 7ми-классники очень хотели объяснить нашей гостье что такое Интернет и для этого нарисовали рисунки. Но их получилось так много, что мы решили сделать импровизированную выставку (слайд 4)

Это очень интересно, но теперь давайте и мы с вами отыщем истину. Для этого вы должны разделить на 2 условные команды (1 поменьше, другая побольше). Мы сейчас будем создавать наш коллективный продукт: Google-презентацию. Но для этого вам необходимо создать Google-аккаунт (или войти в уже имеющийся).

Ребята начинают работу за компьютером. После чего учитель дает им доступ к заранее подготовленному шаблону Google-презентации и начинается интерактивная работа.

(слайд 5) 1я группа заполняет слайд "Возможности Интернета" на 3 слайде.

2я группа заполняет слайд "Опасности Интернета" на 4 слайде.

Форму наполнения слайда учащиеся определяют сами (схема, список, диаграмма и тд)

Для поиска информации ученики могут пользоваться ресурсами Интернета

### 5) Первичная проверка понимания

После окончания работы учитель выводит на интерактивную доску полученный результат и начинает обсуждение проведенной работы. Если некоторые опасности упущены, то слайды 6-11 учительской презентации в шуточной форме намекают ученикам о том, что они забыли.

### 6) Первичное закрепление.

После проведения анализа проделанной работы ученикам предлагается заполнить слайд 5 Google-презентации "Советы по безопасной работе в Интернете" (номер ячейки в таблице соответствует порядковому номеру ученика в списке)

(Благодаря интерфейсу сервисов Google можно сразу оценить кто какой вклад внес в коллективную работу над слайдом.)

7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Я надеюсь, наша гостя теперь с удовольствием будет пользоваться таким современным методом работы с информацией как Интернет. А теперь давайте составим Манифест "О правилах безопасной работы в Интернете". Для этого мы дома заполним заключительный слайд 6:

Придумаем 5 советов:

Я буду.../ Я не буду...

8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Только правило простое

Каждый должен его знать

Без причины Интернетом

Нельзя злоупотреблять.

Этот мир лишь виртуален

В нем вам вечно не играть.

Но вокруг есть мир реальный,

Он вам больше сможет дать.

Безопасного тебе путешествия в сети Интернет, дорогой друг!

Вот ссылка на одну из работ, получившихся у ребят

<https://docs.google.com/presentation/d/1iu4OwfBMIZveUAaIVm4iFKzueZI790L0kDfOwBMDIso/edit?usp=sharing>

### **Создание буктрейлера как информационно-познавательного продукта для урока литературы ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Махорина Марина Александровна, учитель литературы

Белошейкина Татьяна Сергеевна, учитель ИЗО

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 15 Советского района Волгограда»

#### **Введение.**

Введение нового Образовательного стандарта фиксирует информационно-коммуникационную компетентность (ИКТ - компетентность) учащегося как одну из важнейших метапредметных компетенций, формируемых в процессе обучения в общеобразовательной школе.

Задача литературы и ИЗО как школьных предметов – формировать пространственную составляющую ИКТ - компетентности школьника, поскольку существенная доля информации, с которой имеет дело человек, является пространственной. В решении этой задачи могут помочь цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), оперирующие пространственной информацией и поддерживающие учебную активность школьников, информационно-компьютерные технологии (ИКТ).

Актуальность темы объясняется тем, что в настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество.

Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Таким образом, актуальность данной проблемы очевидна. Без использования современных средств информационно-коммуникационных технологий уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества.

Мультимедийные технологии позволяют более эффективно организовать познавательную информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают возможность самостоятельной учебной деятельности. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц.

### **Буктрейлер на уроках литературы**

Буктрейлер(англ. booktrailer)- это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Компьютерные образовательные программы по литературе содержат в себе различную информацию: видеосюжеты, фотографии, биографии писателей, словарные статьи, иллюстрации, рисунки, выполненные самими учащимися. Буктрейлер является инновационной педагогической практикой. Учитель может самостоятельно разрабатывать необходимые мультимедийные программные средства учебного назначения, привлекать учащихся и специалистов-предметников. Собирая нужные сведения по конкретным темам в предметные папки к каждому уроку, их можно использовать для самостоятельного создания буктрейлера к любому уроку.

Создание буктрейлера целесообразно начинать с разработки проекта, в котором необходимо определить цель работы и рефлексию.

Что нам как учителям дает данная форма работы?

На создание буктрейлера требуется время, но его удобно использовать в качестве информационно- познавательного и иллюстративного материала для учащихся:

- возможность одновременно использовать различные виды информации;
- экономию времени на уроке и интегрированный подход;
- материал буктрейлера может служить своеобразной формой опорного конспекта, сопровождаться заметками и комментариями;



• возможность для формирования коммуникативной компетенции учащихся, так как ученики становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, самостоятельно добывая необходимую информацию;

• глубину погружения в материал и повышение мотивации обучения;

**Цель буктрейлера:** реклама повести В.Г. Распутина «Уроки французского».

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Подготовить иллюстративный материал к различным фрагментам повести на уроках изобразительного искусства.

2. Познакомить учащихся с биографией писателя, историей создания повести.

3. Планируется, что к окончанию урока у учащихся возникнет желание познакомиться с содержанием повести.

**Воспитательные:**

1. Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемой теме урока.

2. Способствовать развитию коммуникативных навыков через создание буктрейлера.

**Развивающие:**

1. Использование рисунка для более полного восприятия литературного произведения.

2. Формирование основ грамотности художественного изображения, понимания основ изобразительного языка.

**Возрастная группа обучающихся:** 11-12 лет (6 класс)

**Область применения :** урочная и внеурочная деятельность по литературе и изобразительному искусству.

**Техническое оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер.

**Организация работы над буктрейлером:**

**1 этап:**

куратор: учитель литературы

1. Сценарист: поставить цель работы; определить объем материала из биографии; выбрать отрывок для инсценировки из произведения, составить сценарий.

2. Режиссер: подобрать школьников-актеров; проводить репетиции с чтением биографии писателя; проводить репетиции с актерами, занятыми в инсценировке фрагмента повести .

3. Декоратор: оформить школьную доску портретом; подобрать иллюстрации книг В.Г. Распутина или книги писателя; подобрать место съемки видеофильма, оборудовать место действия.

куратор: учитель изобразительного искусства

1. Музыкальный редактор: подобрать фрагмент музыкального сопровождения.

2. Художник-оформитель: подготовить иллюстрации к фрагментам произведений; подготовить портреты основных персонажей.

3. Оператор: организовать видеосъемку буктрейлера.

## **2 этап:**

Видеосъемка буктрейлера

(ссылка на готовый продукт:

<https://yadi.sk/mail?hash=mGo%2Br2Xuw1IsBmAtAZrhDIcR4OvPC72Sv1tqnwRFsWg%3D>)

**Успешные муниципальные практики и проекты**  
**Региональный реестр лучших педагогических и управленческих практик**

Межрегиональный сборник  
Выпуск 3

**Составители:**

Инна Сергеевна Пешня,  
Елена Борисовна Фомина,  
Наталья Павловна Швецова

Подписано в печать 14.12.2018  
Формат бумаги 60×84 1/16  
Объем 23,75 усл. печ. л.  
Заказ 544-17.

Отпечатано в оперативной типографии ГАУ ДПО ИРО  
664023, г. Иркутск, ул. Лыткина, 75«а»  
тел./факс:(3952) 500904