



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Иркутской области
«Институт развития образования Иркутской области»
ГАУ ДПО ИРО
г. Иркутск, ул. 1я Красноказахья, д. 10 «а». 664007 Тел.: (3952) 500-904
E-mail: info@iro38.ru, <http://www.iro38.ru>

ПРИКАЗ

22.04.2024 №

100

Иркутск

О проведении регионального
конкурса

В целях популяризации проектной деятельности и анимационного творчества в области образовательной мультипликации среди воспитанников и обучающихся организаций дошкольного, общего и дополнительного образования
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении регионального конкурса детских мультипликационных фильмов «Мультистория» Приложение 1.
2. Провести региональный конкурс детских мультипликационных фильмов «Мультистория» в соответствии с указанным Положением.
3. Утвердить состав экспертной комиссии конкурса Приложение 2.
4. Ответственность за исполнение приказа возложить на заведующего сектором цифровых технологий в образовании Михееву О.Б.

Ректор

Н.В. Пономарёва

Положение о региональном конкурсе детских мультипликационных фильмов «Мультистория»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения регионального конкурса детских мультипликационных фильмов «Мультистория» (далее – Конкурс), а также права и обязанности организаторов и участников Конкурса, сроки и этапы проведения Конкурса.

Настоящий Конкурс проводится с целью популяризации анимационного творчества среди воспитанников и обучающихся организаций дошкольного, общего и дополнительного образования через внедрение информационных технологий и мультимедийных средств в образовательный процесс.

Задачи:

- вовлечение педагогических работников и обучающихся образовательных организаций региона в проектную деятельность по созданию мультипликационных фильмов;
- совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в сфере информационных и мультимедийных технологий и средств образования;
- актуализация вопросов включения информационных технологий в образовательных процесс;
- развитие у обучающихся навыков современного цифрового производства.

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Организатором проведения Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Институт развития образования Иркутской области» (далее – Организатор, Институт).

Информация по вопросам организации и проведения Конкурса предоставляется по телефону: 8 (3952) 500-904 (доб. 294) – центр цифровой трансформации образования Института, электронной почте: o.mikheeva@mail.ru.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются команды (далее – Команда) в составе обучающихся (до 3-х человек) организаций общего, дополнительного и дошкольного образования в возрасте от 5 до 17 лет и руководителей-наставников (не более 2-х) (далее – Участник). Наставники команды должны быть из числа педагогических работников образовательной организации. Участники одной команды должны относиться к одной возрастной категории:

- дошкольники;
- младшие школьники;
- обучающиеся 5-8 классов;
- обучающиеся 9-11 классов.

Наставник может представлять не более 2 команд.

Одна команда не может принимать участие более, чем в одной номинации.

Участник одной команды не может быть Участником другой команды.

В случае изменения состава Участников команды, необходимо сообщить об этом Организатору не позже, чем за **5 рабочих дней** до начала проведения экспертизы конкурсных работ.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием заявок: 22 апреля – 20 мая 2024 года.

Экспертиза работ: 21 мая – 31 мая 2024 года.

Подведение итогов конкурса – 01 июня – 10 июня 2024 года.

5. ПРИЕМ ЗАЯВОК

Заявка на участие в Конкурсе подается наставником Команды на официальном сайте <https://konkurs.iro38.ru/index.php/konkurs-record-list?view=conkurs&id=1438>.

Подавая заявку на Конкурс, наставник автоматически даёт согласие на обработку персональных данных и на публикацию представленной Конкурсной работы в сети Интернет с указанием его авторства.

Подавая заявку на Конкурс, наставник автоматически подтверждает, что получил от родителей (законных представителей) Участников письменные согласия на обработку персональных данных Участников и открытую публикацию в сети Интернет видео-записей с изображением Участников.

Одна Конкурсная работа может быть заявлена не более одного раза. В случае, если Конкурсная работа заявлена более, чем в 1 заявке от разных Участников, вторая и последующие заявки снимаются с участия автоматически. Конкурсная работа должна быть представлена впервые.

При подаче заявки на участие в Конкурсе необходимо предоставить следующую информацию:

- муниципальное образование;
- ФИО Участников команды;
- дата рождения каждого Участника команды;
- ФИО наставников проекта;
- контактные данные наставника проекта (номер телефона, e-mail);
- места работы/обучения наставников и Участников;
- название Конкурсной работы;
- краткое описание мультфильма (до 10 предложений);
- ссылку для скачивания Конкурсной работы.

6. КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Конкурсная работа может быть выполнена в любой анимационной технике, в том числе комбинированной.

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации. К участию в Конкурсе не принимаются мультфильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующие теме Конкурса.

Концепция мультфильма должна соответствовать тематике Конкурса в 2024 году – «Семья».

На конкурс могут быть представлены разнообразные по сюжетному содержанию мультфильмы, в том числе:

Конкурсных работ на основании критериев в соответствии с Приложением 2 настоящего Положения.

- на основании проведенной экспертизы формируется итоговый рейтинг Конкурсных работ;

- в течение 10 дней с даты окончания проведения экспертизы работ Организатором формируется протокол итогов Конкурса;

- в течение 10 дней с даты окончания проведения экспертизы работ на официальной странице Конкурса публикуется итоговый рейтинг работ и представивших их Команд с указанием призовых мест для каждой номинации Конкурса;

- Командам-победителям и призерам (1, 2 и 3 место) Конкурса вручаются дипломы;

- для участника и наставника формируются именные электронные сертификаты, в случае если работа набирает менее 5 баллов по результатам экспертизы сертификат участника не выдается

- необходимая информация по получению сертификатов и дипломов победителей направляется наставникам Команд по электронной почте.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2.
к Положению о региональном конкурсе детских
мультипликационных фильмов «Мультистория»

Перечень критериев и показателей, применяемых при конкурсном отборе
регионального конкурса детских мультипликационных фильмов «Мультистория»

Критерий	Показатели	Кол-во баллов
Содержание мультфильма	Замысел авторов и содержание мультфильма раскрыты полностью, доступны для понимания	2
	Замысел авторов и содержание мультфильма частично раскрыты, не всегда понятны другим людям	1
	Замысел авторов и содержание мультфильма раскрыты недостаточно, не понятны другим людям без дополнительных разъяснений	0
Оригинальность авторской идеи	Оценивается оригинальность замысла мультфильма	0 - 5
Эмоциональное воздействие на зрителя	Глубина эмоционального и эстетического воздействия	0 - 5
Использование в мультфильме творческих детских работ	Использовано более 50% детских творческих работ	2
	Использовано менее 50% детских творческих работ	1
	Детские творческие работы не использованы	0
Качество и эстетичность композиций	Оценивается эстетичность в подборе фонов и визуальных образов выполненных композиции	0 - 5
Качество озвучивания мультфильма	Озвучка мультфильма соответствует действиям персонажей, не опережает и не отстает от них.	2
	Озвучка мультфильма иногда не соответствует действиям персонажей, опережает или отстает от них.	1
	Озвучка мультфильма не соответствует действиям персонажей, опережает или отстает от них.	0
Качество съемки	Все кадры четкие, не трясутся, если на то нет обусловленных сюжетом причин (землетрясения или что-то подобное); в кадрах отсутствуют посторонние предметы, руки аниматоров.	2
	Большинство кадров четкие, не трясутся, если на то нет обусловленных сюжетом причин (землетрясения или что-то подобное). В нескольких кадрах присутствуют посторонние предметы, руки аниматоров.	1
	Большое количество нечётких, необоснованно трясущихся кадров; наличие в кадрах посторонних предметов или рук аниматоров.	0

Использование спецэффектов	Использование монтажных спецэффектов обосновано, не мешает восприятию композиции и сюжета, количественно не превышает двух.	2
	Использование монтажных спецэффектов частично необоснованно, затрудняет восприятие композиции и сюжета, количественно использовано от 2 до 4 раз.	1
	Использование монтажных спецэффектов необосновано, мешает восприятию композиции и сюжета, количественно превышает четыре.	0
	ИТОГО	25